

**МАТЕРИАЛИ**  
**XVI МЕЖДУНАРОДНА НАУЧНА ПРАКТИЧНА**  
**КОНФЕРЕНЦИЯ**

**БЪДЕЩИТЕ ИЗСЛЕДВАНИЯ - 2018**

15-22 февруари 2018 г.

**Volume 9**

Педагогически науки

София  
«Бял ГРАД-БГ ОДД»  
2018

То публикува «Бял ГРАД-БГ» ООД, Република България,  
гр.София, район «Триадица», бул.« Витоша» №4, ет.5

Редактор: Милко Тодоров Петков

Мениджър: Надя Атанасова Александрова

Технически работник: Татяна Стефанова Тодорова

Материали за XIV международна научна практическа конференция,  
Бъдещите изследвания - 2018, 15-22 февруари 2018 г., Педагогически  
науки.: София.« Бял ГРАД-БГ » - 108 с.

За ученици, работници на проучвания.

Цена 10 BGLV

ISBN 978-966-8736-05-6

© Колектив на автори, 2018

© «Бял ГРАД-БГ» ООД, 2018

## ПЕДАГОГІЧЕСКИ НАУКИ

### Съвременните методи на преподаване

**К. пед. н. Лимарєва Ю. М., студентка фіз-мат ф-ту Хатулєва В. О.**  
*ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет», Україна*

### ДІЯЛЬНІСНИЙ ПІДХІД ДО ВИВЧЕННЯ ФІЗИКИ

#### У СТАРШІЙ ШКОЛІ

Навчання у праці, навчання у діяльності не є новим підходом до набуття знань особистістю. Сучасний ритм життя та тенденції освіти впливають на зміст освіти та, на жаль, не на процес набуття й використання отриманих знань. Та й навіщо вивчати «щось», якщо не існує в свідомості особистості чіткого розуміння практичної потреби в отриманій освіті. Спектр набутих знань смугастий і не забезпечує формування цілісної особистості.

Аналіз реалізації сучасних вимог шкільної фізичної освіти дозволяє стверджувати, що в уявній нібито активності учня криється, тим не менш, його нездатність вдало та доречно використовувати знання. Причиною тому є невпорядкованість отриманої інформації (знань) у свідомості особистості. Отже, за мету статті ставимо доведення практичної доцільності використання діяльнісного підходу школяра в опануванні фізичними знаннями.

Аналіз опрацьованої літератури свідчить, що проблема не є новою, але, частіше за все, вона розкривається не в системі, що значною мірою знижує ККД навчального процесу. Іншими словами: здебільше учитель нібито й використовує діяльнісний підхід на уроці та у позаурочній діяльності, але він не є систематичним та чітко спланованим.

Активність особистості проявляється у вирішенні задач, у підготовці рефератів і повідомлень та інших формах роботи з літературою, виконанні обов'язкових програмних лабораторних робіт. Зазвичай, саме цим і обмежується. Але ж неодноразово переконувалися на власному досвіді, що робота із фізичним обладнанням і безпосереднє спостереження фізичного явища викликає значно

більший інтерес ніж красивий малюнок у підручнику чи дослід на екрані. Тому, доцільно активізувати практичну діяльність:

залучати учнів до участі у проведенні експерименту;

залучати до попередньої підготовки та перевірки демонстраційних дослідів;

урізноманітнювати програмні лабораторні роботи, доповнюючи їх додатковим та домашнім експериментом або ж варіативністю їх виконання;

розширити спектр використання експериментальних задач;

залучати до проведення «Уроків цікавої фізики» у початковій школі (база основної школи вже дозволяє робити це свідомо);

поширювати практику домашнього експерименту, як частини домашнього завдання;

створення саморобного обладнання та його використання у основному та додатковому експерименті.

Беручи до уваги, що фізика старшої школи вже не є «казковим аналогом реальності», то серйозний підхід та відповідальність особистості у навчанні мають крокувати попереду. Відтепер наука, як вона є, займає чільне місце у навчанні особистості.

Ще одна значна перевага діяльнісного підходу – це навчання у співпраці. При цьому психологічно учень позбавлений «вікового» авторитету учителя, бо спочатку він виступає просто помічником-виконавцем, потім до його думки дослуховуються дорослі, які з ним співпрацюють, потім з ним починають радитися, потім він стає відповідальною особою за окремий етап спільної праці, а згодом є ініціатором та керівником власного досліді чи навчального проекту.

«Відокремлення» учня від учителя у практичній діяльності не є одномоментним, а відбувається поетапно, і ця особливість надважлива у реалізації ідеї співпраці у навчальному процесі сучасної ЗОШ. І починається вона з найпростішого та найпершого кроку – виконання елементарних експериментальних домашніх завдань.

Головними перевагами домашнього експерименту є: зручний час виконання, добровільна участь, простота, зрозумілість (практичного відтворення фізичного явища), передбачувана різноманітність (виникнення додаткових

запитань, мотивація до подальшої діяльності), варіативність проведення, повторюваність.

Вважаємо за доцільне виділити такі основні різновиди домашнього експерименту:

- спостереження без впливу учня (спостереження явищ);
- відтворення явища або експерименту за поданим прикладом;
- проведення експерименту за докладною інструкцією;
- самостійний вибір обладнання та проведення експерименту;
- самостійне обрання експерименту, його проведення та презентація.

Наприклад, 10-ти класникам, згідно тематики навчальної програми з фізики, для домашнього виконання можна запропонувати такі експериментальні завдання:

Спостереження за зміною ваги при виконанні фізичних вправ.

Спостереження вимушених коливань.

Визначення коефіцієнту затухання коливань.

Визначення коефіцієнту жорсткості пружини.

Визначення коефіцієнту поверхневого натягу рідин.

Визначення залежності коефіцієнту поверхневого натягу рідин від концентрації домішок.

Визначення залежності коефіцієнту поверхневого натягу рідини від температури.

Конструювання психрометра та вимірювання вологості повітря у різних побутових приміщеннях.

На основі аналізу навчальних програм можемо стверджувати що необхідність організації навчання на основі експерименту обумовлена: надмірною математизованістю окремих теми, зниженням рівня зацікавленості, обмеженістю у часі, практичною значущістю, необхідністю свідомого підходу до вивчення предмету, можливістю розвитку особистості засобами фізики. Тому, перспективи подальших розвідок полягають у дослідженні особливостей організації та проведення домашнього фізичного експерименту та розробці методичних рекомендацій щодо вивчення фізики в ЗОШ на основі експерименту.

## Література:

1. Білоус С. Ю. Як розвинути в учня якості дослідника / С. Ю. Білоус. – Х. : Основа, 2004. – 106 с.
2. Кузьменко О., Величко С. Розвиток навчального експерименту на основі сучасного обладнання з фізики / О. Кузьменко, С. Величко / – Наукові записки. – Випуск 4. – Кіровоград : РВВ КДПУ ім. В. Винниченка, 2013. – С. 159 – 165.
3. Меньяйлов С. М. Навчальний експеримент як засіб поєднання наочності та абстрактного мислення у процесі навчання фізики / С. М. Меньяйлов // Засоби і технології сучасного навчального середовища: Матеріали конференції, м. Кіровоград, 17 – 18 травня 2013 р. / Відповідальний редактор: С. П. Величко – Кіровоград: ПП «Ексклюзив-Система», 2013. – С. 122 – 124.
4. Руднева В. М. Навчальний експеримент у курсі медичної та біологічної фізики / В. М. Руднева // Засоби і технології сучасного навчального середовища: Матеріали конференції, м. Кіровоград, 17 – 18 травня 2013 р. / Відповідальний редактор: С. П. Величко – Кіровоград: ПП «Ексклюзив-Система», 2013. – С. 144 – 146.
5. Савченко В. Ф. Методика навчання фізики в середній школі. (Загальні питання) / В. Ф. Савченко. – Чернігів : РВВ ЧДПУ, 2003. – 100 с.
6. Шалоха Н. В. Аналіз умов формування творчої активності особистості / Н. В. Шалоха // Педагогіка і психологія формування творчої особистості: проблеми і пошуки: зб. наук. пр. / редкол.: Т. І. Сущенко (голов. ред.) та ін. – Запоріжжя. – 2008. – Вип. 50. – С. 408 – 414.

**Сатыбалдиева Ляззат**

*Қызылорда облысы, Арал ауданы, математика пән мұғалімі*

## **МАТЕМАТИКА САБАҒЫНДА ОҚУШЫЛАРДЫҢ ФУНКЦИОНАЛДЫҚ САУАТТЫЛЫҒЫН ДАМУ ЖОЛДАРЫНДА БІЛІМ ДЕҢГЕЙЛЕРІН ЖЕТІЛДІРУДІҢ ӘДІС – ТӘСІЛДЕРІ**

Елбасы Жолдаудың жетінші міндетінде білім берудің жаңа сапасына тоқталды. Ол барлық жастағы азаматтарды қамтитын білім беру ісінде өзіміздің озық жүйемізді құруды жеделдету қажет екенін айтты. Білім беру бағдарламаларының негізгі басымдығы – өзгерістерге үнемі бейім болу және жаңа білімді меңгеру қабілетін дамыту екенін жасырмады (Қазақстан республикасының Президенті Н. Назарбаевтың Қазақстан халқына Жолдауы. 2018 жылғы 10 қаңтар).

**Функционалдық сауаттылық** дегеніміз - адамдардың әлеуметтік, мәдени, саяси және экономикалық қызметтерге белсене араласуы, яғни бүгінгі жаһандану дәуіріндегі заман ағымына, жасына қарамай ілесіп отыруы, адамның мамандығына, жасына қарамай үнемі білімін жетілдіріп отыруы. Ондағы басты мақсат жалпы білім беретін мектептерде Қазақстан Республикасының зияткерлік, дене және рухани тұрғысынан дамыған азаматын қалыптастыру, оның әлемде әлеуметтік бейімделуі болып табылады.

Мұндағы басшылыққа алынатын сапалар: белсенділік, шығармашылық тұрғыда ойлау, шешім қабылдай алу, өз кәсібін дұрыс таңдай алу, өмір бойы білім алуға дайын тұруы болып табылады.

Бүгінгі күн талабына сай жан-жақты дамыған, белсенді, өмірге талпынысы, қызығушылығы бар адамды мектеп табалдырығынан дайындап шығарудың ең бір тиімді тәсілі ол – оқытудағы математикалық сауаттылық.

Математика пәнін жақсы, терең білетін, күнделікті сабақтағы тақырыпты толық қамтитын, оны оқушыға жеткізе алатын, әр түрлі деңгейдегі есептерді шығара білу іскерлігі, оқытудың дәстүрлі және ғылыми жетілдірілген әдіс – амалдарын, құралдарын еркін меңгеретін, оқушылардың пәнге қызығушылығын

арттыра отырып дарындылығын дамытудағы іздену-зерттеу бағытындағы тапсырмалар жүйесін ұсыну өмір талабы

Орта мектепте математиканы оқытудың білімділік мақсаты барлық оқушыларды математика ғылымының негізі болатын білімдер жүйесімен және ол білімдерді саналы түрде шығармашылықпен қолдана алудың іскерлігі мен дағдыларын берік қалыптастыру мен ой-өрісін дамыту болып табылады.

Математика сабағында оқытудың әр түрлі әдіс-тәсілдерін қолдана отырып, оқушылардың шығармашылық ізденістерін, өз бетінше жұмыс істеу белсенділіктерін арттыру барысында теориялық білімдерін кеңейтіп, логикалық ойлау қабілеттерін дамытуға болады. Оқушылардың ойлау қабілетін дамытуда, математиканың негізін қалыптастыру, ұғындыру, түсініктерін тереңдетуде бастауыш сынып мұғалімдерінің математикалық білімдері терең болуы керек

Оқушылардың таным-белсенділігі деңгейіне қарай топтастырылған әдістер (И.Я.Лернер, М.Н.Скаткин)

**Түсіндірмелі-иллюстративтік әдіс.** Бұл әдіс арқылы оқушылар ақпараттарды меңгереді. Оны басқаша ақпараттық-рецепция (қабылдау) әдісі деп атайды. Осы әдіс арқылы мұғалім дайын ақпараттарды оқушыларға түрлі құралдармен түсіндіреді, ал оқушылар ақпараттарды түсініп, естерінде сақтайды.

Ақпараттар әңгіме, дәріс, түсіндіру, кітап, қосымша құралдар, көрнекі құралдар арқылы беріледі. Мұғалім – есептер шығарады, теоремаларды дәлелдейді, жоспар құруға үйретеді.

Түсіндірмелі-иллюстративтік әдіс арқылы адамзат жинақтаған тәжірибені аз уақыт ішінде беруге болады. Оның пайдасы ғасырлар бойы тексерілген және көп елдерде қолданылады.

**Репродуктивтік әдіс.** Бұл әдіс арқылы мұғалім оқушының іскерлігін және дағдыларын қалыптастырып, тапсырмалар беріп, өзі меңгерткен білімді, үйреткен іскерлік дағдыларын оқушыларға қайталатады.

Білімнің көлемі көп болғанда репродуктивтік әдіс түсіндірмелі-иллюстративтік әдіспен бірге қолданылады.

Оқушыларға алгоритм беріледі. Алгоритм — оқушыға зат не құбылысты толық білуге көмектесетін бағыт беретін іс-әрекеттердің жүйесі. Оқушыларға конспектілеудің, салыстырудың, есеп шығарудың алгоритмдері беріледі.

Алгоритмдер бірнеше операциялары бар дағдыларды қалыптастыруға пайдалы, себебі күрделі іс-әрекеттен оның жеке операциялары бөлінеді.

Репродуктивтік әдіс бағдарламалық оқытумен тығыз байланысты. Ол арқылы тәжірибелік жұмыстар атқарылады. Оқушылар өз бетімен меңгере алмайтынын, олар үшін мүлдем жаңа тақырыптарды репродуктивтік әдіспен беру керек.

Аталған әдісті шектен тыс қолдану жаттандылыққа әкеліп, оқушының шығармашылығын, ақыл-ойын дамытпайды. Себебі репродуктивтік әдісті қолданғанда оқушылар үлгі, нұсқау бойынша жұмыс істейді.

**Мәселелік әдісті** қолданғанда оқушылар орындайтын іс-әрекеттен шығармашылық іс-әрекетке көшеді. Мәселелік әдістің орта және жоғары сыныптарда пайдасы көп. Қиын жағдаят мәселені шешуге керекті білімдерді, ақыл-ой жұмысына қабілетті, үлкен белсенділікті талап етеді. Оны оқушылар өз беттерімен немесе мұғалім көмегімен шешеді.

Мәселелік жағдаятты тудырудағы мақсат — оқуды қиындату арқылы оқу материалдарын меңгерту, баланың ақыл-ойын жұмыс істету. Мәселелік жағдаят сұрақтар қою, болжам айту, дәлелденбеген пікірлерді талдату арқылы жасалады. Оқылып отырған құбылыстың сызбасы, диаграммасы жасалады.

**Ішінара ізденіс немесе эвристикалық әдіс.** Оқушыға мәселені өз бетімен шешуге үйрету үшін, оған шағын зерттеу жұмыстарын беру керек. Мұғалім картиналар, құжаттар көрсетіп, оларға сұрақ қоюды ұсынады, фактілерден қорытынды шығартады, ұсыныстар айтқызады. Эвристикалық әдіс арқылы сабақ өткізетін мұғалім алдын ала мәселені шешуге алып келетін, оқушылардың білімдерін еске түсіретін сұрақтар әзірлейді. Эвристикалық әңгіме үшін құрастырылған сұрақтар мәселелік сипатта болады. Оқушылар ізденеді, шығармашылықтарын көрсетеді. Мұғалім тапсырма әзірлеп, оның қай жерлерін оқушылар зерттеу арқылы орындайтынын белгілейді.

## **Математика есептерін шығаруды үйретудің жалпы әдістері**

**1. Синтетикалық әдіс.** Берілген есепті шығарудың қажетті шарттарының бірі — сол есепке келтірілетін көмекші есептерді шығара білу. Мұндай көмекші есептерді шығару іскерліктері қалыптасқан жағдайда, бар мәселе негізгі есептің шарттарын қанағаттандыратын қасиеттердің жынтығын табуға тірследі. Есеп шығарғанда көбінесе синтетикалық әдіс жетекші орын алады.

Синтетикалық әдістің мәні мынадай: негізгі есептің кейбір мәліметтерін пайдаланып көмекші шамаларды анықтайды, яғни көмекші қарапайым есептердің бірінші сериясын шығарады. Одан соң осы есептің шешуін, негізгі есептердің мәліметтерімен қоса пайдалана отырып, көмекші есептердің екінші сериясын шығарады. Сөйтіп, негізгі есептегі ізделетін шаманы тапқанша, осы процесті жалғастыра береді.

**2. Аналитикалық әдіс.** Есепті аналитикалық әдіспен шығару. «Есепте қойылған мәселеге жауап беру үшін нені білу керек?» деген сұрақтан басталады. Бұл сұраққа толық жауап беру үшін есептің мәліметтерін айқындап, оның ізделетін шамамен байланысын анықтау керек.

**3. Салу есептеріндегі аналитикалық әдіс.** Геометриялық салу есептерін шығару барысында аналитикалық әдістің ролі арта түседі. Тек қарапайым салу есептерін алдын ала талдаусыз шығаруға болады. Ал күрделі салу есептерін шығарғанда талдау арқылы салудың жоспары жасалып, жолы көрсетіледі.

**4. Алгебралық талдау.** Алгебралық талдау деп алгебралық әдіс-тәсілдердің жиынтығын түсінеді. Ал есеп шығарғанда есеп мәліметтері (берілген шамалар) мен ізделетін (белгісіз) шамалардың арасында байланыс орнатылады. Бұл үшін ізделетін шаманы (белгілеп, берілген мәліметтерді пайдалана отырып, оларға қажетті амалдарды қолданылады. Сөйтіп, аралық шамаларды өрнектейді. Мұның өзі теңдеулерді немесе теңдеулер жүйесін құруға әкеледі.

**5. Есеп шығарудың арнаулы әдістері.** Біз бұған дейін есеп шығарудың неғұрлым жалпы әдістерін қарастырдық. Бұл әдістермен қатар, есеп шығарғанла арнаулы әлістеп жиі қолданылады. Олар: сарқа сынау, жинақтау, модельдеу және ізделетін шаманың жуық мәндерін табу әдісі.

Сонымен ғылыми зерттеу жұмысының нәтижесі ретінде төмендегідей **ұсыныстар** туындады:

Оқушылардың математикалық сауаттылығын арттыру үшін тиімді әдіс-тәсілдерді қолдануымыз қажет. Оларды дұрыс таңдап, жүйелі түрде қолдану керек. Әдіс-тәсілдердің тиімділігінің арқасында оқушылардың пәнге деген қызығушылығы артып, білім деңгейлері жоғарылайды. Оқушылар олимпиадаларда жүлделі орындарға ие бола алады

Қазіргі мектеп ғылым жетістіктері мен адам қызметінің әртүрлі салаларының сұраныстарына сәйкес ертеңгі күннің қажеттіліктеріне сай бола отырып, мектеп бітіруші түлектің алдағы өміріне қажетті білімінің берік іргетасын қалауы керек. Сондықтан, білімдер мен икемділіктер білім жүйесін құруға арналуы тиіс. Математика саласында математикалық әдістер мен математикалық ойлау ғана емес, жалпы ғылыми дүниетанымын да жаңаруда. Мектепте математикалық білім беру мазмұнын жаңарту мен оны оқыту әдістемесін жетілдіруден бұрын математикалық білім беру сапасын жолға қоюымыз қажет.

