

ЫБРАЙ АЛТЫНСАРИН – ОСНОВОПОЛОЖНИК КАЗАХСКОЙ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Досбенбетова А.Ш., д.п.н., профессор
Сак Нурай, студентка 2 курса

Южно-Казахстанский государственный педагогический университет

Аннотация: статья посвящена 180-летию выдающегося казахского педагога и просветителя Ибрая Алтынсарина. В ней приводятся биографические сведения о жизни и деятельности Алтынсарина. В данной статье приводятся примеры реализации программы «Из жизни великих людей» в процессе организации внеклассной работы в экспериментальных школах.

Annotation: The article is dedicated to the 180th anniversary of the outstanding Kazakh teacher and educator Ibray Altynsarin. It contains biographical information about the life and work of Altynsarin. This article provides examples of the implementation of the program "From the lives of great people" in the process of organizing extracurricular activities.

В статье «Семь граней великой степи» Елбасы Нурсултана Назарбаев подчеркивает необходимость изучения молодыми людьми творческого наследия великих казахских мыслителей и просветителей [1].

Примечательно, что в этом году вся педагогическая общественность страны отмечает 180-летие выдающегося казахского педагога и просветителя Ибрая Алтынсарина, поэтому в данной статье остановимся подробнее на технологии реализации четвертого модуля программы «Из жизни великих людей», которую мы внедрили в процессе организации внеклассной работы в экспериментальных школах [2].

Биографические сведения о жизни и деятельности И.Алтынсарина встречаются в трудах профессора Храпченкова Г.М. [3]. Педагогические взгляды казахского просветителя изучены учеными Жарыкбаевым К. и Калиевым С. [4].

Опираясь на эти источники, приведем краткие биографические данные Ибрая (Ибрагим) Алтынсарина. Он родился 2 ноября 1841 г. в ауле Жанбурчи Аракарагайской волости Николаевского уезда. Будущий просветитель и гуманист, писатель-демократ воспитывался в доме своего деда Балгожи Жанбурчина, одного из самых авторитетных биев своего времени.

В девять лет Ибрай был определен в Оренбургскую первую особую школу для казахских детей. В 1857 г. Ибрай Алтынсарин, закончив школу, был оставлен при Оренбургском областном начальнике в качестве переводчика. Занимаясь самообразованием, Ибрай изучил произведения классиков мировой литературы — Шекспира, Гете, Байрона, Пушкина, Лермонтова,

Навои, Фирдоуси и многих других. В 1860 г. Алтынсарину удалось покинуть Оренбург и перевестись в крепость Торгай, на учительскую работу. При его непосредственном участии в 1864 г. там была открыта начальная школа для казахских детей. С этого момента начинается просветительская и педагогическая деятельность И.Алтынсарина. Наряду с этой деятельностью ему приходилось вести и другую работу. С 1868 по 1874 г. Алтынсарин был делопроизводителем Торгайского управления, долгое время работал уездным судьей, помощником начальника уезда, а в отсутствие последнего — выполнял его обязанности. И все же организаторские способности Алтынсарина, его талант педагога и просветителя полностью раскрылись в тот период, когда он занимал руководящие посты в системе народного образования. Благодаря усилиям Алтынсарина, образование в казахской степи получило широкое распространение. По его инициативе и на собранные им средства в 1884 г. волостные школы открылись в Торгае, Илецкой защите, Иргизе, Николаевске, Актюбинске, а в 1887 г. И.Алтынсарин добился открытия первой женской школы в Иргизе. В это же время, при непосредственном участии Алтынсарина, была открыта учительская семинария в городе Орске и ремесленное училище в Торгае.

И.Алтынсарину принадлежит огромная заслуга в деле создания учебников на казахском языке, алфавита и письменности на основе русской графики. Кроме того, Алтынсарин участвовал в разработке учебников русского языка для казахских школ. В число написанных и изданных И.Алтынсариным книг входят: "Казахская хрестоматия" в двух частях (1879), "Начальное руководство к обучению киргизов русскому языку"(1879) и "Мактубат" ("Хрестоматия"), относящаяся к 1889 г. Литературное наследие Алтынсарина включает в себя переводы, стихотворения, рассказы, басни, этнографические очерки и казахские сказки, записанные и обработанные им. Тематика его произведений разнообразна.

Алтынсарина по праву называют *основоположником казахской детской литературы*. Переводы Ибрая Алтынсарина положили начало басенному жанру в казахской художественной литературе, способствовали становлению казахского литературного языка. Басни И.А.Крылова, переложенные на казахский язык И.Алтынсариным, были предназначены прежде всего для детей школьного возраста и стали эффективным средством воспитания подрастающего поколения. В "Хрестоматию", написанную Алтынсариным, вошли также его переводы Л.Н.Толстого, К.Ушинского, В.Даля и других русских писателей и поэтов.

Алтынсарин выступал против невежества, суеверия, замыкания в рамках устаревшего кочевого быта и служителей культа.