#### ПАЙДАЛАНЫЛҒАН ӘДЕБИЕТТЕР:

1. Г.Қ.Нұрғалиева.Педагогиканың логикалық-құрылымдық курсы,- Алматы, 1996.
2. Тұрғынбаева Б.А. Дамыта оқыту технологиялары: оқу әдістемелік құрал – 2000ж
3. С. Қожагелдиева, Н. Нұртазаева.Сын тұрғысынан ойлау арқылы оқытудың тиімділігі. Бастауыш мектеп, 2009ж №4
4. Мектеп оқушыларының функционалдық сауаттылығын дамыту жөніндегі 2012 - 2016 жылдарға арналған ұлттық іс-қимыл жоспары.
5. Интернет жүйесі

**Кайрберлина К.Ж., Ералинова Т.Е.**

*Карагандинский государственный университет им. академика Е.А. Букетова*

## **ВАЖНОСТЬ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ**

В наше время изучение иностранных языков является важным аспектом жизни современного человека. Иностранный язык дает возможность знакомства с культурой и традициями других стран, способствует развитию мышления, воображения и памяти. Его знание необходимо для эффективного взаимодействия государств друг с другом во многих сферах жизни (науке, политике, культуре, искусстве и т. д.). Владение иностранным языком в наши дни – одно из условий профессиональной компетенции.

Сейчас в мире наблюдается процесс глобализации – возникновения гибридной мировой культуры, смешения национальных традиций, усиления сотрудничества между нациями. Он проявляется в унификации и единении самых различных аспектов жизнедеятельности людей – их мировосприятия и мировоззрения, политики и экономики, социальной жизни и производства, науки и образования, культуры и искусства, религии и языка, спорта и т. д. [2].

Процессы мировой глобализации и интеграции привели к бурному росту межкультурных контактов во всех сферах нашей жизни. В нее прочно вошли такие ситуации межкультурного общения, как учеба в школе и в вузе по обмену, стажировки ученых, международные конференции, совместные предприятия, туристические поездки, выставки, гастроли, спортивные соревнования и т. д. Таким образом, одним из условий успешной адаптации в социальном пространстве становится владение иностранными языками. [3].

Как пишет исследователь И. К. Войтович в своей монографии «Иностранные языки в контексте непрерывного образования», «политические, социально-экономические и культурные изменения в 90-х гг. существенно расширили функции иностранного языка. Появились реальные условия для получения образования и работы за рубежом, для продвижения товаров и услуг на мировой рынок, для обмена студентами, школьниками, специалистами.

Вследствие этого изменилась роль иностранного языка в обществе. Из простого учебного предмета он превратился в базовый элемент современной системы образования, в средство достижения профессиональной реализации личности» [3].

С развитием международных деловых контактов, освоением новых зарубежных технологий и расширением профессионального сотрудничества с иностранными специалистами возросла количество специалистов владеющих иностранными языками. Эти специалисты требуются все большему числу компаний и учреждений, и имеющийся спрос на языки обуславливает открытие курсов иностранных языков, лингвистических центров и других учебных заведений, предлагающих услуги по обучению иностранным языкам. «Владение иностранными языками, особенно английским как языком международного общения, актуально для всей молодежи, желающей найти хорошую работу, соприкоснуться с внешним миром, улучшить свои культурологические знания.

Владение иностранным языком – незаменимая составляющая образования успешных людей. Подобный пункт сейчас практически всегда встречается в анкетах отделов кадров государственных и коммерческих учреждений. Те, кто, кроме родного языка, знает еще хотя бы один, производят более благоприятное впечатление на окружающих.

Что касается современной науки, важно, чтобы наши специалисты были, во-первых, в курсе развития мировой науки и техники и не тратили силы и средства на создание того, что уже существует в других странах, и, во-вторых, использовали в развитии нашей экономики все ценное и передовое в мировой науке и технике с наименьшими затратами. А чтобы быть в курсе последних разработок из мира науки и техники, необходимо уметь читать статьи на языке оригинала [3].

Компетентность в иностранных языках требует знания словаря и грамматики, а также осведомленности об основных типах вербального взаимодействия и языковых стилей. Важно также знание социальных условностей и культурных аспектов и разнообразия. Изучение иностранного языка делает духовный мир людей богаче, учит их выражать свои мысли кратко и четко. Оно дает возможность общения с людьми с другим мировоззрением и ментальностью, что в итоге способствует разрушению стереотипов. Знание иностранных языков способствует проникновению в прошлое народов, знанию

их настоящего, предвидению будущего [3]. Чтение литературы и просмотр художественных фильмов на языке оригинала позволяют нам глубже понять творчество писателей и режиссеров. Изучение иностранных языков помогает лучше понять значение слов родного языка, проследить влияние одного языка на другой. Также оно открывает перед людьми возможность более легких путешествий по разным странам мира общения в них.

Четко обозначим факторы, обуславливающие изучение иностранных языков [1]:

работа – знание иностранного языка поможет найти более перспективную работу, получить повышение по службе, отправиться в командировку в другую страну и т. д.;

наука – без знания учеными иностранных языков невозможно ознакомление с зарубежными источниками и взаимодействие с иностранными коллегами;

учеба – для обучения в других странах и изучения их культуры и искусства;

В современном мире язык выступает как: механизм межкультурной коммуникации; средство взаимопонимания и толерантности народов; средство саморазвития и обогащения внутреннего мира; средство непосредственного знакомства с достижениями зарубежной литературы, культуры и техники.

### **Литература:**

1. Балезин Д. Зачем изучать иностранные языки? 2007.
2. Барлыбаев Х. А. Глобализация: вопросы теории и практики // Век глобализации. Вып. №2. 2008.
3. Войтович И. К. Иностранные языки в контексте непрерывного образования: монография / под ред. Т. И. Зелениной. – Ижевск: Изд-во «Удмуртский университет», 2012. – 212 с.

Макиш К.В., Миллер О.В., Квасных Г.С.

*г. Петропавловск, Республика Казахстан*

## **НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РАБОТЫ С РАЗНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ КАК СРЕДСТВО ДИЗАЙНОБРАЗОВАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

Современные условия жизни выдвигают новые требования к большинству сфер человеческой деятельности. Быстро развивающееся общество требует от граждан оригинальных и инновационных идей, для продуцирования которых шаблонные и привычные действия должны смениться подвижностью, гибкостью мышления, быстрой ориентацией и адаптацией к новым условиям, творческим подходом к решению поставленных проблем.

В Типовой учебной программе начального образования «Художественный труд» одним из основных принципов образования выдвинута направленность на становление и формирование личности ребёнка, развитие его творческих способностей. Акцент ставится на создании благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитии способностей и творческого потенциала каждого ребенка. Цель учебной программы - формирование основ художественно-технологических знаний и творческого мышления как основы самовыражения личности.

Выстроенная система целей обучения является основой развития навыков широкого спектра: функциональное и творческое применение знаний, критическое мышление, проведение исследовательских работ, умение работать в группе и индивидуально, решение проблем и принятие решений. Данную цель позволяет реализовать дизайнобразование младших школьников, которое осуществляется в рамках предмета «Художественный труд».

В процессе исследования мы предположили, что если в работе с младшими школьниками применять задания с использованием нетрадиционных техник работы с различными материалами, то это будет способствовать повышению уровня дизайнобразования.

С опорой на труды Л. А. Лялиной, Е. В. Бритвиной, Г. Н. Кошкиновой Г. А. Горбуновой, А. М. Вербенец, С. В. Базшало, Е. Е. Игнатенко были выделены четыре компонента дизайнобразования младших школьников: представления о возможностях использования создаваемых изделий; творческое видение мира; изобразительные умения; коммуникативные умения и умение работать в коллективе. На основе учета каждого из перечисленных компонентов были подобраны и разработаны задания с использованием нетрадиционных техник работы с разными материалами, направленные на дизайнобразование младших школьников.

Рассмотрим пример задания. Так, по теме «Украшения для новогодней елки» было предложено выполнить дизайн елочной игрушки. Целью задания стало знакомство с нетрадиционной техникой выполнения поделок из фетра и ее изобразительными возможностями. Школьники получили разнообразные материалы: фетр, пуговицы, ленты, нитки, ножницы, иглы. Содержание задания заключалось в следующем: Ребята, скоро любимый всеми нами праздник Новый год! У нас в классе будет стоять ёлка. Но нам пока нечем её украсить. Я предлагаю придумать и сделать необычные игрушки.

Итак, нами была создана проблемная ситуация, которая не просто предлагала выполнить игрушки, а ставила школьников перед необходимостью сделать это для украшения ёлки. Дети осознавали востребованность предметов своего творчества. Это вызвало интерес к работе, который необходим в процессе дизайнобразования. Так же интерес вызвала нетрадиционная техника, которая была предложена: пошив игрушек из фетра. Перед выполнением данного задания школьники уже были знакомы с фетром как материалом для поделок, но в работе с ним использовали клей и изготавливали плоские поделки. Так же они умели пришивать пуговицы, знали основные виды швов и умели выполнять простые способы вышивки. Данное задание предлагалось после того, как школьники усвоили способы работы в различных техниках и с разными материалами, и предполагало самостоятельный выбор материалов и техник. Школьникам была дана инструкция: у вас есть различные материалы, способы работы с которыми вы уже знаете. Вам нужно придумать из них оригинальную новогоднюю игрушку. Можно использовать сколько угодно и каких угодно материалов из предложенных.

Это задание имеет широкие возможности для проявления творчества, которое начинается от самостоятельной разработки идей и заканчивается воплощением лучшей из них. При выполнении заданий нами так же обращалось внимание на развитие коммуникативных умений и умений работать в коллективе как важного компонента дизайнобразования. Учащиеся в процессе работы общались, помогали друг другу, делились материалами. Но при этом каждый воплощал свою идею. В конце выполнения каждого задания школьники и рассказывали в классе о впечатлениях от работы.

Проанализировав продукты детского творчества, мы увидели, что школьники сделали достаточно оригинальные работы. Они использовали различные материалы, знакомые ранее и те, которые освоили на занятии. Школьники сумели подобрать композиционное и цветовое решение. Важно отметить, что ранее дети не встречались с подобным видом деятельности, что положительно отразилось на общем эмоциональном настроении школьников при выполнении задания. Им понравилось самостоятельно выбирать материалы по своему желанию. Такая работа стимулировала творчество школьников. В заключение ребята рассказывали о своей работе, что им им понравилась, поясняли почему, делились своими впечатлениями, что способствовало развитию ещё одного компонента дизайн - образования - коммуникативных умений. Таким образом, если в работе с младшими школьниками применять задания с использованием нетрадиционных техник работы с различными материалами, то это будет способствовать повышению уровня дизайнобразования, так как нетрадиционные техники являются результативным средством осуществления дизайнобразования за счёт развития представлений о возможностях использования создаваемых изделий; творческого видения мира; изобразительных умений; коммуникативных умений и умений работать в коллективе.

**Ст.преп.Тулеуов Д. Т.**

*юридически институт МВД РК имени М.Букенбаева,  
Казахстан*

## **ПЕРСПЕКТИВЫ ПРОВЕДЕНИЯ АККРЕДИТАЦИИ**

Главное направление стратегий оценки качества высшего образования большинства стран мира обеспечение высокого качества образования в соответствии с меняющимися запросами населения и перспективными задачами развития общества и экономики. Это объяснимо: чем более сильна сфера образования, тем более стабильно развивается государство.

Важным направлением совершенствования является повышение объективности и прозрачности процедур оценивания деятельности вузов.

Речь идет об увеличении стимулирующей роли внешнего контроля и оценивания в плане развития учебных заведений, соответствия результатов их деятельности требованиям социально-экономического развития страны, в т.ч. запросам развивающегося рынка труда, большей ориентации на потребности общества и личности.

Сегодня важнейшим фактором повышения качества образования в Казахстане признана аккредитация на основе оценки результатов деятельности вузы обществом. Вводятся прозрачные стандарты и процедуры оценки качества, они дают четкие ориентиры построения образовательной политики.

Аккредитация выполняет важную роль в оценке качества образования.

- Что такое аккредитация и что она дает?

- в настоящее время в мировой практике аккредитация в области оценки соответствия стала не только процедурой официального признания органом по аккредитации компетентности заявителя выполнять работы в определенной области оценки соответствия, но и эффективным инструментом обеспечения доверия к выполняемым работам. Аккредитация обеспечивает своего рода уверенность для производителей и потребителей в том, что продукция и услуги, которые используется в повседневной жизни, проверены на соответствие требованиям национальных и международных стандартов органами по оценке

соответствия. В результате процесса аккредитации поставщики и потребители могут доверять протоколам испытаний и свидетельствам о калибровке, заключениям об инспекции и сертификатам, выдаваемым в результате оценки соответствия.

Что дает аккредитация казахстанскому вузу?

- создает условия для совершенствования академических программ, упраздняет старые программы;

- облегчает процедуру перевода кредитов и получения академических степеней;

- подтверждает, что вуз или программа отвечают международным стандартам;

- достигается мобильность студентов и ППС, известность в академической и корпоративной среде;

- повышается признание вуза всеми заинтересованными сторонами – работодателями, абитуриентами, студентами, родителями, обществом в целом;

- увеличивает шансы на получение грантов и спонсорской помощи от государства, частных лиц и компаний.

Бесспорно, аккредитация повышает образовательный стандарт высшей школы, облегчает взаимное признание дипломов и позволяет быстрее интегрироваться в мировое образовательное пространство в рамках Болонского процесса.

Целесообразность общественной аккредитации вызвана потребностью в независимой и объективной оценке вуза с целью создания здоровой конкурентной среды, а также необходимостью в инструментах точного измерения качества образовательных услуг. Польза общественной аккредитации заключается в том, что вузы получают рекомендации по улучшению менеджмента и совершенствованию управления стратегический внутренний аудит.

Внешний контроль обычно стимулирует деятельность образовательного учреждения. Известно, что данные, собираемые при проведении государственной аккредитации, прежде всего, должны обеспечивать соответствие содержания и качества подготовки выпускников государственным образовательным стандартам. Информация, полученная при его проведении, как

правило, используется для решения управленческих задач (выявление тенденций развития, оптимизации деятельности методических служб, сети образовательных учреждений и т.д.).

При этом оценка исходит из задач определения барьеров, сложившихся между казахстанским образованием и мировым образовательным пространством. Она не ставит задачу искусственно поднять место вуза в рейтинге за счет использования соответствующих показателей к нему в долгосрочной перспективе. Независимая оценка деятельности вуза не предписывает контрольных функций, на это есть Комитет контроля в сфере образования при Министерстве образования и науки республики.

Возможность определять конкурентные преимущества институтов образования в Рейтинг учреждений образования также служит механизмом оценки его конкурентоспособности. Обоснованность и достоверность рейтинга опираются на независимую оценку, выверенные методологии и методики ранжирования.

С подписанием Стратегического плана развития Республики Казахстан до 2020 года «...повышение качества образовательных услуг будет сопровождаться улучшением системы финансирования образования, расширением инфраструктуру системы образования за счет введения неправительственных, некоммерческих агентств, созданием независимой национальной системы аккредитации учебных заведений по международным стандартам и независимых рейтингов...».

Самооценка – это исчерпывающий и систематический пересмотр принципов деятельности компании и достигаемых ею результатов с учетом модели развития бизнеса, которую реализует данная компания.

Процесс самооценка позволяет компании лучше осознать свои ильные стороны и определить те их области своей деятельностью, совершенствование которых может привести к продвижению в бизнесе.

Результатом самооценки является целенаправленное планирование мероприятий, строгое выполнение которых приводит к достижению реального прогресса.

Университет, как социально ответственная организация, считает, что участие в ранжировании вузов и проведение аккредитации вуза является важным

инструментом обеспечения и управления качеством высшего образования, технологией позволяющей оценить конкурентоспособность вуза. А также способствует повышению качества образования, помогает ориентироваться молодежи в большом потоке информации, предоставляет абитуриентам, вузовским работникам, работодателям, государственным органам, неправительственным организациям информацию об образовательных программах вуза.

Результаты ранжирования вузов освещаются в средствах массовой информации, на телевидении.

Эффективность высшего образования, неотъемлемым элементом которого является постоянное проведение оценки его качества. С понятием качества неразрывно связано понятие аккредитации в сфере образования.

Процедура аккредитации является добровольным решением со стороны вуза и направлена на определение пути дальнейшего повышения качества деятельности университета, основная задача состоит в том, чтобы улучшить систему качества образования в целом, а не устранять отдельные недостатки учебного заведения.

Следовательно, реализация процесса аккредитации предполагает проведение внутреннего контроля и мониторинга качества образования, оценку деятельности вуза независимыми экспертами в процессе самооценки (тестирование, анкетирование, оценка), подготовку отчета самооценки для публичного обсуждения конечный итог – процедура аккредитации аккредитирующей организацией.

Таким образом, аккредитация, признана выявить слабые и сильные стороны деятельности организации относительно поставленных целей, планировать необходимые улучшения и нововведения в соответствии с ее возможностями, использовать полученные оценки в процессах стратегического и оперативного планирования,

Вузы должны регулярно публиковать свежую, беспристрастную и объективную информацию, в отношении, как количества, так и качества программ и сертификатов.

Литература:

1. Бишимбаев В.К., Нурашева К.К. «Аккредитационный процесс в Казахстане: государственное регулирования, процедуры и перспективы» 7-ой Европейской Форум по обеспечению качества образования организованной Европейской Ассоциацией университетов, г. Таллин, Эстония, 22-24 ноября 2012 г.
2. Электронный ресурс – kz
3. Министерство образования и науки Республики Казахстан. Государственная программ развития образования в Республике Казахстан на 2011-2020 годы. Астана
4. Курмангалив С. Аккредитация в действии: новые задачи и перспективы.
5. Закирова Г.Д. Материалы сборника ИНТЕРНАЦИОНИЛИЗИЦИЯ ПРОЦЕССОВ АККРЕДИТАЦИИ В СИСТЕМЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН, Алматы-2010
6. Свижевская С.А. Методы внедрения условия прозрачности информации при оценке качества высшего образования// Современные научные исследования и инновации. 2014 №2 Днепрпетровск, Украина

**Гошовська А.В.**

*кафедра акушерства, гінекології та перинатології*

*Вищий державний навчальний заклад України*

*«Буковинський державний медичний університет», м. Чернівці*

## **ПЕДАГОГІЧНІ ІНОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ У ВИХОВАННІ АКУШЕР-ГІНЕКОЛОГІВ**

**Вступ.** Практика наукової підготовки медичних працівників у вищих медичних закладах України свідчить, що використання традиційних дидактичних методів і засобів не забезпечує інтенсивного розвитку пізнавальної діяльності, індивідуальних здібностей та фахових знань студентів. Водночас, ізольоване, розрізнене вивчення природничих дисциплін у загальноосвітній школі, збільшення обсягу наукової інформації, поява нових підходів до інтерпретації явищ і понять та завдання, які стоять перед професійною школою, виявляють суперечності між традиційними способами викладання дисциплін і сучасними вимогами підготовки майбутніх фахівців. Подолання цих суперечностей можливе за умови використання нових підходів до навчання, зокрема – інноваційних педагогічних технологій.

**Мета роботи** полягає у розробці та використанні нових підходів до навчання студентів медиків.

**Методи дослідження.** Аналіз літератури, бесіди, анкетування, тестування, вивчення результатів навчання студентів та педагогічного досвіду. Під інновацією в навчанні розуміють процес створення та поширення нових засобів (нововведень) для пошуку оригінальних, нестандартних розв'язань різноманітних педагогічних проблем [9]. Педагогічні інновації – це діяльність, спрямована на оновлення педагогічного процесу та його раціоналізацію й оптимізацію. Інноваційне навчання, на відміну від традиційного, має на меті не стільки подання певної суми знань студенту, а, перш за все, забезпечення розвитку його особистості, залучення до різноманітних видів пізнавальної діяльності, що активізує самостійність, ініціативу, винахідливість, створює основу для розвитку творчих здібностей. В інноваційному навчанні форми та

методи викладання не регламентують. Тут важлива здатність викладача до творчості, відкриття, розробки та застосування нових підходів до навчання. Пріоритетними в цьому плані є групова навчальна діяльність та модульно-рейтингова технологія навчання. Особливості технологічного підходу до навчання полягають у спрямуванні навчання на досягнення конкретної мети і, на цій основі, – коригування навчального процесу через зворотній зв'язок. Навчальний процес за модульно-рейтинговою технологією на кафедрі акушерства, гінекології та перинатології передбачає впровадження сучасних форм роботи та поєднання різних підходів до навчання. Акушерство як і інші клінічні дисципліни, створює у студентів медиків основу для формування відповідних знань, умінь і навичок та займає важливе місце у професійній підготовці лікарів. Принцип модульності підвищує рівень диференціації в навчанні акушерства і гінекології. Засобами структурування змісту навчального матеріалу з використанням різних форм, методів, прийомів навчання забезпечується розвиток особистості. Для кращого розуміння специфіки модульного навчання з'ясуємо поняття «модуль». Модуль трактується як одиниця міри, що визначає цілого і частини, тобто, це – задокументована, завершена частина освітньо-професійної програми (навчальної дисципліни, практики), що реалізується відповідними формами навчального процесу [6, 8]. Конкретизовані навчальні цілі Навчання Оцінювання Виправлення / коригування педагогічному розумінні – це змістова одиниця логічно завершеної частини навчального матеріалу. Тобто, навчальний матеріал дисципліни акушерства і гінекології, що згідно з програмою, підлягає засвоєнню студентами, виступає єдиним цілим, а в ньому виділяються окремі модулі. Модуль є окремою дидактичною одиницею змісту, оскільки складається із завершеної, взаємопов'язаної навчальної інформації та методичних вказівок щодо досягнення дидактичних цілей. Модулі структуровані на відносно невеликі за обсягом та поєднані за змістом частини – змістові модулі. Вивчення кожного модуля завершується підсумковим контролем знань студентів. Організація навчання за цією системою вимагає від викладача формувати знання таким чином, щоб нові складні і не зрозумілі поняття стали доступними для студента, а отримані знання були глибокими, стійкими та довготривалими. Модульно-рейтингова технологія навчання акушерства та гінекології передбачає організацію навчального процесу в безперервному режимі за завчасно заданою

модульною програмою та відповідною системою оцінок. У студентів з'являються нові значні мотиви для наполегливої навчально-пізнавальної роботи. Отримуючи на кожному занятті об'єктивну оцінку в балах за навчальну діяльність, студент має стимул до покращення результатів навчання. Важливу роль відіграє при цьому накопичення балів та прозорість і гласність в оцінюванні результатів. Рейтингові оцінки всіх студентів відомі, кожен вид діяльності оцінюється і мотивується. Систематичність і об'єктивність оцінювання знань організовує та дисциплінує студентів, сприяє наполегливості і цілеспрямованості, допомагає виховувати навички самоконтролю. Основну увагу при використанні модульної технології навчання зосереджуємо на формуванні здібностей студентів до самостійного набуття знань, умінь та навичок. Значне збільшення частки самостійної роботи у навчанні за модульною-рейтинговою системою дозволяє стимулювати навчальну і творчу діяльність студентів, їх здатність до самоосвіти. Самостійна робота оцінюється викладачем і певна кількість балів зараховується до їх загального рейтингу. Такий підхід не тільки спонукає студентів до вивчення акушерства і гінекології, але й до пошуків додаткових матеріалів. Крім того, оцінювання в балах самостійної роботи має виховне значення. Студентам прищеплюється прагнення до самонавчання, вміння здійснювати самоконтроль. Таким чином, модульне навчання має такі переваги перед (традиційним) підходом до навчання: - зміст навчального матеріалу розподіляється на окремі функціонально- змістові одиниці – модулі, що охоплюють навчальний матеріал, який має відносно самостійне значення, характеризується цілісністю і завершеністю змісту; - змінюється форма спілкування викладача і студента на практичному занятті: викладач спілкується як опосередковано – через організацію модульного навчання, так і безпосередньо з кожним студентом індивідуально; - зменшується частка прямого інформування студентів, розширюються можливості групової роботи, ігрового моделювання та інших активних форм навчання; - самостійній роботі студента відведено оптимальну кількість часу, в процесі якої він вчиться цілепокладанню, плануванню, самоорганізації, самоконтролю та самооцінці. Таким чином, студент самостійно визначає власну освітню траєкторію, а викладач здійснює управління процесом навчання – організовує, координує, консультує та контролює. Рейтингова технологія оцінювання навчальних досягнень студентів забезпечує чітке визначення обсягів та якості виконаної ними навчальної та

наукової роботи і виставлення за неї відповідних балів та характеризується тим, що: - стимулює систематичну роботу студентів з навчальної дисципліни протягом усього терміну її вивчення; - підвищує об'єктивність оцінювання навчальних досягнень студентів: підсумкова оцінка (екзаменаційна чи залікова) з навчальної дисципліни позбавляється випадковості, вирішальну роль відіграє сума набраних балів; - процедура контролю набуває прозорості – діє накопичувальна система балів: викладач перевіряє та оцінює кожний вид навчальної роботи студента, а студент має можливість відстежувати свої навчальні досягнення; - з'являється ефект загальності, у студентів формується адекватна оцінка власних навчальних досягнень; - дає змогу студентам тримати на постійному контролі власні навчальні досягнення. Інноваційним засобом удосконалення процесу формування й розвитку особистості в освітньому просторі є групова навчальна діяльність, яку поєднуємо з модульно-рейтинговою технологією. Групова навчальна діяльність має позитивний ефект і спрямована на досягнення спільної мети. Вона об'єднує і, одночасно, – викликає змагання, конкуренцію, що відповідає вимогам ринкової економіки та модульної системи організації навчального процесу. Основними елементами в технологічному процесі групової роботи є: I. Підготовка до виконання групового завдання: а) постановка задачі; б) інструктаж про зміст і послідовність роботи; в) розподіл дидактичного матеріалу в групах. II. Групова робота: а) знайомство з матеріалами, планування роботи в групі; б) розподіл завдань між членами групи; в) обговорення індивідуальних результатів роботи в групі; г) обговорення завдань групи; г) підсумки. III. Заключна частина: а) повідомлення про результати роботи в групі; б) аналіз пізнавальної задачі; в) загальний висновок про групову роботу і виконання встановленої задачі; г) висновки [2, 4]. Викладач у процесі групової роботи, контролює хід роботи в групах; консультує, відповідає на запитання, координує діяльність, а при необхідності – допомагає окремому студенту чи групі в цілому. Групова робота надає можливості для стимулювання зацікавленості студентів, їх співпраці і може значно заощадити час та покращити навчальні досягнення окремих студентів [3,5].

**Висновки** Таким чином, викладач, працюючи в умовах нової системи освіти, зорієнтованої на злиття з світовим освітнім простором, повинен оволодіти не лише певним набором методів і прийомів організації навчального процесу, а й знати сучасні педагогічні інноваційні технології та впроваджувати

їх у практику. Використання групових форм організації навчання акушерства і гінекології і діяльності студентів в умовах модульно-рейтингової системи є однією з умов педагогічних інноваційних технологій навчання у вищій школі.

#### Література

1. Освітні технології: Навчально-методичний посібник /За ред. О.М. Пехоти.- К.: АСК, 2013. – 255с
2. Вітвицька С.С. Основи педагогіки вищої школи.– К.: ЦНЛ, 2003. – 314с
3. Ярошенко О.Г. Групова навчальна діяльність школярів: теорія і методика.- К.: Партнер, 2007. – 193с
4. Фурман А.В. Модульно-розвивальне навчання – система педагогічних інновацій // Педагогіка і технологія. – 2005. – №3.
5. Дичківська І.М. Інноваційні педагогічні технології: Навчальний посібник.- К.: Академвидав, 2014. 6. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. – М.: Педагогика, 2009. – 192с
6. Технологія навчання біології /Упоряд. К.М.Задорожний. – Харків, Основа. – 2008. – 160с
7. Нісімчук А.С., Смолюк О.І., Падалка О.С. Педагогічна технологія у сучасному вузі /Навч. посібник. – К.: УСДО, 2014.
8. Ждан В. М. Реформування вищої медичної освіти в Україні відповідно до Болонського процесу // Трибуна лікаря. – 25.05.05. – №100. – 2с 10.

**Гошовська А.В.**

*кафедра акушерства, гінекології та перинатології*

*Вищий державний навчальний заклад України*

*«Буковинський державний медичний університет», м. Чернівці*

## **ПРИНЦИПИ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ СТУДЕНТІВ МЕДИЧНИХ ВУЗІВ**

**Вступ.** Якість підготовки випускників вищих навчальних закладів, де критерієм є професійна компетентність, - одне з основних завдань професійної освіти. Серед різноманітних потреб ринкової економіки виникає потреба в інтелектуальному, культурному, фізичному, моральному розвитку й самореалізації особистості, а також потреби окремих підприємств, організацій і суспільства у висококваліфікованих фахівцях, у накопиченні та використанні науково-технічного і культурного потенціалу. Створення ринку праці потребує сьогодні високого професіоналізму, на основі максимального використання внутрішнього потенціалу, професійної мобільності. Сучасна людина живе в умовах підвищеного інформаційного середовища, і завдання системи освіти - навчити жити її в цьому середовищі, створити умови для неперервної освіти. Отже, підготовка молодих фахівців, майбутніх медиків, до свідомої трудової діяльності в нових умовах – одне з головних завдань.

**Мета.** Дослідити принципи професійної підготовки студентів – медиків.

**Обговорення.** Умовою успішного навчання є розвиток здібностей студентів, забезпечення можливостей ефективної самоосвіти. Сформована професійна самосвідомість допомагає молодому спеціалісту стати конкурентноспроможною особистістю в умовах ринку. Професійна самосвідомість – поєднання сукупності професійних знань, умінь і навичок з фахових та фундаментальних дисциплін, рівня власної професійної майстерності, знань умов професійного самовдосконалення. Тому підготовка майбутнього медика вимагає формування в нього психологічної готовності до праці, набуття професійних знань, умінь і навичок, вміння самостійно набувати нових знань, самостійно контролювати свої результати, вміння приймати

професійні рішення. Майбутній медик повинен володіти різноманітними видами професійної діяльності, компетентно і відповідально вирішувати професійні завдання. Неможливо досягти високого рівня професійних знань, якщо студент не усвідомлює перспектив вивчення певного предмета чи циклу предметів та їхньої ролі у формуванні професійних знань і вмінь. Отже, міцні й дієві знання повинні характеризуватися повнотою змісту, системністю, докладністю, узагальненістю та високим ступенем їх засвоєння. Тобто необхідно забезпечити перехід знань у навички та вміння. З метою забезпечення індивідуальної та колективної навчально – пізнавальної роботи пропонуємо реалізацію принципу проблемності – від лекцій, як проблемного викладання нового матеріалу, під час якого студенти вчать пізнавати нове, самостійно ставлять запитання, тобто навчальна проблема поступово перетворюється на особистісну, до практичних занять, для проведення яких передбачаємо створення і розв’язання практичних проблемних ситуацій або їх моделей – тоді розвиваються професійна інтуїція, вміння орієнтуватись у нестандартних ситуаціях, прогнозувати їх хід. Під час практичних занять особливо важливим є використання завдань медичного змісту, оскільки саме це формує професійне мислення майбутнього медика. Уміння розв’язувати завдання з професійним спрямуванням - важливий крок до професійного становлення фахівця. Такі завдання є стимулом до поглибленого вивчення фундаментальних дисциплін, і не тільки, підвищують інтерес до обраної спеціальності вже з першого курсу навчання. Так, під час вивчення різних тем з математики, студенти з більшим захопленням та інтересом вивчають ті теми, в яких розв’язуються завдання практичного змісту та задачі з професійним спрямуванням. Одним із можливих шляхів формування професійної самосвідомості є активізація особистісної позиції студента. Для реалізації цього принципу використовують ділові, рольові ігри, диспути, аналіз ситуацій практичного змісту. При формуванні фахівця важливе те, щоб студенти здобували комплекс знань, умінь і навичок, набутих на основі міжпредметних зв’язків, як одного із факторів підвищення ефективності навчання. Тому велика увага приділяється зв’язку між дисциплінами, який забезпечує засвоєння необхідних медицині комплексних знань. Міжпредметні зв’язки становлять необхідний компонент систематичності навчання, що разом з іншими дидактичними принципами є важливою умовою забезпечення високого рівня знань, умінь і навичок, формування в молоді наукового світогляду. Практично

реалізація цієї проблеми забезпечується узгодженістю навчальних планів і програм суміжних предметів; спільною методичною роботою викладачів шляхом взаємовідвідування занять, проведення об'єднаних засідань циклових комісій з питань міжпредметних зв'язків, підвищення кваліфікації молодих викладачів з цієї проблеми в школі молодого викладача. Саме за умов чіткого розмежування матеріалу між навчальними дисциплінами, усунення дублювання і паралелізму у вивченні навчального матеріалу в студентів формується науковий світогляд, глибше засвоюється поняття, факти, закони [3]. Налагоджена система міжпредметних зв'язків сприяє забезпеченню узгодженості й наступності у викладанні, якісному засвоєнню навчального матеріалу, дає змогу підвищити зацікавленість студентів до навчання, підвищити рівень навчальних досягнень, вирішуючи кінцеву мету – формування висококваліфікованого фахівця. Невід'ємною складовою професійної підготовки молодого спеціаліста є його готовність до самостійної творчої діяльності, яка має бути сформована в коледжі і вищому навчальному закладі. Одним із критеріїв, що характеризують готовність фахівця до професійної діяльності, є вміння самостійно й творчо працювати. Важливим елементом освіти є самоосвіта і залежить вона від самостійності як риси особистості. Саме формування навичок самостійності у студентів має забезпечити навчальний заклад шляхом ефективного управління самостійною роботою, яка включає організацію і контроль [4]. І саме коледжу, відносно новому типу вищого навчального закладу першого – другого рівнів акредитації, необхідно впроваджувати елементи самостійності студентів. Практика свідчить, що найефективніший навчальний процес у тих освітніх системах, де він спирається на змістовну самостійну роботу студентів. Проблема самостійної роботи студентів набуває особливого значення на перших курсах навчання. Це пояснюється тим, що забезпечення раціональної організації самостійної роботи студентів молодших курсів і контролю за нею визначає рівень фундаментальної професійної підготовки випускників вищих навчальних закладів, адже на початковому етапі навчання закладаються основи професійних і фундаментальних знань, формуються навички організації індивідуальної діяльності майбутніх фахівців [5]. Нині в Україні відбувається реформування освіти, робиться спроба реорганізації освітніх моделей. Науковці, педагоги, методисти прагнуть оновлення освіти.

**Висновки.** Сучасна освітня ситуація в суспільстві вимагає оновлення багатьох сторін медичної діяльності, обумовлює необхідність впровадження нових інноваційних технологій, активних форм і методів навчання. Нові технології у вищій медичній школі сприяють розвитку професійних якостей і індивідуальних здібностей особистості студента-медика. Активні форми і методи навчання дозволяють студентам розвивати творче та практичне мислення, сприяють їхньому залученню до рішення проблем, максимально наближених до професійних реалій.

#### Література

1. Чернилевский Д.В. Дидактические технологии в высшей школе: Учеб. пособие для вузов. – М.: ЮНИТИ- ДАНА, 2014. – 437 с.
2. Кремень В.Г. Особливості функціонування професійної освіти України // Освіта. Технікуми, коледжі. – 2008. – №3 (4).
3. Тройницька С.Б. Формування міжпредметних зв'язків соціально-гуманітарних дисциплін, як шлях реалізації концептуальних засад гуманітарної освіти // Сучасні інформаційні технології та інноваційні методики навчання в підготовці фахівців: Зб. наук. пр. – Київ - Вінниця, 2011. – С. 126- 129.
4. Олійник П.М., Журавська Л.М., Журавський В.Л., Поважна Л.І., Фоменко Н.А. Самостійна робота студентів у вищих закладах освіти: Методичні рекомендації для викладачів. – К.: КІТЕП, 2009. – 35 с.
5. Ягупов В.В. Педагогіка: Навч. посібник. – К.: Либідь, 2007. – 560 с.

**М.п.н. Оспанова Аида Кенесовна**  
**студентка 4 курса обучения Смагулова Орал Нурлановна**  
*Карагандинский Государственный университет имени Е.А. Букетова г.*  
*Караганда, Казахстан*

## **РОЛЬ АУТЕНТИЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ В КОНТЕКСТЕ ОБУЧЕНИЯ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ**

Современное образование предполагает применение информационных технологий, электронных средств коммуникаций, а также мультимедийных средств обучения. Нынешняя концепция образования вообще и обучения иностранному языку в частности подразумевает индивидуальный подход к каждому учащемуся, эффективную организацию самостоятельной работы школьников, реализацию индивидуальных проектов с использованием альтернативного учебнику материала, максимальную направленность на развитие коммуникативных и творческих способностей. Еще в 2007 году в своем Послании 1 Глава государства отметил, что «Казахстан должен восприниматься во всем мире как высокообразованная страна, население которой пользуется тремя языками. Это казахский язык – государственный язык, русский язык как язык межнационального общения и английский язык – язык успешной интеграции в глобальную экономику». Принятие таких нормативных документов, как «Концепция государственной политики в системе образования РК», «Концепция этнокультурного образования в РК», закон РК «Об образовании», «Концепция языковой политики РК», «Концепция полиязычного образования», ежегодными посланиями Президента РК народу Казахстана и др. направлены на удовлетворение потребностей в специалистах новой формации, которые должны быть способны к профессиональной деятельности в условиях международного взаимодействия и сотрудничества. Таким образом, все это позволяет сосредоточить внимание учителя на личность учащегося и раскрытию его личностного потенциала.

Существует множество подходов к формулировке термина «межкультурная компетенция», приводятся точки зрения на ее структурные особенности. Первая группа ученых придерживается мнения, что

межкультурная компетенция представляет собой особый комплекс знаний и умений, качеств, способностей человека: «Межкультурная компетенция представляет собой сложную комбинацию знаний, умений, качеств и способностей личности, обеспечивающих выбор адекватных способов и стратегий коммуникативной деятельности и поведения коммуниканта в условиях межкультурного взаимодействия» 2, с. 23 . Вторая же группа ученых предлагает формулировать особенности межкультурной компетенции с позиций сугубо личностных доминант: «Межкультурная компетенция – это основанная на знаниях и умениях способность осуществлять межкультурное общение посредством создания общего для коммуникантов значения происходящего и достигать в итоге позитивных для обеих сторон результатов общения» 3, с. 20 . В целом межкультурная компетенция есть совокупность знаний, умений, установок, стратегий, а также личностно-деятельностных характеристик индивида, приводящая к успешному общению с представителями других культур. На сегодняшний день, огромное количество людей имеют возможность путешествовать за рубеж, сотрудничать с иностранными фирмами, пользоваться Интернет-ресурсами или читать литературу на английском языке. Поэтому на современном этапе перед учителями английского языка ставится цель: обучение иноязычной культуре, которая включает как развитие лингвистических способностей, психических процессов и свойств личности ученика, так и познание культуры стран изучаемого языка, воспитание личности ученика через усвоения общечеловеческих ценностей, а также овладение иностранным языком как средством общения и осознание системы изучаемого языка. Важно отметить, что познание культуры стран изучаемого языка и осознание его системы возможно только при условии использования аутентичных материалов. Они являются одной из основных черт коммуникативного метода обучения иностранному языку, что связано с необходимостью дать учащимся возможность почувствовать, что они изучают «настоящий», «живой» язык, такой, какой используется в реальной жизни. В переводе с английского "аутентичный" означает "естественный" 4 . Само понятие аутентичных материалов появилось в методике не так давно, что связано с современной постановкой целей обучения иностранному языку. Существует ряд подходов к трактовке аутентичности в методике обучения иностранному языку, но традиционной трактовкой принято считать следующую: «аутентичные

материалы – это материалы, которые были созданы носителями языка и нашли свое применение в учебном процессе, ориентированном на коммуникативный подход к обучению иностранному языку вне родной языковой среды» 5, с. 243 . Наиболее эффективному формированию культурологической компетенции способствует использование на уроках аутентичной зрительной наглядности, то есть предметов повседневной жизни, которые изначально не имели учебно-методической направленности, а были созданы исключительно для использования носителями языка. Эти материалы выделяют в отдельную группу, так называемых, прагматических материалов. В их перечень попадают одноразовые, повседневные материалы, такие, как афиши-объявления, театральные и другие программки, анкеты-опросники, билеты – проездные и входные, вывески, этикетки, меню и счета, карты, схемы-планы, рекламные проспекты по туризму, отдыху, покупкам, найму на работу и т.д. Аутентичные материалы позволяют студентам взаимодействовать и моделировать ситуации из реальной жизни, концентрируясь при этом скорее на содержании, чем на форме. Таким образом, можно утверждать, что использование аутентичных материалов необходимо при обучении иностранному языку на всех уровнях для того, чтобы дать знания и научить применять эти знания в межкультурном общении. При этом, такие материалы должны выполнять информативную функцию (подавать сведения об англоязычных странах и об английском языке), стимулирующую функцию (развивать в детях познавательную активность и творчество); интегративную (опираться на знание других предметов и жизненный опыт учащихся), воспитательную (содействовать развитию личности учеников и формировать интерес к предмету) и контролирующие функции (проверять знание, навыки и умения учеников).