«На нашу долю,- писал он,— теперь выпало самое тяжелое, ответственное время, когда все надо еще создавать, вводить эти нововведения в темную среду и освещать все, насколько хватит у нас сил и умения... Вот и таскаюсь я по степям, выпрашивая деньги у обществ и разных общественных уездных и областных волостей». По его инициативе было открыто 7 начальных школ, 4 двухклассных училища для детей-казахов, в том числе первые школы для казашек с преподаванием в них предметов на родном и русском языках. В 1883 году в Орске была открыта казахская учительская семинария. Ибрай Алтынсарин не только создавал светские народные школы, но и научно разрабатывал для них дидактические принципы обучения и воспитания детей, писал учебные и методические пособия. Всю свою жизнь Алтынсарин посвятил просвещению родного народа. «Народ казахский сам по себе представляет благодатную почву для образования»-писал он. Алтынсарин был убежденным сторонником содружества русского и казахского народов. Он пропагандировал демократическую русскую литературу, использовал опыт русских педагогов-писателей К. Д. Ушинского и Л. Н. Толстого.

Алтынсарину как просветителю присущ культ знания и вера во всеспасительность знания для развития общества и каждой человеческой индивидуальности. Современники, следившие за литературной деятельностью Ибрая Алтынсарина, уже при жизни смогли оценить, насколько она отвечает потребностям народа. В числе заслуг помимо собственного литературного творчества - составление хрестоматии на родном языке, которые назывались «Начальное руководство к обучению киргизов русскому языку» и «Киргизская хрестоматия» (1879). В этих книгах использовался новый казахский алфавит, созданный на основе русской графики. Во вступительной статье к «Киргизской хрестоматии» Алтынсарин писал: «... Книг общеобразовательного содержания почти не имеется ни на одном из азиатских языков, мы вынуждены искать подобные руководства на ближайшем русском языке. Вследствие чего мы сочли за более удобное напечатать настоящую хрестоматию русскими буквами, чтобы она прямо соответствовала своей цели, т. е. служила непосредственным путеводителем к более ученым и общепользным книгам, не противореча последним ни своим содержанием, ни алфавитом». В своем поэтическом творчестве И. Алтынсарин прежде всего пропагандировал значение народного образования, обращался к молодежи с призывом приобретать знания. Необходимость образования во времена Алтынсарина нужно было доказывать. Трудно было не только открыть школу, но и набрать учеников. Алтынсарин пишет стихи, обращенные к детям, в которых он призывает их учиться. Самое известное из них — «Давайте, дети, учиться!» В нем говорится о пользе науки, знаний в

жизни человека. Кроме стихотворений, И. Алтынсарин писал рассказы, в которых также выражены демократические, гуманистические, просветительские идеи автора. В них в социальном аспекте рисуются картины быта и нравов казахской жизни в 60—70-х годах XIX века [5].

В рассказах «Сын бая и сын бедняка», «Кипчак Сейткул», «Юрта и деревянный дом», «Невежество», «Вред лжи» и других ставятся важные проблемы общественной жизни: социальное неравенство, преимущество оседлого образа жизни, вред невежества, польза знаний и науки.

В рассказе «Сын бая и сын бедняка» повествуется о том, как два мальчика-ровесника, случайно оставшиеся на месте старого кочевья, разыскивали откочевавший аул. Алтынсарин ярко описывает нам жизнестойкость ребенка из бедной семьи, как в трудной ситуации, он применил свои знания. Как мальчик смог прокормить и обезопасить не только себя, но и не бросил товарища в беде. Рассказывая об их приключениях, Алтынсарин показывает характеры этих мальчиков, обусловленные их социальным положением, образом жизни, воспитанием, навыками и привычками, воспитывает в детях правильное отношение к труду. Рассказ полон житейской мудрости, необходимых для воспитания подрастающего поколения.

Его рассказ «Счастливый человек» дает нам понятие о счастье. Для каждого человека, счастье свое, для кого-то это богатство, для кого-то семья, кому-то всегда чего-то не хватает. А некоторым достаточно выполнить свою работу и быть сытым. Мы должны ценить то, что у нас есть!

Притча «Мудрый судья» учит нас, что добро и правда всегда побеждают, а зло будет разоблачено. И.Алтынсарин на примере этой притчи нас никогда не обманывать, быть честными и справедливыми, помнить, что сила человека в мудрости, правде и справедливости.

Произведением «Клочок ваты» Ибрай Алтынсарин помогает нам сделать вывод о необходимости слушать старших. Учит бережливости. Мы, действительно, должны воспринять, как урок. То что в мире нет таких предметов, которые не были бы пригодны для чего-нибудь. Ничего на земле не валется зря.

В произведениях И.Алтынсарина через точные примеры переданы пути достижения богатства, обучения предпринимательству. Его произведения «Как использовать скот», «Как нажить богатства», «Польза знания», «Кипчак Сейткул», «Дознание императора Петра», «Жомарт» и др. имеют большое социально-экономическое и воспитательное значение [6].