Изучение языка часто воспринимается, как основа для развития языковых компетенций, однако во многих случаях освоение грамматических структур и набора лексических единиц не способствует возникновению навыка создания правильных и узуально адекватных высказываний. Множество авторов методической литературы, такие как Мильруд Р.П., Носонович Е.В., Жоглина Г.Г и другие, доказали в своих трудах преимущества, которыми обладают аутентичные дидактические материалы, как устные, так и письменные:

функциональность: поскольку речь идет о материалах, не созданных для обучения, но созданных для выполнения определенной социальной функции,

применение их в процессе обучения практически гарантирует учащемуся коммуникативных успех в соответствующих ситуациях;

повышение мотивации обучающихся: как мы уже отмечали выше, осознание того, что учащийся имеет дело с «настоящим», «живым» языком, не созданным специально для обучения, даёт ощущение погружения в иноязычную среду, понимание того, что процесс обучения направлен на расширение горизонтов, возможность коммуникации с большим числом людей, как в повседневной, так и в профессиональной жизни.

изучение иной культуры, традиций, стиля жизни носителей другого языка: этот важный фактор в конечном итоге приводит нас к тому же, к чему и первый, это эксплицитный фактор личностного роста.

Важно также понимать, что аутентичные материалы помимо плюсов имеют ряд минусов, связанных в первую очередь с природой этих материалов: ввиду того, что это материалы, создаваемые не в дидактических целях, а также не адаптированные для использования в обучении иностранному языку, они могут обладать сложными и незнакомыми учащемуся структурами, очень сложной лексикой, возможно не всегда релевантной или подходящей для данного уровня учащихся тематикой. В техническом плане, аутентичные материалы могут обладать не лучшим качеством воспроизведения звука – в случае аудио- и видеоматериалов – что может затруднить их восприятие и уменьшить возможности их использования. Образцы устной речи, взятой из аутентичных материалов могут быть сложны для восприятия из-за индивидуальных особенностей речи говорящего, могут отличаться от произносительной и интонационной норм. Но следует отметить, что использование аутентичных ресурсов на уроках иностранного языка даёт множество положительных результатов: изучая другую культуру, ученики формируют межкультурную компетенцию, они могут быстро и легко применять лексический минимум, они легче усваивают грамматические структуры, ученики стараются достичь подлинности произношения, также развивают навыки информационного оформления, слушая аутентичные материалы и произнося их вслух.

Подводя итоги, можно сказать, что эффективность использования таких материалов может быть достигнута, но только при соблюдении некоторых условий. Главным из этих условий является использование аутентичных

материалов квалифицированным преподавателем, отдающим себе отчет обо всех возможных плюсах и минусах таких материалов, тщательный анализ и подбор материалов для использования в конкретной ситуации обучения. Аутентичные материалы должны быть подобраны с учетом уровня подготовки студентов и возможностей их использования в конкретном образовательном учреждении с учетом требований учебного плана, сообщающие новые знания и важнее всего дающие студенту возможность почувствовать собственное развитие в процессе освоения языковых компетенций.

#### Литература:

1. Послание Президента Республики Казахстан Н.Назарбаева народу Казахстана. 31 января 2017 г.
2. Плеханова М.В. Формирование межкультурной компетенции на основе использования аутентичных видеоматериалов при обучении иноязычному общению студентов технического вуза (немецкий язык, базовый курс). Дис. ... канд. пед. наук. Томск, 2006. 228 с.
3. Губина Н.М. Формирование межкультурной компетенции студентов при обучении деловому английскому языку в элективном спецкурсе (продвинутый уровень, специальность «Мировая экономика»). Дис. ... канд. пед. наук. М., 2004. 226 с.
4. Macmillan English dictionary for advanced learners. – Macmillan, 2007.
5. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам. – М.: Академия, 2006. – С. 237–245.

**Мамедова К.Б.** – *ст-ка гр.ЕП-16-13р*, **Маханова З.А., Жунисбекова Ж.А., Керимбеков М.А.** – *к.п.н., доценты, Шымкент, Казахстан*

## **НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ ОСВОЕНИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПОНЯТИЙ МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ**

Сегодня, согласно государственной программе развития образования в Республике Казахстан дети будут поступать в школу на год раньше, с 6 лет. Возрождается система дошкольного воспитания. Создаются не существующие ранее дошкольные классы, в которых будут готовиться к школе дети 5-летнего возраста. Данный возраст – наиболее благоприятный период умственного развития и социальной подготовки ребенка.

Идеи развивающего обучения ныне активно распространяются, захватывая самые разные возрастные ступени. То, что детские сады и последние десятилетия переименованы в дошкольные образовательные учреждения (ДОУ), говорит само за себя: это можно считать практической реализацией и свидетельством безоговорочного принятия тезиса, что именно обучение ведет за собой развитие. С учетом этого преемственность дошкольного и школьного звеньев по большей части подразумевается также и к области обучения детей.

Анализ научно-методической литературы показывает, что выполнение таких дидактических условий, как четкий отбор элементов содержания учебной информации по теме, разделу и учебному предмету в целом, в частности математике, специальное задание требуемого качества усвоения учебной информации, целесообразное построение структуры содержания учебной информации, учет рекомендаций психологов по организации процесса усвоения учебной информации, является необходимым шагом для постановки частнодидактических целей. Без однозначной формулировки этих целей нельзя эффективно решать большинство методических задач и, в частности, реализацию преемственности в обучении математике. Остановимся на первом из перечисленных дидактических условий. Четкий отбор элементов содержания

учебной информации по теме, разделу и учебному предмету в целом означает, по существу, ответ на вопрос о том, что должны усвоить учащиеся.

По поручению МОН РК Центром «Дошкольное детство» разработано новое поколение стандартов дошкольного воспитания и обучения.

Основные положения стандарта построены с учетом принципа равенства прав всех детей, индивидуальности и развития навыков ребенка - на основе ведущих образовательных областей, таких как здоровье, коммуникация, познание, социум, творчество.

В программе воспитания, образования и развития детей 5 лет предусмотрена комплексная программа для дошкольных групп и классов, в частности в содержании по развитию элементарных математических представлений рассматриваются следующие вопросы:

- 1) формирование умений и способностей познавать;
- 2) осуществление математической деятельности в ходе постановки цели и ее реализации;
- 3) овладение элементарными вычислениями и логическими операциями;
- 4) освоение понятия пространства и времени.

В старшей и подготовительной группах детского сада объём математических знаний, с которыми знакомятся дети, значительно возрастает. Освоение математического содержания осуществляется в следующих направлениях: 1) количество и счёт; 2) величина; 3) геометрические фигуры; 4) ориентировка в пространстве и во времени. Обозначим основные результаты обучения, которые служат ориентиром традиционной программы для математического образования детей двух возрастных групп: 5-6 лет и 6-7 лет.

Рассмотрим ряд тем изучаемых как в дошкольных учреждениях, так и в последующем в начальных классах.

#### Числа от 1 до 10

В результате изучения этой темы необходимо ориентироваться на овладение следующими знаниями и умениями:

- 1) знать последовательность первых десяти чисел как в прямом, так и в обратном порядке, место каждого числа в отрезке натурального ряда;

2) уметь для каждого числа называть предыдущее и непосредственно следующее за ним число, продолжать счёт как в прямом, так и в обратном порядке от любого заданного числа;

3) различать и читать печатные и письменные цифры, соотносить цифры с соответствующим множествам предметов;

4) понимать, как образуется каждое число в пределах 10 путём прибавления единицы к предыдущему числу и вычитания единицы из последующего числа натурального ряда;

5) уметь сравнивать любые два числа в пределах десяти, (без использования знаков «<», «>» и «=»);

6) хорошо знать состав чисел 2,3,4,5 из двух слагаемых (например, 4 - это три и один, два и два, один и три). Состав остальных чисел первого десятка изучается постепенно в следующей теме «Сложение и вычитание»;

7) знать названия и составные элементы (вершины, стороны, углы) основных многоугольников: треугольника, четырёхугольника, пятиугольника и т.д.

Опишем методику работы над этими вопросами программы.

Последовательность натуральных чисел в пределах 10

В предыдущий период дети уже познакомились с отвлечённым счётом и счётом конкретных предметов в пределах десяти как в прямом, так и в обратном порядке. На данном этапе это умение следует закрепить и развить в том направлении, чтобы счёт осуществлялся, начиная не только с единицы или 10, а с любого, произвольно взятого числа первого десятка. Для этого можно использовать следующий методический приём. Положите на столе 6 счётных палочек. Попросите ребёнка пересчитать их вслух, сопровождая счет показом каждой следующей палочки. Предложите продолжить счёт, начиная с числа 6, сначала в прямом, а затем в обратном порядке. В случае затруднения можно добавлять счётные палочки (при прямом счёте) или убирать их (при обратном счете). Аналогично отрабатывается счет, начиная с любого другого числа первого десятка.

В этот период уже можно начать работу, связанную с тем, чтобы ребёнок знал место каждого числа в отрезке натурального ряда в пределах десяти. Для этого удобно использовать «Кассу цифр и счётного материала» с разрезными

цифрами. Попросите карточки с разрезными цифрами расставить сначала в порядке возрастания, а затем убывания. Пусть ребёнок, опираясь на выстроенный ряд, назовёт числа, которые:

- следуют за числами 2, 5, 8;
- предшествуют числам 4, 7, 10;
- являются "соседями" чисел 3, 6, 9.

Таким образом, образовательный процесс в дошкольном образовательном учреждении при переходе в начальную ступень школы реализуется диалектически. Для него характерно единство непрерывности и дискретности: с одной стороны, возрастание количественных изменений, а с другой – качественные переходы – «скачки».

#### Литература

1. Каражигитова Т.А. Развитие учащихся при изучении математики. // Начальная школа Казахстана. – 2013. - №8. – С. 10-11.

**Аязбаева Б.К., учитель школы Никашкина М.О.**

*Карагандинский государственный университет имени Е.А. Букетова,  
Казахстан*

*СОШ №2 имени А. Ермакова г. Каркаралинск Карагандинской области,  
Казахстан*

## **КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ ЯЗЫКАМ**

Компьютер сегодня – это мощнейший инструмент получения и обработки информации. Возможности компьютерных и сетевых технологий, их быстродействие потрясают воображение. Мультимедийные компьютерные технологии позволяют заменить почти все традиционные технические средства обучения. Во многих случаях такая замена оказывается более эффективной, дает возможность учителю оперативно сочетать разнообразные средства, способствующие более глубокому усвоению изучаемого материала, экономит время урока, насыщает его информацией. Поэтому совершенно естественно внедрение этих средств в современный учебный процесс.

Современный период развития общества характеризуется сильным влиянием на него компьютерных технологий, которые проникают во все сферы человеческой деятельности, обеспечивают распространение информационных потоков в обществе, образуя глобальное информационное пространство. Неотъемлемой и важной частью этих процессов является компьютеризация образования. В настоящее время в Казахстане идет становление новой системы образования, ориентированного на вхождение в мировое информационно-образовательное пространство. Этот процесс сопровождается существенными изменениями в педагогической теории и практике учебно-воспитательного процесса, связанными с внесением корректив в содержание технологий обучения, которые должны быть адекватны современным техническим возможностям, и способствовать гармоничному вхождению ребенка в информационное общество. Компьютерные технологии призваны стать не дополнительным «довеском» в обучении, а неотъемлемой частью целостного образовательного процесса, значительно повышающий его эффективность.

За последние пять лет число детей, умеющих пользоваться компьютером, увеличилось примерно в 10 раз. Как отмечает большинство исследователей, эти тенденции будут ускоряться независимо от школьного образования. Однако, как выявлено во многих исследованиях, дети знакомы в основном с игровыми компьютерными программами, используют компьютерную технику для развлечения. Таким образом, для решения познавательных и учебных задач компьютер используется недостаточно [1]. Одна из причин такого положения связана с тем, что компьютерные технологии в школе не нашли еще своего должного применения. В школах же, где ведется обучение детей на компьютере, не все его возможности реализуются в полной мере. Часть учителей сельских школ не знакомы с компьютерными технологиями и не имеют представления о способах их использования в обучении. Уроки с применением компьютера в большинстве случаев ведут учителя информатики, в силу специфики своей подготовки слабо представляющие условия, которые необходимо соблюдать при использовании компьютерных технологий при обучении конкретным предметам.

Компьютер естественно вписывается в жизнь школы и является еще одним эффективным техническим средством, при помощи которого можно значительно разнообразить процесс обучения. Каждое занятие вызывает у детей эмоциональный подъем, даже отстающие ученики охотно работают с компьютером, а неудачный ход игры вследствие пробелов в знаниях побуждает часть из них обращаться за помощью к учителю или самостоятельно – добиваться знаний в игре. С другой стороны, этот метод обучения весьма привлекателен и для учителей: помогает им лучше оценить способности и знания ребенка, понять его, обсуждает искать новые, нетрадиционные формы и методы обучения. Это большая область для проявления творческих способностей для многих: учителей, методистов, психологов – всех, кто хочет и умеет работать, может понять сегодняшних детей, их запросы и интересы, кто их любит и отдает им себя.

В Послании Президента Республики Казахстан народу Казахстана от 31 января 2017 года «Третья модернизация Казахстана: глобальная конкурентоспособность» одним из важнейших приоритетов является ускоренная технологическая модернизация экономики: «Мы должны культивировать новые индустрии, которые создаются с применением цифровых технологий. Это важная комплексная задача. Необходимо развивать в стране такие перспективные отрасли, как 3D-принтинг, онлайн-торговля, мобильный банкинг, цифровые сервисы, в том числе в здравоохранении и образовании...» [2].

Действительно, использование современных Web-технологий в образовании позволяет «освежить» традиционный урок, придать ему новые «краски», повысить уровень мотивации обучающихся к предмету и как следствие повысить качество обучения. В попытках отыскать новые формы и методы проведения учебных занятий, педагогу приходится экспериментировать, синтезировать различные подходы и современные ИКТ-инструменты. Результатом этой работы может являться синтез коллаборативного обучения (англ. – collaborative learning) и сервиса Web 2.0 Kahoot. Возможно, в этом случае следует обратить больше внимания на содержание и методические условия использования компьютерных технологий в обучении языкам. Бесспорно то, что использование компьютерных технологий ускоряет процесс усвоения материала, активизирует познавательную деятельность учащихся в процессе языкового обучения. Тогда процесс и результат работы по использованию компьютерных технологий в обучении языкам следует всегда держать под контролем.

В контексте вышесказанного считаем целесообразным исследование эффективности использования компьютерных технологий в процессе обучения казахскому, русскому и английскому языкам в условиях трехязычного и обновленного содержания образования. Несомненна необходимость уточнения таких аспектов исследования, как определение ключевых понятий по теме, обзор научной литературы на предмет оптимального использования компьютерных технологий в системе языкового образования в конкретных классах, изучение программы kahoot для применения в обучении языкам, определение доступности и эффективности предложенной программы в системе языкового образования конкретных учащихся.

Следует отметить, что программа Kahoot – это клиент-серверная образовательная Web-платформа, которая позволяет абсолютно бесплатно проводить тестирование, опросы и дискуссии в режиме коллаборативного обучения. Kahoot – это сравнительно новый сервис для создания онлайн викторин, тестов и опросов. Отчасти эта программа напоминает описанный в дидакторе Socrative и может эффективно использоваться в дидактических целях. Ученики могут отвечать на созданные учителем тесты с планшетов, ноутбуков, смартфонов, то есть с любого устройства, имеющего доступ к Интернету. Созданные в Kahoot задания позволяют включить в них фотографии и даже видеофрагменты. Темп выполнения викторин, тестов регулируется путём введения временного предела для каждого вопроса. При желании учитель может ввести баллы за ответы на

поставленные вопросы: за правильные ответы и за скорость. Табло отображается на мониторе учительского компьютера.

Использование данного сервиса может быть хорошим способом оригинального получения обратной связи от учащихся. Известны семь основных способов использования сервиса Kahoot в учебной деятельности:

- 1) как инструмент формирующего оценивания;
- 2) для организации игровой деятельности;
- 3) для создания учащимися собственных тестов, викторин, опросов;
- 4) проведение интерактивной лекции или интерактивного урока;
- 5) опрос, анкетирование, сбор данных;
- 6) как инструмент для дискуссии;
- 7) как инструмент итогового оценивания.

Отметим, что одной из особенностей Kahoot является возможность дублировать и редактировать тесты, что позволяет учителю сэкономить много времени [3]. Кроме этого, игровую деятельность можно активно использовать в 5-6 классах, сбор данных или проведение интерактивной лекции – в старших классах, а анкетирование, оценивание – с учетом индивидуальности учащегося.

Таким образом, на современном этапе развития Республики Казахстан применение компьютерных технологий в школьном образовании необходимо, важно, приоритетно и интересно. Творческий подход реализации данного аспекта способствует, на наш взгляд, становлению цифрового Казахстана и обеспечивает вхождение в мировое информационно-образовательное пространство.

#### Литература:

1. Роберт И.В. Современные информационные технологии в образовании: дидактические проблемы, перспективы использования. – М.: Астрель, 1994. – 198 с.
2. Назарбаев Н.А. Послание Президента Республики Казахстан народу Казахстана, 31 января 2017 г.
3. Интернет-ресурсы. <http://didaktor.ru/kahoot-programma-dlya-sozdaniya-viktorin-didakticheskix-igr-i-testov/>.

**Marzhangul Baimukanova, Aziza Sagintayeva**

*Karaganda State University named academician E.A.Buketov, Kazakhstan*

## **SOCIAL-PEDAGOGICAL SUPPORT IS THE DEVELOPMENT EMOTIONAL SPHERE OF HIGH SCHOOL STUDENTS**

Modern world, dynamic, competitive oriented, presents certain requirements to the person who, on the one the other hand, acting as a subject of social relations, has the right to some kind of autonomy, have to adapt to rapidly changing conditions. At the same time, the pedagogical support of the learning process is great importance, the components of which (support, assistance, provision and protection) contribute to self-determination, self-actualization, self-affirmation and self-development of students. Socio-pedagogical support is considered by scientists and practitioners from two positions: as a principle of psychological and pedagogical activity and as a technology [1].

We rely on the concept of social and pedagogical support M. I. Rozhkova, according to which 'social-pedagogical support is aimed at supporting groups of children and each child individually in building their social relations, overcoming organizational difficulties'. The bases of support technology are strengthening positive factors and neutralize negative ones, which contributed to solving social education problems [2].

As the researchers note, in particular M. I. Rozhkov, education and socio-pedagogical support are dialectically related. If socio-pedagogical support is a factor in education, then upbringing is the objective function of social and pedagogical support.

Pedagogical support of senior pupils has the goal to form at them skills of free responsible self-determination, including in emotional sphere. Under the emotional development of personality we mean the gradual differentiation of emotions, the awareness of one's feelings and feelings of the other person, the expansion of the circle of objects and subjects that cause emotional response, enrichment of experiences and the formation of skills to regulate and control feelings that promote an adequate emotional response [3].

Emotional development of the child goes in several directions. According to P.M. Jacobson, they include: 1) overcoming the impulsiveness of behavior; 2) occurrence together with the feelings that situational character, feelings, having a character more persistent; 3) strengthening the regulatory moments in the experience and expression of feelings in the emotional sphere of the child, which occupies an essential a place; 4) socialization of feelings, emotions. The social-pedagogical support of the development of the emotional sphere of schoolchildren contributes to the socialization of emotions, which involves the interrelation of expressive behavior, internal state and situation based on a reflexive reflection of reality and communication [4].

The concept of socio-pedagogical support for the development of the emotional sphere of high school students is understood by us as a process of creating primary situations for the teacher, so that the learner could consciously and independently determine the need for manifestation one or another emotion and choose a way of emotional response, and secondary situations so that the trainee can implement your emotional potential through adequate and responsible choice of exit from the conflict and problem situation, which does not oppose its individual evaluation system and socio-cultural norms.

If we summarize the available points of view of researchers, the components of emotional intellect are as follows:

- the ability to understand the relationship of personality, reproduced in emotions, and to manage the emotional sphere on the basis of intellectual synthesis and analysis;

- a stable man's steady ways of emotional regulation of activities, manifested in both communication and cognitive activity and affecting the success of his adaptation to the environment, or ways of its creative change;

- the ability to recognize their own emotions, own them, recognize the emotions of other people, express their emotions in communicating with other people and motivate themselves;

- a set of "regulator" programs and "Motivators" of activities and communication, responsible for understanding themselves and other people, self-regulation and social behavior of the individual [5].

Socio-pedagogical support for the development of the emotional sphere of high school students will be effective in the implementation of the following regularities:

- the interdependence of effectiveness socio-pedagogical support for the development of the emotional sphere of senior pupils and the level of formation in schoolchildren of psychological readiness for an adequate emotional response;

- the relationship between the results of social and pedagogical support for the development of the emotional sphere of senior pupils and the implementation in the process of supporting the reflective position of the participants in this process;

- the interdependence of the effectiveness of social and pedagogical support for the development of the emotional sphere of senior pupils from taking into account the characteristics of the child's age development, belonging to a certain emotional type and its level of emotional culture, as well as the principles of social and pedagogical support for the development of the emotional sphere of high school students:

- the principle of the adequacy of the teacher's emotional reaction to age-specific characteristics, individual qualities and level of cultural development of students;

- the principle of emotional binary;

- the principle of mediated emotional the influence of the teacher in the process of socio-pedagogical support for the development of the emotional sphere of high school students;

- the principle of emotional involvement of children in socially significant personal relationships;

- the principle of events [6].

The process of socio-pedagogical support for the development of the emotional sphere of high school students is dynamic and presupposes the implementation of a system of means that ensure the adequacy of an emotional response of a person on the basis of a reflective reflection of activity and communication. Pedagogical means that contribute to the development of the emotional sphere can be both situational conditioned, in particular humor, and universal - emotional reflection and an emotional stimulus.

## References

1. *Breslav G. M.* Psychology of emotion, Moscow: Academy, 2010.

2. *Ermakova, I. V., Polivanova, N. I., Rivina I. V.* Educational interaction between the teacher and students as a factor of their emotional comfort at the lesson. Moscow: Infra-M, 2010.

3. *Izard, K. E.* Psychology of emotion. St.Petersburg: Piter, 2012.

4. *Rozhkov, M. I.* Social and pedagogical support of youth organizations and associations. Moscow: Vlados, 2014.

5. *Yanovskaya, M. G.* Emotional aspects of moral education, Moscow: Prosveschenie, 2011.

6. *Yakobson, P. M.* Emotional life of pupils, Moscow: Prosveschenie, 2007.

**Мухатаева Д.И.,**

*докторант кафедры педагогики и образовательного менеджмента,  
Факультет философии и политологии, КазНУ им. аль-Фараби,  
Г. Алматы, Республика Казахстан*

## **ТЕОРИИ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ КАК ПРОЦЕССУАЛЬНАЯ ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ПРОЕКТНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ**

### Резюме

В статье рассматриваются понятия «сопровождение» и «социально-педагогическое сопровождение» в аспекте развития термина и усложнения его содержания, анализируются теории социально-педагогического сопровождения проектной компетентности студентов. На основании анализа литературы выделяются основные особенности процесса сопровождения.

### Summary

The article discusses the concept of "support" and "social-pedagogical support" in terms of the development of the term and the complexity of its content, analyzes the theory of socio-pedagogical support of design competence of students. Based on the literature analysis highlighted the main features of the maintenance process.

В соответствии с современной конструктивистской парадигмой образования, функция вуза в формировании проектной компетентности у студентов заключается в создании условий для того, чтобы студенты конструировали свои знания, умения, навыки, развивали опыт, ценностное отношение. Функция вуза – обеспечение социально-педагогического сопровождения процесса формирования проектной компетентности студентов. В целях научного обеспечения этой функции необходимо учитывать, прежде всего, достижения теории социально-педагогического сопровождения.

Подходы, типичные для педагогики поддержки, сопровождения, и пути их реализации в практике образования начали разрабатываться рядом педагогов-

гуманистов на рубеже XIX-XX веков в условиях так называемой педоцентристской революции, одной из движущих сил которой было развитие комплекса наук, изучающих человека, и, прежде всего психологии. Кредо педоцентризма сформулировал в 1899 г. Д. Дьюи [1]. Он считал, что в конце 19 столетия начиналась перемена в деле образования, заключающаяся в перемещении центра тяжести. Это – переменная революция, подобная той, которую произвел Коперник, когда астрономический центр был перемещен с Земли на Солнце. В данном случае ребенок становится солнцем, вокруг которого вращаются средства образования: он - центр, вокруг которого они организуются. Джону Дьюи вторил швейцарский педагог и психолог Э. Клапаред [2], указывавший на необходимость изучать естественные проявления детей и в соответствии с ними организовывать воспитательную деятельность. Он считал, что психология от педагогики требует «коперникову революцию», приводящую к тому, что методы и программы вращаются вокруг ребенка, а не ребёнок должен изо всех сил стараться крутиться вокруг программы, составленной без какого-либо учёта его особенностей.

На рубеже XIX-XX вв. наиболее радикальные педагоги-гуманисты отстаивали понимание образования как способ создать условия для самовыражения и свободного развития детей и отказывались от традиционного педагогического руководства становлением ребенка, стремились исключить какое-либо принуждение и насилие по отношению к нему. Разработанная ими педагогическая идеология легла в основу движения свободного воспитания, многим представителям которого были близки подходы педагогики поддержки, сопровождения, помощи.

В системе личностно-ориентированных педагогических технологий в последние рассматривались три близкие друг к другу технологии, имеющие корни в теории гуманистических отношений К.Роджерса: это технология «помогающих отношений», технология «педагогического сопровождения», технология «педагогической поддержки». Совокупно, во взаимосвязи эти концепции рассматривались В.Г. Мараловым, Т.П. Мараловой, В.В. Хромовым в качестве трех взаимосвязанных моделей работы психолога и социального педагога в образовательных учреждениях и получили названия: «модель помощи», «модель поддержки» и «модель психолого-педагогического сопровождения» [3].

Основанием построения теоретических положений технологии педагогического сопровождения выступают следующие методологические принципы:

опора на позитивный внутренний потенциал развития обучающихся;  
системность и непрерывность педагогического сопровождения;  
взаимодействие вместо воздействия.

Технология педагогического сопровождения в виде единых требований ко всем участникам целостного педагогического процесса, оформленная в единую систему, функционирует в настоящее время, как необходимая составная часть (компонент) учебно-воспитательного процесса образования.

Исследователями выделяются общие (инвариантные) признаки технологии:

ориентация в деятельности педагога (педагогов) на антропологические и гуманистические ценности (понимание человека и его развитие как ключевой ценности в системе образования);

направленность на поддержку собственной активности обучаемого, его способности самостоятельно решать актуальные проблемы и задачи саморазвития;

преобразование разно статусных отношений преподавателя и обучаемого в плоскость равноправного сотрудничества.

Для нашего исследования большую значимость имеет понятие «сопровождение». Переходя к его рассмотрению, следует отметить, что оно очень часто используется в научной литературе, однако на сегодняшний день исследователи не пришли к единому мнению относительно определения и сущности сопровождения.

Рассмотрим понятия «сопровождение» и «социально-педагогическое сопровождение» в аспекте развития термина и усложнения его содержания.

Понятие «сопровождение» обозначает «действие, сопутствующее какому-либо явлению». Значение его происходит от слова «сопровождать», которое имеет несколько содержательных трактовок. Смысл толкования зависит от области применения слова, но обозначает одновременность происходящего явления или действия [4].

Идея сопровождения стала формироваться в социальной педагогике. Изначально под ним понималось сопровождение ребенка, нуждающегося в реальной помощи, в связи с его неспособностью по ряду определенных причин действовать самостоятельно. С позиции социальной педагогики А.В. Мудрик трактует сопровождение как особую сферу деятельности педагога, направленную на приобщение личности к социально-культурным и нравственным ценностям, необходимым для самореализации и саморазвития [5].

В педагогической науке понятие «сопровождение» оформилось в конце 80-х–начале 90-х годов XX века и связано с появлением педагогики поддержки, автором которой выступил О.С. Газман [6] и теории педагогического сопровождения, автором которой является Е.И. Казакова [7]. Позже появились исследования, посвященные сопровождению самоопределения и саморазвития студентов (С. В. Гринь, А. Р. Мурасова, С. Ф. Шляпина) и педагогов (С.В. Кирдянкина, Т.Г. Малюшина, Л. Г. Тарита, И. В. Хромова).

Исследователь М.Р. Битянова [8] считает, что сопровождение – это система профессиональной деятельности педагогического сообщества, направленная на создание социально-психологических условий для успешного обучения и психологического развития в ситуациях взаимодействия.

Социально-педагогическое сопровождение раскрывается в исследованиях М.Р. Битяновой [8], Е.В. Гутман [9], И.А. Липского [10], Л.В. Мардахаева [11], М.И. Рожкова [12] и др. Л. В. Мардахаев, настаивая, что сопровождение должно рассматриваться в широком и узком смысле слова. В широком – это обеспечение наиболее целесообразного социального развития, социализации и социального воспитания человека, его активного самопроявления в жизни. В узком смысле – это социально-педагогическое сопровождение человека в реальной ситуации развития, которое обеспечивается лицом, берущим или исполняющим функции социального педагога в этой ситуации.

Л.В. Мардахаев выделяет «основные характерологические особенности» сопровождения. К ним он отнес, во-первых, совместное движение (взаимодействие) субъекта и объекта сопровождения. В качестве субъекта выступает социальный педагог, лицо, выполняющее функции социального педагога (сопровождающего, субъекта сопровождения). Объектом является сопровождаемый (воспитанник, его родители, человек в ситуации

сопровождения). Во-вторых, прогнозирование субъектом в процессе социально-педагогического сопровождения:

- совместного движения (взаимодействия) субъекта сопровождения и воспитанника» его родителей (объекта сопровождения);
- характера возникающих (возникших) проблем в процессе самореализации объектом сопровождения в жизненной ситуации;
- перспектив поведения и самопроявления объекта в ситуации развития (общении, поведении, деятельности и пр.), позволяющих выделить возможные проблемы и предрасположенность объекта к их преодолению;
- определения возможного характера действия субъекта сопровождения, направленных на создание условий и обеспечение наиболее целесообразной помощи объекту, его поддержки, стимулирования, осмысления существа в процессе возникновения (разрешения возникшей) проблемы (трудности), успешного продвижения в обучении, жизненном и профессиональном самоопределении;
- реализации выбранного характера действий, обеспечивающих осмысление объектом сопровождения существа в процессе возникновения (разрешения возникшей) проблемы (трудности) в общении, успешном продвижении в обучении, жизненном и профессиональном самоопределении (в общении, уходе, развитии и воспитании ребенка и пр.), способа ее преодоления;
- побуждения к наиболее полному самопроявлению человека в ситуации развития (обеспечения, поддержки) самостоятельности и самоактивности в преодолении возникающих (возникших) проблем (трудностей) на жизненном пути достижения целесообразных целей;
- анализ полученных результатов и определение перспектив последующей направленности сопровождения (по сути, это начало нового этапа проявления сопровождения)[11].

Е.В. Гутман [13, С. 89] выделяет следующие стратегические направления социально-педагогического сопровождения:

осознание ценности человеческих ресурсов, которые надо развивать и обогащать;

создание разнообразных объединений (организаций, движений, ассоциаций, клубов и т.д.) для удовлетворения разносторонних потребностей и интересов;

развитие образовательной, этнокультурной и спортивно-оздоровительной инфраструктуры учебного социума;

всесторонняя социальная и психологическая помощь и поддержка.

Общая теория социально-педагогического сопровождения является основой теории и практики социально-педагогического сопровождения формирования и развития проектной компетентности. Исследователями и педагогами вузов показано, что проектную компетентность будущих специалистов можно сформировать, только включая будущих специалистов в выполнение реальных социальных проектов, моделирующих постановку и решение реальных задач. Важнейшим условием является реализация принципа «успеха», который предполагает ориентацию всего учебного процесса на студента: на его интересы, жизненный опыт и индивидуальные способности.

Для того, чтобы определить специфику социально-педагогического сопровождения формирования проектной компетентности, необходимо учесть данные исследований формирования разных видов компетентности рассматривались многими исследователями, которые были проведены значительным количеством ученых.

Так А. А. Губайдуллин (2011) выделил комплекс дидактических условий эффективного формирования исследовательской компетентности студентов в процессе реализации проектного обучения:

усиление исследовательского потенциала задач и заданий путем придания им проблемного характера;

последовательное увеличение удельного веса и междисциплинарного характера самостоятельной проектной деятельности студентов;

погружение студентов в ситуации, максимально приближенные к реальным условиям профессиональной деятельности;

сочетание различных форм реализации проектного обучения в вузе;

мониторинг уровней сформированности исследовательской компетентности студентов [14, С. 10-11].

О.Н. Григорьева (2014) показала, что для успешного формирования социального опыта студента в проектной деятельности необходимы педагогические условия:

в образовательной деятельности вуза реализуются системные социально-значимые проекты, обеспечивающие комплекс видов деятельности студента - исследовательскую, просветительскую, коммуникативную, инвестиционную, внедренческую;

содержание проектов ориентировано на преобразование окружающей действительности, развитие профессиональной компетентности студентов и повышение их конкурентоспособности;

проектная деятельность студентов интегрирует коллективные, групповые, индивидуальные формы взаимодействия студентов и преподавателей [15, с. 9-11].

Выделены также условия развития проектной компетентности. В диссертации Ивановой Л.В. [16] выявлены и обоснованы следующие педагогические условия, способствующие развитию проектной компетентности учителя:

самоактуализация личностного опыта учителя в процессе реализации проектной компетентности, обеспечивающая самосовершенствование, самореализацию и творческое развитие личности учителя;

создание мотивационного поля, способствующего развитию у учителя интереса к проектной деятельности;

обучение в сотрудничестве и сотворчестве;

реализация педагогического мониторинга развития проектной компетентности учителя;

организация научной и методической деятельности педагогов, основанной на использовании спецкурса «Развитие проектной компетентности учителя»;

планирование повышения уровня развития проектной компетентности как динамического перспективного и долговременного ориентирования профессиональной деятельности учителя в процессе повышения квалификации, позволяющее актуализировать профессиональный рост педагога, его

саморазвитие, значимост анализитических способностей, навыков планирования, способность видеть перспективу.

Е.С. Чебатырева [17] к приоритетным условиям развития самообразовательной компетентности в процессе проектной деятельности относит: развитие инициативы и творчества преподавателей в области организации развития самообразовательной компетентности студентов, разработка комплексно-целевой программы развития самообразовательной компетентности студентов, ориентированной не только на организацию их самообучения, выполнение научно-исследовательской деятельности, но и на их самовоспитание, развитие личности в целом, на внедрение технологии формирования и развития самообразовательной компетентности, творческое применение метода проектов и организационных форм самообразования и самоконтроля.

В диссертации Е.В. Мартыновой [18] разработан критериально-оценочный аппарат и выявлены уровни владения социально-проектными компетенциями будущими бакалаврами социальной сферы; дано понятие «педагогические условия» и выявлены педагогические условия эффективности подготовки будущих бакалавров социальной сферы к реализации социально-проектных компетенций. Далее нами представлена таблица развития понятия «сопровождение».

Таблица 1 – Развитие понимания термина «сопровождение»

<b>Авторы</b>	<b>Определение</b>
1	2
Битянова М.Р. (1997)	Сопровождение - это система профессиональной деятельности педагогического сообщества, направленная на создание социально-психологических условий для успешного обучения и психологического развития в ситуациях взаимодействия.
Мудрик А. В. (2000)	Сопровождение - особая сфера деятельности педагога, направленная на приобщение личности к социально-культурным и нравственным ценностям, необходимым для самореализации и саморазвития
1	2

Шипицына Л.М. (2003)	Сопровождение – это метод, который обеспечивает создание условий для принятия личностью оптимальных решений в различных ситуациях жизненного выбора, в том числе профессиональных
Рожков М.И., Байбородова Л.В. (2004)	Социально-педагогическое сопровождение - это процесс, содержащий комплекс целенаправленных последовательных педагогических действий, помогающих человеку понять возникающую жизненную ситуацию и обеспечивающих его саморазвитие на основе рефлексии происходящего
Мардахаев Л.В. (2005)	Сопровождение должно рассматриваться в широком и узком смысле слова. В широком – это обеспечение наиболее целесообразного социального развития, социализации и социального воспитания человека, его активного самопроявления в жизни. В узком смысле – это социально-педагогическое сопровождение человека в реальной ситуации развития, которое обеспечивается лицом, берущим или исполняющим функции социального педагога в этой ситуации.
Жумажанова Р.Ж. (2007)	Педагогическое сопровождение – это система педагогических действий педагога, связанных с нейтрализацией прогнозируемых трудностей на этапе разработки задания, оказание оперативной помощи во время выполнения разнообразных видов деятельности и внесение корректив в последующие этапы их реализации.
Харавинина Л.Н. (2010)	Сопровождение является самостоятельной сферой педагогической деятельности, порожденной гуманизацией образования, предусматривающей поддержку развивающейся личности
Гутман Е.В. (2013)	Главная цель социально-педагогического сопровождения студента связана с перспективным направлением его деятельности и ориентирована на максимальное содействие личностному и профессиональному развитию. В качестве основных характеристик педагогического сопровождения профессионального становления специалиста выступают его процессуальность, пролонгированность, недерективность, погруженность в реальную жизнь человека, особые

	отношения между участниками данного процесса и личностные приоритеты.
Крылова Т.А. (2014)	Социально-педагогическое сопровождение – это система профессиональной деятельности, направленная на создание условий для успешного обучения, развития и социализации ребенка
Шанц Е. А. (2015)	В основном психолого-педагогическом аспекте сопровождение чаще всего рассматривается как метод, обеспечивающий создание условий для принятия субъектом развития оптимальных решений в различных ситуациях жизненного выбора, в основе которого всегда лежит взаимодействие сопровождающего и сопровождаемого

В таблице показано, что сопровождение рассматривалось с разными дефинициями: как метод, как система, как сфера и как процесс. Если учесть, что процесс – это «совокупность последовательных действий, направленных на достижение определенного результата» [19], то есть, тоже система, то мы видим, что большинство исследователей едины в своем понимании сопровождения. Это детерминировало наш выбор определения социально-педагогического сопровождения, на который мы опираемся в своем исследовании: «Социально-педагогическое сопровождение - это процесс, содержащий комплекс целенаправленных последовательных педагогических действий, помогающих человеку понять возникающую жизненную ситуацию и обеспечивающих его саморазвитие на основе рефлексии происходящего» (М.И. Рожков, Л.В. Байбородова [12]).