Пути и результаты усвоения предпринимательства разносторонне описаны в рассказах И.Алтынсарина «Как нажить богатства», «Кипчак

Сейткул», в которых очень заметны закономерности современных рыночных отношений. В первом рассказе французский фабрикант объясняет молодому человеку Антону, который просит у него милостыню, как достичь богатства: сначала собери из мусора шкуры и продай их на фабрике. На эти деньги купи телегу, транспорт. И таким образом, за семь лет ты заработаешь семь тысяч франков и откроешь бумажную фабрику. Через 25 лет Антон благодарит французского фабриканта за то, что он объяснил ему пути достижения богатства.

Рассказ «Кипчак Сейткул» повествует о том, как развивалось предпринимательство на казахской земле и как оно подняло состояние народа. Если говорить на языке современной экономики, Сейткул открыл первое акционерное общество, усвоил закономерности рынка и на их основе достиг хороших результатов в предпринимательстве.

Рассказ «Кипчак Сейткул» повествует о том, как развилось предпринимательство на казахской земле и как оно подняло состояние народа. Если говорить на языке современной экономики, Сейткул открыл первое акционерное общество, усвоил закономерности рынка и на их основе достиг хороших результатов предпринимательства. «Кипчак Сейткул»- это притча о необходимости честно трудиться. С какой теплотой И.Алтынсарин описывает нам труд земледельцев. Подчеркивая, что добытое грабежом и насилием не идет на пользу.

Произведения Ибрая Алтынсарина пронизаны нравственностью, справедливостью, мудростью, житейской смекалкой и добротой. Все его творения актуальны до сих пор, несмотря на то, что прошло уже полтора века. Сквозь века и годы И.Алтынсарин донес до нас вечные ценности. Творчество Ибрая Алтынсарина - истоки казахской публицистики.

Зарождение ядра казахской журналистики пришлось на конец XIX - начало XX века. Стоявшие у ее истоков просветители пытались заложить в ней лучшие качества: свободомыслие, национальное своеобразие, стремление к многообразию точек зрения. Но процесс ее формирования пошел по единому советскому типу, который нивелировал национальные подходы. И, вероятно, поэтому столь важным является возвращение к бесценным истокам, к идеям Ч. Валиханова, И. Алтынсарина, А. Кунанбаева, А. Байтурсынова, А. Букейханова, С. Торайгырова. В настоящее время существуют все необходимые предпосылки для развития полноценной и всесторонней национальной журналистики. Но для этого необходимо творчески переосмыслить опыт предшественников, адаптировать сформированные столетие назад идеалы к современности, осмыслить богатство их разностороннего творчества, чтобы идти дальше. В силу того, что еще не

существовало периодики на казахском языке, Алтынсарину приходилось писать на русском. Он оставил разножанровое творческое наследие, которое позже во многом предопределило развитие казахской публицистики. Являясь ярчайшим представителем в когорте дореволюционной казахской общественной и научной мысли, своим творчеством Алтынсарин заложил фундамент этнопублицистики, которая приобретает особое значение в год 30-летия Независимости Республики Казахстан.

Изучив творчество И.Алтынсарина, нам удалось раскрыть важность его литературного наследия для нравственного воспитания подрастающих поколений. Современные дети должны воспитываться на примерах его героев. Анализируя поступки людей из его рассказов и притч, дети двадцать первого века будут учиться доброте, честности, трудолюбию, любви к Родине и к родной земле.

Образование во все времена было фактором духовного прогресса общества. Одним из условий воплощения такой миссии образования в реальность является понимание грамотности, которая предполагает развитие нового отношения к жизни. И.Алтынсарин является выдающимся просветителем, педагогом, писателем и общественным деятелем, внесшим большой вклад в дело приобщения казахов к передовой, демократической культуре. Его стремление учить детей казахов таким образом, чтобы они могли быть полезными своему народу и приобщиться к достижениям земледелия и промышленности.

Многосторонняя деятельность И.Алтынсарина способствовала экономическому, культурному и духовному развитию казахского народа. И.Алтынсарин является выдающимся просветителем, педагогом, писателем и общественным деятелем, внесшим большой вклад в дело приобщения казахов к передовой, демократической культуре.

Литература:

1. Статья Главы государства «Семь граней Великой степи» — Официальный сайт Президента Республики Казахстан //akorda.kz/ru/events/akorda_news/...
2. Досбенбетова А.Ш., Избасханова А.А. Программа внеклассной работы «В мире экономики» по модульной технологии: Методическое пособие. – Шымкент: ОЦНТ, ПКППК, 2009. – 57 стр.
3. Храпченков Г.М. История школы педагогической мысли Казахстана (Учебное пособие) Алматы: Университет "Кайнар", 1998. - 168 с
4. Жарықбаев Қ., Қалиев С. Қазақ тәлім-тәрбиесі.- Алматы: Сана, 1995- 352 б.
5. Алтынсарин И. Таза бұлақ: Өлеңдер, әңгімелер, хаттар, очерктер. –Алматы: Жазушы, 1988. – 321 б.
6. Әубакиров Я.Ә. Экономикалық ілімінің тарихы. – Алматы, 1997. – 268-280 б.