#### Список использованных источников

1. Дьюи, Д. Школа и общество. Спец. прилож. к журналу «Лицейское и гимназическое образование» / Д. Дьюи. – №4. – 2003.
2. Амлин Д. Эдуард Клапаред //Перспективы. - 1987. - №3.
3. Маралов В.Г., Маралова Т.П., Хромов В.В. Психодидактические принципы обучения. // Образование и наука в Череповце: История-опыт-перспективы. - Вологда, 2001. - С.10-11.

4. Большой толковый словарь русского языка / гл. ред. С.А. Кузнецов. – СПб.: «Норинт», 2001. – 1237 с.
5. Мудрик А. В. Социальная педагогика: Учеб. для студ. пед. вузов / Под ред. В.А. Сластенина. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Издательский центр «Академия», 2000. – 200 с.
6. Газман О.С. Неклассическое воспитание: От авторитарной педагогики к педагогике свободы. – М.: МИРОС, 2002, 296 с.
7. Казакова Е.И. Педагогическое сопровождение. Опыт международного сотрудничества. – СПб., 1995. – 27 с.
8. Битянова М. Р. Организация психологической работы в школе. – М.: Совершенство, 1997. – 298 с. (Практическая психология в образовании)
9. Гутман Е.В. Социально-педагогическое сопровождение профессионального становления специалиста в негосударственном вузе: дис... к.пед.н.: 13.00.01. / Е.В. Гутман. – Казань, 2013. – 221 с.
10. Липский И. А. Педагогическое сопровождение развития личности: теоретические основания // Теоретико-методологические проблемы современного воспитания: сб. науч. тр. – Волгоград: Перемена, 2004. – С. 280– 287.
11. Мардахаев Л.В. Социальная педагогика / Л.В.Мардахаев - М.: Гардарики, 2005. - 269 с.
12. Рожков М.И., Байбородова Л.В. Теория и методика воспитания. М.: Изд-во ВЛАДОС – ПРЕСС, 2004 – 384с.
13. Гутман Е.В. Социально-педагогическое сопровождение профессионального становления специалиста в негосударственном вузе: дис... к.пед.н.: 13.00.01. / Е.В. Гутман. – Казань, 2013. – 221 с.
14. Губайдуллин А. А. Формирование исследовательской компетентности студентов в условиях проектного обучения: автореф. ... к.пед.н.: 13.00.01. / А. А. Губайдуллин – Казань: Татарский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2011. – 24 с.
15. Григорьева О. Н. Формирование социального опыта студента в проектной деятельности: автореф. ... к.пед.н.: 13.00.01. /О.Н.

- Григорьева. – Оренбург: Оренбургский государственный университет, 2014. – 24 с.
- 16.Иванова Л.В. Педагогические условия развития проектной компетентности учителя в системе повышения квалификации: автореф. к.пед. ... наук. - Орел, 2015 – 23 с.
- 17.Чебатырева Е.С. Развитие самообразовательной компетентности студентов в процессе проектной деятельности (на материале подготовки будущих специалистов агропромышленного комплекса): автореф. дис. ... к.пед.наук. – Курск, 2010. - 26 с.
- 18.Мартынова Е. В. Педагогические условия подготовки будущих бакалавров социальной сферы к реализации социально-проектных компетенций: автореф. дис. ... к.пед.наук. – Орел, 2015. - 23 с.
- 19.Большой толковый словарь русского языка. /Сост. и гл.ред. С.А.Кузнецов. - СПб.: Норинт, 2000. - 1536 с.

**Преп. Тишмаганбетова Б.С.**

*Карагандинский государственный технический университет,  
г. Караганда, Казахстан*

## **ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ**

XXI век - век информатизации вносит свои коррективы в традиционное преподавание языков. Использование компьютерных технологий при обучении в наше время имеет огромное значение, благодаря новым возможностям. Внедрение новых информационных и коммуникативных технологий расширяет доступ к образованию, формирует систему открытого образования, изменяет представление о квалифицированных характеристиках, которыми должен обладать современный дипломированный специалист [3, С.12-13].

Наиболее значительная группа преимуществ заключается в методических достоинствах компьютерного обучения. Например, преподаватели используют способность компьютера моментально реагировать на введенную информацию для создания простейших обучающих программ в виде упражнений. Технические преимущества обучения английскому языку при помощи мультимедиа состоят в том, что звуковые карты позволяют пользователю записать свою речь, а затем прослушать и сравнить ее с произношением носителей языка. Графические возможности компьютера могут представить любой вид деятельности в виде картинок или анимации. Это особенно важно при ознакомлении с новой лексикой, так как изображения на мониторе позволяют ассоциировать фразу на английском языке непосредственно с действием, а не с фразой на родном языке. Более того, мультимедиа являются прекрасным средством интерактивного общения между различными языковыми группами, что особенно ярко проявляется при применении компьютерной сети. Это может быть как локальная сеть, соединяющая несколько машин в одном учебном заведении, так и Интернет - глобальная сеть, объединяющая миллионы пользователей по всему миру [1, С.173-193].

Перечисленные достоинства позволяют сделать вывод о том, что средства мультимедиа обладают очень большим потенциалом при обучении устной иноязычной речи. Благодаря оптимальному сочетанию возможностей целого ряда технических средств обучения (лингафонного кабинета, видеофильмов,

телевидения, радио, газет, журналов, книг, библиографических справочников, телефона) и обладая дополнительными возможностями (интерактивность, графические возможности и т.д.), мультимедиа предоставляют практически безграничные возможности для обучения и самообучения.[7,С.215]

В последнее время в системе казахстанского образования наблюдается тенденция смены парадигмы обучения, согласно которой высшая школа переходит от передачи студентам знаний в готовом виде к организации и управлению их самостоятельной учебно-познавательной деятельностью. Сегодняшние требования к образованию, где самостоятельная работа студентов является основной, заставляют высшую школу применять способствующие активному процессу обучения учебные методы и формы организации работы, которые развивают умение учиться, находить необходимую информацию, использовать различные информационные источники и развивать познавательную самостоятельность обучаемых [4.С.56-57].

Современная педагогическая наука стремится к использованию новых технологий в обучении. Упомянутые выше интерактивные медиа также получают свое достойное применение. Большинство самых разнообразных интерактивных учебных компьютерных программ по изучению английского языка нацелено на самостоятельную проработку фонетических и грамматических аспектов и доведение их до автоматизма в употреблении. Особенности этих программ являются интерактивные диалоги, системы распознавания речи и визуализации произношения, анимированные ролики, демонстрирующие артикуляцию звуков, упражнения для развития всех видов речевых навыков, видеосюжеты с переводом, отслеживание собственных результатов обучения.

Поскольку целью обучения английскому языку является коммуникативная деятельность студентов, то есть практическое владение языком, в задачи преподавателя входит активизировать деятельность каждого студента в процессе обучения, создать ситуации для их творческой активности. Использование современных средств таких, как информационные программы и интернет - технологии, а также обучение в сотрудничестве и проектная методика позволяют решать эти задачи[9,С.36-37].

Так, в качестве интернет-источников, которые могут прийти на помощь преподавателю иностранных языков в организации самостоятельной работы, можно отнести вещательные, интерактивные и поисковые интернет ресурсы, на которых можно получить познавательную информацию, обучающие материалы и

условия, способствующие формированию профессиональной компетенции будущих специалистов [5,С.88-89].

Использование мультимедийных технологий в процессе обучения позволяет: совершенствовать процесс органического сочетания традиционных форм и методов образования с инновационными; реализовывать обучающую, информационную, игровую, моделирующую, конструирующую и аналитическую функции; выполнять такие обще дидактические принципы как наглядность, доступность, посильная трудность, системность, переход от обучения к самообразованию, положительный эмоциональный фон обучения, связь теории с практикой [8,С.96-98].

Кроме того, мультимедийные технологии поддерживаются мультимедийными программами, энциклопедиями, словарями и специальными информационными образовательными средами, созданными для познания целостного окружающего мира в контексте его компьютерного проектирования, моделирования и конструирования.

Мультимедийные технологии выступают в качестве особых интеллектуальных средств деятельности и имеют ряд преимуществ по сравнению с другими информационными технологиями обучения, так как они:

1. Являются педагогическим средством постоянного совершенствования содержания и методов воспитания в современных условиях.

2. Дают возможность выявить и поддерживать студентов с лингвистическими способностями.

3. Представляют собой основу дистанционного обучения.

4. Обеспечивают доступ к передовым методам воспитания и обучения широкой педагогической общественности благодаря всемирной сети Internet и разветвленной коммуникационной сети.

5. Создают искусственную языковую среду, позволяют обеспечить изучение иностранного языка (ИЯ) в индивидуальном темпе, повысить самостоятельность и ответственность студента, организовать обучение ИЯ для всех возрастных групп, выстроить обучение ИЯ в соответствии с интересами, целями учащегося, ввести в обучение ИЯ межкультурный компонент.

6. Мультимедийными технологиями представляются новые и, по-видимому, безграничные возможности создания средств изобразительной наглядности.

Мултимедиа (компютер с допълнителни устройства) способни да станат за всеки изучаващ чужд език мощно средство за самостоятелна работа, осъществяващо внимателен контрол и постоянна оперативна помощ [3,С.12-13].

Наред с положителни моменти съществуват негативни тенденции, пречателни за масово създаване и внедряване мултимедийни технологии в процеса на обучение. Към тях могат да се причислят:

- 1) недостатъчна готовност на съществуващата система за образование за активно използване мултимедийни технологии, интеграция им в педагогическия процес и организация на база на данни технологии;
- 2) дефицит на квалифицирани разработчици;
- 3) липса на развита методология за създаване мултимедийни технологии;
- 4) липса на финансови средства за създаване и широко внедряване технологии мултимедиа;
- 5) не разработан апарат за оценка.

За да се внедри мултимедийни технологии в процеса на обучение, необходими са, в първоначален ред, условия за педагогически и методически обосноваване на използване мултимедийни технологии. Въпрос за интеграция на Интернет в образование и, в частност, използване на Интернет в обучение на чужди езици в настоящето време е достатъчно актуален.

На настоящия момент мнозинството от школи и университети в нашата страна са оборудвани с мултимедийни кабинети за английски език. Тези кабинети разполагат с компютър, проектор и интерактивна дъска [1,С.173-193].

Така, комбинация от традиционни педагогически методи за обучение на език и нови ще позволят да се осигури по-висок ниво на усвояване на учебния материал.

В общо взето в настоящия момент сложна е ситуацията, когато, от едната страна, има малко количество теоретични изследвания, не получавши широко внедряване в практиката, а, от другата, - маса от разрознени програми, не разполагащи с сериозна теоретична база [8,С.96-98].

Анализът показва, че в педагогическата наука и, особено в практиката на отечествено висшето образование, наблюдава се недооценка на възможностите на компютърни средства за обучение, в това число и мултимедиа. Това е свързано, преди

всього, со складністю і недостатньою розробаністю в теорії поняття мультимедіа як дидактичного засобу.

Література:

1. Yang L.R. Benefits and drawbacks of controlled laboratory studies of second language acquisition // Cambridge: Cambridge University Press. 2001. – С.173-193.
2. Гальцова Н.П., Мезенцева Т.И., Швадленко И.А. Использование электронных информационно-образовательных ресурсов поддержки научных исследований молодых ученых.// Вестник Томского гос. пед. университета (Tomsk State Pedagogical University Bulletin)/ В.10. Серия: Педагогика, 2006. –С. 13 -18.
3. Глазов Б.И. Ловцов Д.А. Компьютеризированный учебник-основа новой информационно-педагогической технологии // Педагогика.1995.- № 6. –С.12-13.
4. Кушниренко А.Г., Леонов А.Г., Кузьменко М.А. Что такое Интернет? Информационные и коммуникационные технологии в образовании.// Информатика и образование. 1998. - № 7.-С. 56-57.
5. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иностранному говорению.- М.: Издательство «Просвещение», 1991.-С 88-89.
6. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. - М.: Просвещение, 2000. -С 45-46 .
7. Роберт И.В. Современные информационные технологии в образовании // - М.: Школа-Пресс. 1994. С. 215.
8. Фролова Н.Х. Проблемы применения мультимедийных технологий в высшей школе // Высокие технологии в педагогическом процессе: тезисы докладов межвузовской научно-методической конференции преподавателей вузов, ученых и специалистов. Н. Новгород: ВГПИ. 2000. – С. 96-98.
9. Щукин А.Н. Новый интенсивный метод обучения // Журнал «Иностранные языки в школе», 2005.- № 2. -С 36-37.

Ст.преп. Джуманова Л.С., Рысмаганбетова А.М.  
*Карагандинский государственный технический университет,  
г.Караганда, Казахстан*

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗНООБРАЗНЫХ МЕТОДОВ И ПРИЕМОВ В ОБУЧЕНИИ**

На сегодняшний день участники образовательного процесса заинтересованы в качественной подготовке специалиста в минимальные сроки и с минимальными затратами. Такая постановка вопроса имеет внутренние противоречия, связанные, главным образом, с необходимостью обеспечить качество подготовки студентов. Решить эту проблему помогает внедрение инновационных технологий обучения.

Социально-экономическое развитие страны определило необходимость реформирования системы образования в целом и системы профессиональной подготовки в частности. Работодатели сегодня стали определять требования к подготовке студентов наравне с государством и обществом. Поэтому все актуальнее становится проблема совершенствования методики преподавания. Методика преподавания призвана обеспечить высокий теоретический уровень преподавания, строгую научность, яркость и доходчивость изложения материала.

От педагогов-преподавателей требуется целенаправленное использование интерактивных методик обучения, тестовых заданий, конкретных ситуаций, чтобы на основе теоретических положений анализировать противоречивые процессы преобразований.

В практике наряду с традиционными методами преподавания, такими как лекции, семинары, самостоятельная работа студентов, широко используются и нетрадиционные методы. Суть этих методов состоит в том, чтобы организовать учебный процесс в форме диалога, что поможет студентам научиться выражать свои мысли, анализировать проблемные ситуации и находить эффективные пути их решения. Такие методы позволяют повысить уровень образования, развивают

студентов, формируют навыки и умения, которые будут использоваться ими в дальнейшей профессиональной деятельности 1, с.11 .

Так, лекционные занятия проводятся в форме лекции-беседы с элементами дискуссии, обменом мнениями, мозговым штурмом, что позволяет привлечь студентов в беседе, к коллективному исследованию проблемы, обмену мнениями. Метод учебных дискуссий эффективен при изучении сложного и объемного материала. Группу студентов можно разбить на небольшие подгруппы (по 5-7 человек) и предложить на рассмотрение определенные ситуации. Студентам предлагается понять проблематику конкретного явления и предоставить объективные выводы. Преимуществами метода учебных дискуссий является не только закрепление материала, использование собственного опыта студентов, умение использовать знания из одной области в другой, но и развитие коммуникативных способностей, командного духа, самостоятельности мышления. Данный метод также помогает студентам проявлять инициативность, генерировать большое количество идей.

Базовое понятие следующего метода — кейс. Кейс — это описание сложной ситуации с сопутствующими фактами, понимание которой требует ее разделения на отдельные части, а затем — анализ каждой части и объединение выводов для получения целостной ситуации. Метод case study позволяет решить определенные задачи: выделение комплекса проблем конкретной ситуации, определение ее структуры, определение факторов, обусловивших возникновение данной ситуации, ее моделирование; построение системы оценок, прогнозирования будущего состояния, разработка рекомендаций и программы действий по решению ситуации 2 .

На занятиях с использованием данного метода применяются различные ситуационные задачи, производственные ситуации, непосредственно встречающиеся на предприятии. При этом обобщаются и актуализируются знания, которые необходимо усвоить при разрешении проблемы, что превращает студентов из пассивных участников учебного процесса в активных. Применение метода анализа ситуаций способствует усовершенствованию аналитического мышления студентов. Результатом являются не только знания, но и навыки профессиональной деятельности.

В качестве инноваций в преподавании применяется метод проектов. Инновационная образовательная проектная деятельность является эффективной

формой организации учебного процесса, направленной на индивидуальное развитие познавательных интересов и творческих способностей студентов. Данный метод предполагает овладение технологией презентации различных творческих работ (отчетов, обзоров, рефератов, докладов на профессионально ориентированные темы). Метод проектов относится к исследовательским. В его основе лежит развитие познавательных навыков студентов, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления и творческих способностей. Метод проектов всегда предполагает решение некоторой проблемы, которая предусматривает, с одной стороны, использование разнообразных методов и средств обучения, а с другой — интегрирование знаний и умений из различных областей науки, техники, технологии, творческих отраслей.

Учебные проекты создаются и защищаются студентами в рамках проведения уроков – конференций, уроков – круглых столов, уроков-аукционов. Профессор Дэвид Джонассен говорил: «...вместо того, чтобы использовать компьютерные технологии для сведения процесса обучения к взаимодействиям студента с компьютером, запрограммированным разработчиком обучающей системы или учителем, необходимо передать эти взаимодействия студента с компьютером в ведение самих обучаемых, что позволит им самостоятельно представлять и выражать свои знания».

В этих условиях студенты выступают в роли разработчиков, когда они используют компьютер в качестве инструмента экономического познания, получения доступа к информации, интерпретации и организации своих собственных знаний и представления этих знаний другим студентам в ходе практических занятий.

Участие студентов в создании проектов требует большой предварительной аналитической и практической работы, развивает уровень познания, способствует плодотворному сотрудничеству студента и преподавателя. Достоинством компьютерных презентаций является увеличение темпа урока, постоянное наличие необходимой информации перед глазами студентов, а также возвращение к нужной информации при необходимости на любом этапе урока, что способствует лучшему усвоению нового материала.

К критериям оценивания выполненных проектов можно отнести:

соблюдение требований к оформлению работы;

полнота раскрытия темы;

объем использованной информации, выходящей за рамки программы;

новизна, научное и практическое значение результатов работы;

объем использованной литературы;

логика изложения, убедительность рассуждений, оригинальность мышления, четкость структурирования работы;

доступность, логичность и свобода публичного изложения содержания и результатов исследования;

понимание сути заданных вопросов, аргументированность, лаконичность и понятность ответов.

К распространенным инновациям в преподавании можно отнести различные игры: деловые, аттестационные, организационно-деятельностные, инновационные, рефлексивные игры по снятию стрессов и формированию инновационного мышления, поисково-апробационные и т. д. Этот метод впервые был разработан в начале 1940-х годов американскими экономистами. Игра — это способ практического освоения экономической теории, экономических отношений. С помощью игр можно смоделировать реальные процессы, которые происходят в экономике. Основное преимущество учебных игр — возможность применения теоретических знаний на практике 3, с.813 .

При использовании деловых игр преобладает продуктивно-преобразовательная деятельность студентов. В частности, для обучающих игр характерны многовариантность и альтернативность решений, из которых нужно сделать выбор наиболее рационального. Деловые игры в учебных занятиях получили в настоящее время достаточно широкое распространение и применение.

Современные американские ученые считают эффективным использование художественных тематических фильмов, видео. Преподаватель университета в Западном Техасе, Энн Мэйси отмечает, что фильмы улучшают внимание и память студентов, студенты начинают больше интересоваться вопросами разных тем, так как видят связь между теорией и реальностью.

Фильмы позволяют увидеть проблему визуально, лучше понять ее и сделать объективные выводы, которые станут основой для формирования альтернативных подходов к решению конкретной проблемы или принятия определенного управленческого решения по определенной ситуации. Использование фильмов в учебном процессе также позволяет студентам продемонстрировать умение критического мышления. Развитие критического мышления — важный аспект обучения. Критическое мышление — это такой подход, при котором значительное внимание уделяется умению формировать собственные мнения и утверждения и при этом аргументировать их.

Применение вышеуказанных методов при преподавании несколько меняет роль самого преподавателя: он перестает быть авторитарным и единственным источником знания, и становится руководителем и помощником студентов в образовательном процессе. Студентам предоставляется возможность самостоятельно искать нужные им знания в быстро меняющемся мире, и поэтому им требуется значительное количество индивидуальных стратегий обучения, которые позволили бы каждому из них стать активным участником учебного процесса и критически подходить к предоставляемым им знаниям.

Положительным при использовании инновационных технологий в процессе изучения дисциплин является повышение качества образования за счет:

- большой адаптации обучаемого к учебному материалу с учетом собственных возможностей и способностей;

- возможности выбора более подходящего для обучаемого метода усвоения дисциплины;

- регулирования интенсивности обучения на различных этапах учебного процесса;

- самоконтроля;

- доступа к ранее недостижимым образовательным ресурсам казахстанского и мирового уровня;

- поддержки активных методов обучения;

- образной наглядной формы представления изучаемого материала;

- развития самостоятельного обучения.

Таким образом, инновационные технологии создают благоприятную образовательную среду для проведения эффективных учебных занятий, предоставляя педагогам возможность соблюдения следующих основополагающих постулатов современного обучения:

студент не должен получать всю информацию в готовом виде, в противном случае через пару таких занятий его познавательная активность станет близка к нулю;

на учебном занятии нельзя использовать только одну форму работы. Максимальный временной период продолжительности одного вида учебной деятельности не должен превышать 20 минут;

смысл и цель педагогических инноваций заключается в осуществлении нового видения методологии обучения, привлечении новых методов, технологий, мультимедийных средств обучения в интересах развития личности будущего специалиста.

Эффективность применения инновационных методов преподавания способствуют повышению уровня усвоения знаний, учат студентов творчески мыслить, применять теорию на практике, развивают самостоятельность мышления, умение принимать оптимальные в условиях определенной ситуации решения. Как показывает практика, использование инновационных методов в профессионально ориентированном обучении является необходимым условием для подготовки высококвалифицированных специалистов. Использование разнообразных методов и приемов активного обучения пробуждает у студентов интерес к самой учебно-познавательной деятельности, что позволяет создать атмосферу мотивированного, творческого обучения и одновременно решать целый комплекс учебных, воспитательных, развивающих задач.

Литература:

1. Л.Г.Денисова. Место интенсивной методики в системе обучения иностранным языкам в средней школе. Иностр. языки в школе. 1999.№4.С.11.
2. Т.В.[Некрасова](#). Применение современных технологий обучения в преподавании литературы / Т.В.Некрасова // [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/562763/>
3. Педагогическая энциклопедия – Т.2 [Текст] – Москва, 1965 – С. 813.

**Тұрысова З.Ж.**

*№32 балабақша тәрбиешісі, Тараз қ.*

## **МЕКТЕП ЖАСЫНА ДЕЙІНГІ БАЛАЛАРҒА ДИДАКТИКАЛЫҚ ОЙЫНДАРДЫ ПАЙДАЛАНУДЫҢ ТӘРБИЕЛІК МӘНІ**

Тәрбие – баланың дүниеге келген сәтінен басталады. Мектеп жасына дейінгі баланы дамытатын, өсіретін әрі тәрбиелейтін негізгі іс - әрекет – ойын.

Ойын арқылы бала өзін қоршаған ортамен, табиғатпен, қоғамдық құбылыстармен, адамдардың еңбегімен, қарым – қатынастарымен танысады.

Әлем бала өміріне біртіндеп кіреді. Бала ең алдымен оны үйде, балабақшада не қоршап тұрғанын ұғынады. Біртіндеп өмірден алған тәжірибесі көбейеді. Мектеп жасына дейінгі балалар өзінің айналасындағы қоршаған ортамен танысуға өте құштар. Бұл баланың бірнеше сұрақтар қоюына әкеліп соғады. Яғни, балаға әлем аздап ғана сырын ашса, онда баланың білуге деген құштарлығы арта түседі.

Ойын - баланың бірінші әрекеті, сондықтан да оның мән - мағынасы ерекше. Қазақ халқының ұлы ойшылы Абай Құнанбаев: «Ойын ойнап, ән салмай, өсер бала бола ма?», - деп айтқандай, баланың өмірінде ойын ерекше орын алады.

Мектеп жасына дейінгі балалардың зейіні тұрақсыз болады. Оларды біркелкі жұмыс тез жалықтырады. Сондықтан олардың зейінін үнемі қажетті бағытқа аудару үшін оқу іс - әрекетін ойын түрінде жүргізу қажет. Өйткені ұйымдастырылған оқу қызметінде алған білімді ойынмен тиянақтау.

Ерте заманнан – ақ адам өзін қоршаған ортаның тылсым тіршілігін тануға әрекет жасаған. Ал айнала дүниені танып – білудің, белсенді іс-әрекеттің алғашқы түрі заттық іс-әрекет болып табылады. Нәресте заттық іс-әрекеттен бірте-бірте, ойын әрекетіне аусады.

Баланың таным түсінігі, іс-әрекеті ойыннан басталып, оның негізі болашақ өмірінде оқу, еңбек іс-әрекетімен жалғастырылады. Жеке тұғаның дамуындағы ойынның әсерін ерте заманның өзінде – ақ атақты ғұлама

ойшылдар, философтар, педагог – психолог ғалымдар көріп, байқап, оны іске асыру жолдарын ұсынған.

Оның мөлдір бастауы көп ғасырлық тарихына үңілсек, ол туралы алғашқы пікірлер ежелгі грек философтары Платон мен Аристотель еңбектерінен бастау алатынын көруге болады. Ертедегі ұлы ойшылдар Я.А.Коменский, Ж.Ж. Руссо, Д.Ж.Локк, И.Г.Песталоцци ойын арқылы балаларды болашақ өмірге бейімдеу керек деп түсіндірген.

Я.А.Коменский ойынды баланың қозғалуына табиғи қажеттілік ретінде қарастырды. Ол балаларға ойнау үшін көмектесіп отыру қажеттігін, олардың іс-әрекетін бақылау керектігін ерекше атап көрсетті: «Бала неғұрлым көп әрекет етсе, жүгірсе, жұмыс істесе, соғұрлым ол жақсы ұйықтайды, жақсы тамақтанады, тез өседі, денсаулығы мықты болып, дене, ой дамуы жақсы жүреді, бірақ ол үшін баланы үнемі қорғап отыру қажет

Дидактикалық ойындардың өзіне тән ерекшеліктері бар. Бір жағынан – ойында ойындық әрекет негізге алынған, оның көмегімен жеке тұлғаның белгілі бір сапалары: зейін, байқағыштық, ес, ойлау, ізденімпаздық, белсенділік қалыптасады. Екінші жағынан – ойын сабақта белгілі бір дидактикалық міндетті, жаңа материалды оқып-үйрену, өткенді қайталау, іскерлік пен дағдыны қалыптастыру, білімді іс жүзінде пайдалану міндеттерін шешуді көздейді.

Мектепке дейінгі кезеңнің оқу іс-әрекеті процесінде аса дайындықты қажетсінбейтін дидактикалық ойындарды пайдалану керек және олар оқытатын, үйрететін сипатқа ие болуы тиіс. Дидактикалық ойындарды ұйымдастырғанда оның сабақтың мақсатына жетуге көмектесетін жағын ескеру маңызды. Оларды сабақтың әрбір кезеңіне сәйкес дұрыс пайдалану да өте тиімді.

Сабақтың басында ойын баланың қызығушылығын оятады, оны ұйымдастырады, сабақтың ортасында ойын тақырыпты меңгертуге бағытталады, сабақтың аяғында ойын ізденіс сипатына ие болады. Бірақ ойын сабақтың қандай кезеңінде ұйымдастырылса да, қызықты, түсінікті болуы оқушыларды іс-әрекеттің әр түріне баули алуы тиіс.

Ойынның құралдарына қойылатын талаптар ойынның мақсаты, мазмұны және формасы арқылы анықталады. Бұл жағдайда ойынға қатысты әрбір зат (ойыншықтар, материалдар, т.с.с.) балаларға жақсы таныс болуы керек.

Дидактикалық ойындардың тиімділігі олардың сабақтың кезеңіндегі орны мен міндетін және мақсатын дәл анықтауға, оны қолданудың теориясы мен практикасын тәрбиеші жетік игеруіне, шеберлік танытуына, ойынға қажетті материалдардың жиынтығын алдын-ала дайындап алуға, ойын процесіне балаларды белсенді ұйымдастыруға байланысты.

Дидактикалық ойындардың қайсысын болмасын өткізу барысында балалар түрлі іс-әрекеттерді орынайды. Дегенмен олардың қандай да бір іс-әрекеттің басым орындалуына орай топтастыруға болады. Демек, ойын барысында орындалатын негізгі іс-әрекеттерді анықтап, оның түрлерін іс-әрекетке орай алмастырып отыруға тура келеді.

Ойын элементтерін пайдалану нәтижелі болу үшін осы сияқты іс-әрекеттерді алмастыра отырып дидактикалық ойындардың өзгермелі болуын да жүзеге асыруымыз керек.

Қорыта келгенде, ойын - балалардың негізгі іс - әрекеттерінің бір түрі. Бала өмірі ойынға байланысты. Бала ойынсыз өсіп өркендей алмайды. Бұл - өмірдің заңдылығы.

#### ПАЙДАЛАНЫЛҒАН ӘДЕБИЕТТЕР ТІЗІМІ:

1. Б.Баймұратова. Мектеп жасына дейінгі балалардың байланыстырып сөйлеу тілін дамыту, Алматы, Мектеп, 1976 жыл.
2. Ахметов С. Балабақшада білім берудің тиімділігін арттыру жолдары.-Алматы: Рауан,1994-84с.
3. Бержанов К., Мусин С. Педагогика тарихы. Алматы: Мектеп, 1971

**Жомартова Г.Р.**

*Қазақстан Республикасы, Шымкент қаласы*

*М. Әуезов атындағы Оңтүстік-Қазақстан мемлекеттік университеті*

## **МУЗЫКАЛЫҚ МӘДЕНИЕТІНІҢ ДАМУЫНДА ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ САЛТ-ДӘСТҮРЛЕР МҰРАСЫ**

### РЕЗЮМЕ

В данной статье рассматриваются историко-педагогические аспекты формирования музыкальной культуры сквозь призму казахского традиционного народного наследия

### SUMMARY

This article deals historical-pedagogical aspects of formation musical culture trough a prism of the kazokh traditional national heritage

Мәдениет белгісі - «дәстүр» сөзінің мағынасына келе, С. Кенжеахметұлының қазақтың салт-дәстүрлері мен әдет-ғұрыптары туралы еңбегінде – «Халықтың атадан балаға көшіп, жалғасып және дамып отыратын тарихи әлеуметтік, мәдени-тұрмыстық, кәсіптік, салт-сана, әдет-ғұрып, мінез-құлық, тәлім-тәрбие және рухани іс-әрекетінің көрінісі дәстүр арқылы танылады.» пікірі айтылған[1].

«Ұлттық» ұғымы кең мағынада, жеке этникалық топтарға тән және бірқатар біріктірілген қауымдарға тән болатын жоғары қатардағы әлеуметтік-этникалық ұғымын білдіреді[2]. Ал, «мәдениет» ұғымын қоғамдық, әлеуметтік өмір көрсеткіші ретінде тәрбие мен рухани дамуы мағыналарына сай болатын болса,[3] сонда «Ұлттық мәдениеті» ұғымын былай деп тұжырымдауға болады – қай ұлттың болмасын мәдениетінің дәрежесі сол ұлттың әдеп, әдет-ғұрпына байланысты, егер салт-дәстүр ұлттың мәдени жағдайын күнделікті тұрмыста орын алса, мұның қажетті шаруа екендігі даусыз.

Бұл мәселе музыкалық мәдениетке де тиісті. Қазақ халқы қазақ атауын иемденбей тұрған кездің өзінде-ақ осы далада домбыра тартылып, күй жанры туған. Күй деген – музыкадан сөзсіз бөлініп шыққан дыбыс, музыкалық жанрдың

дүниеге келуі. Бұл бейнелеп айтқанда сөз өнерінде роман, эпопея жанрының дүниеге келгені сияқты. Қазақ музыкасына үлес қосқан зерттеуші Борис Григориевич Ерзакович ескі нотадағы аталған музыканы бүгінгі нотаға түсіргенде «Ақсақ құлан» күйі шығады. Кетбұғадан кейін сары Салтық, одан бері қарай Байжігіт, Абылай хан кезіндегі атақты күйшілер, XIX ғасырдағы Құрманғазы, Дәулеткерей, Қазанғап, Тәттімбет сияқты ондаған-жүздеген классикалық күйшілер өткен. Демек, қазақтың рухани мәдениетінің бүгінге дейін ұлтымызға айрықша қызмет етіп келе жатыр. [4]

Қазақ дейтін халықты құрсағында тербеткен ұлы даланың аумағы қазіргі шекарадан әлдеқайда кең болатын. Біз отаршылдықтың қақпанына түскен кездегі жеріміздің үштен бір бөлігінен айырылып, тәуелсіздік алдық. Осы орайда, шекара сыртында жатқан мынадай мәдени 5 түрлі рухани асылдарымызға біз ұдайы назар аударып жүруіміз керек. Бірінші – атамекен жұрттарымыз, екінші – сол жұрттарда сүйегі қалған ата-баба әруақтары, үшінші – шекара сыртында жатқан жалпы мұралар, төртінші – шекара сыртында аналарымыздың, аталарымыздың қолымен жасалған материалдық мәдениеттер, бесінші – шекара сыртында әлемнің қырықтан астам елінде бас сауғалап жүрген қандас бауырларымыздың қолынан туған музыкалық өнер туындылары. Осының барлығы біздің төл тарихымыздың, төл мәдениетіміздің құрамдас бөлігі болып табылады. [5]

Тарихи-мәдени зерттеулерде жасаған талдау дәстүрлі музыкалық мәдениетке бірқатар қазақ ұлы қайраткерлерінің - Ш. Уәлиханов, А. Құнанбаев, А. Жұбанов, Б. Сарыбаев және қазіргі замаңғы зерттеушілердің - Қ. Жұмалиев, Т. Жұмағалиева, Д. Ахметбекова, Б. Ысқақов, Ә. Қарамедина, З. Қоспақов, Б. Қосбасаров, И.Т. Тасмағанбетов, А. Құдабаев, Е. Дүйсебайұлы және т.б. аса назар аударғанын, өнердің халықтық негізін және ұлттық музыкалық дәстүрлерінің тиімділігін тәжірибе жүзінде дәлелдеп, негіздегенін, сондай-ақ өз еңбектерінде ұтымды пайдаланғанын көрсетеді.

Халқымыздың музыкалық қоры өте бай, игеріліп бітпеген мол қазына. Атадан балаға мұра болған «Қыз Жібек», «Ер Тарғын» секілді әдеби мұраларға жаңаша бір өң бітіп, олар музыкалық шығармаға айналды. Ал бүгінгі заман тудырған мұралар тіпті көп. Солардың қай-қайсысы да өмірдегі оқиға, құбылыстардың, реніш-қуаныш секілді адам бойындағы сезімдердің сырын ашады. Музыка үнін естігенде ерекше әсерленетіміз де содан. Ат шабысты көзге

елестететін «Сарыарқа», «Адай» сияқты күйлерді естігенде өзің де бір тұлпарға мініп ап жүйткіліп бара жатқандай сезінесің.

Дәстүрлі музыкалық мәдениетінің қайнар көзінен сусындап, мәдени мұраны біліктілік пен кәсіпқойлық деңгейде шыңдап, жетілдірген мамандарымыздың шығармашылығы да назардан тыс қалмады. Мәселен, Қазақстанның композиторлық мектебі, Қазақстан композиторларының камералық-вокалды жанрдағы музыка мен мәтіннің өзара ауқымды байланысы, Қазақстан композиторларының шығармаларындағы эн-вальстер туралы қызу да пайдалы пікір алысулар өтті.

### Әдебиеттер

1. Кенжеахметұлы С. Қазақтың салт-дәстүрлері мен әдет-ғұрыптары. – Алматы, Атамұра, 2010. – 137 бет.
2. Қожахметова К.Ж. Этнопедагогика. Оқу құралы. – Алматы: Қарасай, 2012. – 57 бет.
3. Энциклопедический словарь по культурологии. /Под общей редакцией д.филос.н., профессора А.А. Радугина. – Москва: Центр, 1997. – С. 209-210.
4. Ерзакович Б, Каракұлов Б, Қоспақов З. Қазақтың музыкалық фольклоры. – Алма-Ата: Наука, 1982
5. Жұбанов Қ. Қазақ музыкасындағы күй жанрының пайда болуы жәйлі // Қазақ тілі жөніндегі зерттеулер. – Алматы: Ғылым, 1999

**Завадська Н.В.**

*Національний технічний університет України «КПІ» ім. І.Сікорського*

## **ВПЛИВ НАСТІЛЬНОГО ТЕНІСУ НА СТАН ЗДОРОВ'Я СТУДЕНТА ВИЩОГО НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ**

Як відомо, майже кожен вид спорту, має значний вплив на розвиток фізичних якостей людини. Мало хто достовірно знає, але настільний теніс, як вид спортивної діяльності є одним із самих корисніших занять для будь-кого.

У статті надається основний перелік позитивних впливів на стан здоров'я молодшої людини, яка навчається у вищому навчальному закладі та відвідує заняття з фізичного виховання по спеціалізації настільний теніс.

**1. Поліпшення зору.** Постійне зосередження на предмет (м'яч), який у ході розіграшу то віддаляється то наближається, дозволяє непомітно для студента, робити «зарядку» своїм очам. Спостерігати за польотом м'яча на близькі та дальні відстані це унікальна вправа, що допомагає зняти виникаюче, під час навчання, напруження і втому зору, особливо після роботи з комп'ютером. У сучасній медицині, фахівці радять використовувати настільний теніс, як профілактику короткозорості і далекозорості, а також рекомендують у післяопераційний реабілітаційний період по відновленню зору.

**2. Поліпшення роботи серцево-судинної системи.** Зважаючи на те, що темп гри у настільному тенісі достатньо високий, об'єм надходження кисню до кров'яної і серцево-судинної системи відповідно збільшується, що надає роботі серця інтенсивніший характер, який позитивно впливає на міокард. Цей вид спорту відмінно підходить для людей будь-якої вікової категорії, особливо людей, що мають вади з серцем.

**3.Зміцнення суглобів та м'язів.** Під час гри у настільний теніс суглоби людини постійно знаходяться у роботі. Кількість ударів, у одній партії, у гравців високого класу, може варіюватися від 80 до 120. У студентів такі показники звичайно значно нижчі від 15 до 50 ударів. За даними відомого фахівця настільного тенісу Ю.П.Байгулова, спортсмен захисного стилю гри, за 6-8 ударів розіграшу одного м'яча долає відстань на спортивному майданчику близько 50-

100 м, а за одну партію до 3 км. Гравці, які застосовують більше атакуючі дії, долають за одну партію близько 800-1500м, але швидкість цих пересувань значно перевищує попередні показники. Відповідно студенти – початківці за одну партію долають відстань від 100 до 350м. Настільний теніс тим і відрізняється з багатьох видів спорту, що у грі задіяні усі частини тулуба і це служить вагомою допомогою у їх зміцненню, удосконаленню, розробці і профілактиці майбутніх захворювань. Що стосується м'язової діяльності, то за рахунок аеробного навантаження, до роботи задіяні практично усі м'язи без винятку. Ноги, руки, м'язи пресу та спини – усі ці групи мускул отримують певне навантаження і знаходяться у хорошому тонусі після полу часового тренування або гри.

4. **Розвиток гнучкості тулуба.** Кожна гра у настільний теніс супроводжується різного типу розтяжками. Якщо гравець не встигає відповісти на удари суперника, то він звичайно буде змушений потягнутися або зробити якісь інші рухи згідно обставинам, що вже забезпечать деякий розвиток гнучкості. З часом, з кожним тренуванням, розтяжка студента-початківця буде ставати кращою і відповідно у повсякденному житті молода людина буде почувати себе ліпше та вправніше.

5. **Витрачання калорій.** Гру у настільний теніс можна вважати відмінним карди о тренажером. При кожному ігровому русі, спалюється велика кількість калорій, що дозволяє ефективно і непомітно худнути людям, які мають зайву вагу. Настільний теніс з лихвою може замінити такі широко популярні і всім відомі спортивні заходи, як щоденна пробіжка або заняття фітнесом, тощо.

6. **Підвищення швидкості реакції.** Фахівці настільного тенісу відмічають, що чим вище клас гри професійного спортсмена, тим вище він має ступінь високої координації рухів. Адже під час гри, швидкість польоту м'яча (іноді досягає 170 км/год.) та на додаток має обертання, зміна траєкторії руху м'яча. Це все спонукає гравця миттєво приймати рішення щодо відповідного удару. Вправи у настільному тенісі допомагають розвивати швидкість реакції. Швидкість польоту м'яча при гостроатакуючому виконанні удару, значно перевищує швидкість самої найкращої реакції людини (відношення швидкості польоту м'яча до швидкості реакції досвідченого гравця складає близько 10:7). Це свідчить, що вміння передбачати, не зволікати і пильнувати за діями суперника та за польотом м'яча значно підвищують рівень реакції студента. Гра також допомагає розвиватися швидкісній реакції і у інших видах спорту.

Наприклад, бокс або футбол має багато спільних рис з настільним тенісом, тому дуже часто, спортивні фахівці, рекомендують гравцям, віддавати свій вільний час для активного відпочинку - грати у настільний теніс.

**7. Розвиток моторики.** Цей пункт позитивного впливу настільного тенісу на організм людини, особливо стосується дітей та молоді. Постійна робота з ракеткою та м'ячем, суттєво поліпшує роботу кисті руки, що в свою чергу впливає на формування хорошої моторики рухів, допомагає поліпшити почерк дитини або розвинути будь-які художні здібності.

Література:

1. Н. Гнатюк «Неизведанная планета - всем кто любит настольный теннис» Москва. 2014 г. 12-15 с.
2. Астахов С.В. Методические рекомендации по технике современного настольного тенниса. Москва. 2011 г. 33с.
3. Ли Ксяо-дун Как добиться победы в современном настольном теннисе. Москва. 2011г. 11-14 с.

**Теренко О. О.**

*Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка*

## **ІНТЕГРАЦІЯ КОМП'ЮТЕРНИХ ТЕХНОЛОГІЙ ТА ТЕЛЕБАЧЕННЯ У СИСТЕМІ НЕФОРМАЛЬНОЇ ОСВІТИ ДОРΟΣЛИХ КАНАДИ**

Дистанційне навчання широко використовується у системі освіти дорослих. У Канаді набула значного рівня розвитку інтеграція навчальної діяльності на основі комп'ютерних технологій та телебачення. Наприклад, програми з освіти дорослих транслюються у телевізійному ефірі, починаючи з 1980 року. Такі програми отримали назву «академії».

Розробники академії мали за мету забезпечити жителів провінцій можливістю здобути ґрунтовні знання з предметів. Результати соціологічного дослідження, проведеного телевізійною компанією продемонстрували, що у жителів віддалених регіонів є освітні потреби, які вони були не в змозі задовольнити у зв'язку з неможливістю відвідувати традиційні заняття із-за причин сімейного характеру та способу життя. З огляду на це на «Онтаріо ТВ» почали транслювати освітні програми з метою встановлення зворотного зв'язку з дорослими учнями.

Ключовими складниками «академії» були телепрограма, що містила 8 фільмів тривалістю 1 годину; друковані навчальні матеріали; комп'ютерна програма.

В основі деяких академії лежали готові до ефіру програми. Наприклад, академія «Музика і люди» містила 8 годин програм, протягом яких розглядалися музична специфіка всіх континентів з виконанням найбільш відомих музичних творів. У «Академії для батьків» протягом 12 годин розкривалась специфіка психологічного розвитку дитини, досліджувалась проблема соціалізації, когнітивного та мовленнєвого розвитку дитини, дисципліни, ігрової діяльності. Академія «Здоров'я та навколишнє середовище» націлена на роз'яснення шляхів збереження здоров'я та триває 14 годин. Академія «комп'ютери в освіті» знайомила з функціями комп'ютера та можливостями їх застосування у навчальній діяльності [1].

Розробкою змістового наповнення кожної академії займались університетські викладачі, фахівці з дизайну засобів масової інформації, фахівці з комп'ютерного навчання.

Друковані матеріали академії склалися з навчально-методичного посібника, у якому розкривалась мета вивчення курсу та завдання кожного навчального розділу; методичних рекомендацій з вивчення теми; переліку заходів, які проводились у провінції та стосувалися академії; програми телепередач; переліку статей обсягом від 2 до 15 сторінок та списку рекомендованої літератури; завдань для тестового контролю із множинним вибором відповіді.

Після проходження курсу студенти мали надіслати поштою виконані завдання. Комп'ютерна програма перевіряла правильність виконання завдань, студентам відправлявся лист з оцінкою та зауваженнями. Організатори академії та студенти підтримували взаємозв'язок шляхом переписки. Перший лист був організаційного характеру, у останньому листі підсумовувалися результати навчання та виставлялася оцінка. Під час навчання надсилалися ще декілька листів, спрямованих на консультування з приводу складних тем та інформування про відкриття у конкретній сфері науки. Переписка була націлена на підвищення рівня здійснення педагогічного процесу за рахунок встановлення зворотного зв'язку з кожним учасником навчальної діяльності.

Під час вступу до академії студенти заповнювали анкету, у якій зазначали вік, стать, професію, освіту, спектр інтересів та мету здобуття освітніх послуг. На основі зазначеної інформації комп'ютерна програма складала характеристику кожного студента. Також за рахунок комп'ютерної програми здійснювався контроль за виконанням домашнього завдання. У комп'ютерній програмі здійснювався автоматичний підрахунок балів, які набрав студент. На основі інтеграції індивідуальної характеристики студента та відповідей, що були ним надані на контрольні запитання комп'ютерна програма розробляла індивідуальні рекомендації для підвищення рівня якості навчання. Спектр рекомендацій був досить широким, оскільки вони були направлені на підтримку студентів з низьким рівнем знань та підкреслення високих результатів у навчальній діяльності у успішних студентів. Комп'ютерна програма дозволяла визначити рівень успішності кожного студента на всіх етапах навчальної діяльності [3].

Студенти, які завершили вивчення програми у одній академії реєструвалися до інших академій, оскільки вони користуються широким попитом. Найбільш широким попитом користуються «Академія для батьків» та «Комп'ютери в освіті», оскільки в середньому до цих академій були зараховані більше 10000 студентів. Ключовим мотивом подання заяви про зарахування до академії є потреба здобути корисну інформацію у зручний спосіб. Телевізійне навчання надавало студентам можливість вибору та відносну незалежність освітнього процесу. Суттєвим перевагами академій були систематичність, системність та заданий ритм.

#### Література

1. Given L. M. The Social Construction of the «Mature Student» Identity: Effects and Implications for Academic Information Behaviours : Doctor of Philosophy Dissertation / Given Lisa M. – London : University of Western Ontario, 2000. – 365 p.
2. Glossary: Promoting Innovation in Lifelong Learning [Електронний ресурс] – Режим доступу: <http://www.elearningeuropa.info/main/index.php?page=glossary>.
3. Gordon T. Tuition-Waiver Policies for Older Learners in University Courses: Past Practices, Current Developments and Future Prospects / T. Gordon // The Canadian Journal of Higher Education. – 2003. – Vol. 33. – № 2. – P. 57–80.
4. Gotteson R. L. The Adult with Learning Disabilities: an Overview / R. L. Gotteson // Learning Disabilities: a Multidisciplinary Journal. – 1994. – № 5 (1). – P. 1–14.

Семашко М.С.

*КПІ ім. Ігоря Сікорського*

## **МОТИВАЦІЯ СТУДЕНТІВ ПРИ ВИВЧЕННІ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ ПРОФЕСІЙНОГО СПРЯМУВАННЯ**

Актуальність даного дослідження обумовлене тим, що глобалізація ринку, розширення професійних контактів, розповсюдження наукової та професійної інформації (яка публікується за кордоном) та полегшення її обміну надало змогу встановити та підтримувати спілкування між спеціалістами на міжнародному рівні. Більш того, однією із складових компетенцій спеціаліста є володіння іноземною мовою (іноземними мовами), що підтверджується вимогами для отримання звання Магістра тощо. Також важливо зауважити, що вивчення іноземних мов студентами немовних спеціальностей не є основною метою або пріоритетом; іноземну мову слід розглядати як інструмент для інтеграції в міжнародному суспільстві та підвищення кваліфікації в майбутньому. Це стало причиною того, що процес викладання іноземної мови на немовних факультетах має професійно-орієнтований характер. Найважливішим завданням вищої освіти є розвиток прагнення особистості навчатися протягом життя, поновлюючи та удосконалюючи отримані знання, вміння та навички в залежності від умов, які змінюються [4].

*Мотивація* - це організація навчальної діяльності, яка направлена на більш глибоке вивчення дисципліни, вдосконалення та прагнення розвивати потреби пізнання. При цьому необхідно створювати умови в освітній діяльності, що сприяють розвитку у студента високого рівня пізнавального інтересу до вивчення англійської мови [3].

Вивчення іноземної мови не обмежується груповими заняттями в університеті, а й включає самостійну роботу. Бурлімова Б.М. та Заволока С.І. провели аналіз досліджень з проблеми "Організація самостійної роботи студентів", який надав їм можливість зробити висновок, що необхідними умовами, які ефективно впливають на організацію самостійної позааудиторної діяльності студентів з іноземної мови є створення мотиваційної основи

позааудиторної діяльності; широке застосування різнорівневих професійно-орієнтованих завдань для самостійної позааудиторної роботи студентів з подальшим аналізом результатів їх виконання; впровадження системи позааудиторної роботи, до складу якої входять сучасні гнучкі педагогічні технології, що поєднують науково обґрунтовані індивідуальні і колективні форми роботи, індивідуалізація професійного навчання з урахуванням рівня підготовки кожного студента, досить невирішеною є проблема розробки і впровадження технології організації самостійної роботи студентів засобами комплексного застосування інформаційно-методичних засобів [1].

Серед педагогічних умов, які спрямовані на активізацію ефективності самостійної пізнавальної діяльності студентів при вивченні іноземної мови в професійній сфері, можна назвати наступні:

1) студенти мають можливість отримати вичерпну та обґрунтовану інформацію про мету, зміст і методи оволодіння системою знань і умінь, як складових компонентах предмета даної дисципліни, а також здобувають упевненість в тому, що запропоновані знання та вміння мають велике значення для їх майбутньої професійної компетенції і підвищення загальнокультурного рівня;

2) кожен студент отримує відповідні навчально-методичні посібники, за допомогою яких викладач керує процесом оволодіння знаннями, і направляє студента до самоконтролю і самоврядуванню пізнавальною діяльністю [2].

Підвищення ефективності процесу навчання та формування мотивації студентів є одними з найголовніших умов організації навчального процесу. Мотивація є найскладнішою частиною вивчення іноземної мови. Більш того, мотивація є циклічним процесом, який необхідно постійно (безперервно) підтримувати. Труднощі мотивування студентів пов'язані з тим, що вони залежать від самих студентів, їх намірів та побажань. Завданням викладачів є налагодження контакту зі студентами і знати їх мотиви, як їх мотивувати та направити на кращий результат.

Література:

1. Бурлімова Б.М. Профессиональная мотивация студентов при изучении иностранных языков [Электронный ресурс] / Б.М. Бурлімова, С.І. Заволока. – 2014. – Режим доступу до ресурсу:

<http://dspace.oneu.edu.ua/jspui/bitstream/123456789/2471.pdf>.

2. Николаенко О.В. Педагогические составные мотивации изучения иностранных языков у студентов неязыковых специальностей / О.В. Николаенко, Т.А. Ушатая. // Наукові записки Національного університету «Острозька академія». – 2015. – №52. – С. 200–202.
3. Фуфурина Т.А. Пути повышения мотивации при изучении английского языка у студентов // Гуманитарный вестник. - 2014. - Вып.1. - Режим доступа: <http://hmbul.bmstu.ru/catalog/pedagog/engped/156.html>.
4. Швалова Г.В. Формирование мотивации студентов технического вуза при изучении профессионального иностранного языка // Концепт. – 2012. – № 11 (ноябрь). – ART 12152. – 0,5 п. л. – URL: <http://www.covenok.ru/koncept/2012/12152.htm>. – Гос. рег. Эл № ФС 77-49965. –ISSN 2304-120X.

**Шарипова Г.Т.**

*ҚР., Солтүстік-Қазақстан олысы, Тайынша ауданы, Теңдік орта мектебі*

## **ОҚЫТУДЫҢ ЗАМАНАУИ ӘДІСТЕРІ**

Қазіргі таңда басқа салалар сияқты педагогика ғылымы да алға аяқ басуда. Ескілікті тәсілдерді жаңарта отырып баланың тұлғалық дамуына бағытталған жаңа оқыту технологияларының оқыту үрдісінде белсенді енуі ғылымның ары қарай дамуына үлкен септігін тигізуде .

Жаңа технология түрлерін сабақ үрдісінде пайдалану, оқушының шығармашылық, интеллекттік қабілетінің дамуына, өз білімін өмірде пайдалана білу дағдыларының қалыптасуына әкеледі.

Қазіргі таңда оқытудың жаңа әдістерінің ішінен жиі қолданылатын әдістер қатарына: лекция, тренинг, қашықтық оқыту, модульдік оқыту, кейс-стади, коучинг, рольдік оқыту, жұптық оқыту, топтық оқыту, миға шабуыл, АКТ қолдану, ДЖИГСО сияқты бірталай әдістерді атап айтуға болады.

Лекция – бұл көрнекіліктердің көмегімен ақпаратты ауызша берудің түрі. Бұл әдістің жақсы жері бүкіл сыныпқа жаңа ақпаратты оңай беру жолы. Кемшілігі – кері байланыс жоқ.

Тренинг – бұл педагогикалық үрдістің практикалық бөлігі маңызды жағы болып табылады, теориялық жағы тек түрлаусыз бөлігі. Бұл әдісте мәселені жан-жақты қарастыруға мүмкіндік болады, бірақ оны үнемі қолдап отыру керек онсыз алынған білім тез ұмытылады.

Қашықтықта оқыту – бұл техника құрылғыларының көмегімен қашық жерден оқыту болып табылады. Ерекшелігі мүмкіндігі шектеулі оқушыларды оқытуға болады. Кемшілігі үрдіс вертуалды түрде болады.

Модульдік оқыту – бұл оқу материалын бірнеше модуль болып табылатын бөліктерге бөлу. Әр бөлік өзіндік мақсаттар мен ақпаратты беру әдістерінен тұрады.

Кейс-стади – әдісінде оқушыларға қандай да бір жағдаят туғызылады, сол жағдаятты қатысушылар талдап, өзіндік баға беруге ұмтылады. Педагогикалық

мақсатқа жету үшін педагог жоғары білікті маман болу керек, егер де ондай болмаса жағдайды талдау ұзаққа созылып кетуі мүмкін.

Коучинг – бұл қаралып отырған мәселені білетін өте тәжірбиелі қатысушыларды қажет ететін әдіс.

Рольдік оқыту – қаралып жатқан тақырып бойынша рольдерге бөліне отырып тапсырмаларды орындау. Рольдік ойындар қатысушылардың рефлексияларын дамытып, қателіктерді азайтады.

Жұптық оқыту барысында қатысушы өзіне жұп таңдап немесе мұғалім оқушыларды жұпқа бөліп, тапсырма береді. Оқушылар материалды жұппен қарастырып орындайды, бірін-бірі толықтырады, үйретеді, кері байланыс орнатады.

Топтық оқыту – сыныпты белгілі бір топтарға бөлу арқылы топ ішінде ортақ проблеманы шешуде идея тастауы, өз пікірін дәлелдеуі, талқылауы, оқушылардың ортақ ойға келуі. Басқаша айтқанда, оқушылар бірге ойланады. Оқушылар зерттеушілік әңгімеге тартылғанда, өз ойларын дауыстап, айтады; болжамдар ұсынып, талқылайды. Талқылау кезінде олар «мүмкін», «егер», «бәлкім» деген сияқты сөздерді қолданып, өз идеясын дәлелдеу үшін «сондықтан» деген сөзді пайдаланып, топ тарапынан қолдау қажет болғанда «Солай емес пе?» деген сұраққа сүйенеді.

Миға шабуыл – шағын топтармен жұмыс жасау үшін қолданылады. Ортаға ортақ қарастырылатын мәселе тасталып оны топпен орындауға шақырады. Жақсы жағы бұл жерде нашар оқитын оқушылар да өз ойларын ортаға салып бір-бірін тыңдайды. Минус жағы қиын мәселе шешілмейді, жақсы идеяларды қай оқушыдан шыққанын байқамай қаласың.

АКТ – бұл оқыту әдісі аты айтып тұрғандай оқыту үрдісінде компьютерлер, ноутбуктер, проекторлар мен мультимедиялық тақталар қолдану арқылы жүзеге асады. Оқу материалын демонстрациялау, кез келген уақытта қайталау үшін тиімді.

ДЖИГСО әдісі – бұл әдісте оқушылар топқа бөлініп, әр топқа белгілі бір материалдар беріледі. Әр топ тақырыпты талқылып болған соң, топтағы бір оқушы көрші топқа барып өз білгенін түсіндіреді, тағы келесі топқа барып түсіндіреді солай барлық топтарға барып түсіндіріп шығады.

Осы аталған әдістер әсерінен білім, кәсіп, іскерлік, іс-әрекет, игеру, нәтиже құралады. Білім жалпы, кәсіби, техникалық, арнайы білім болып бөлініп кәсіппен ұштасады. Ал кәсіп — мамандық таңдау, мамандықты меңгеру. Білім алып кәсіп иесі болу үшін іскерлік қажет. Іскерлік — оқу, білім, кәсіп, тәжірибе, ізденушілік, өзіндік жұмыс, іс-шаралар, дағдыдан туындайды. Іскер болу үшін іс-әрекетті меңгеру қажет. Іс-әрекет әрекеттен, операция, қимыл-қозғалыстан тұрады. Барлық үрдіс байланыса орындалғаннан соң нәтиже көрсеткіші пайда болады.

Білім сапасын арттырудағы жаңа оқыту әдістерін оқып, үйреніп, сараптай келе, мынадай тұжырым жасауға болады:

— білім алушылардың білім, білік сапасын арттырудағы жаңа оқыту әдістерінің түрлері сан алуан, оларды таңдау және одан шығатын нәтиже оқытушының кәсіби біліктілігіне тікелей байланысты;

— жаңа оқыту әдістерін енгізу жүйелі әрі мақсатты түрде жүргізілгенде ғана жетістікке жетуге болады;

— жаңа оқыту әдістерін енгізу барысында әрбір оқу орнының материалдық-техникалық базасының бүгінгі талапқа сай еместігі, әрі жетіспеуі, кадрлық әлеуметтің төмендігі көп кедергі жасайды.

Қазіргі жас ұрпақтың саналы да сапалы білім алуының бірден-бір шарты — оқу орындарындағы білім беру процесіне жаңа оқыту әдістерін енгізу екендігі сөзсіз түсінікті. Сондықтан ғылыми-техникалық прогрестен қалыспай, жаңа педагогикалық инновацияларды дер кезінде қабылдап, өңдеп, нәтижелі пайдалана білу — әрбір ұстаздың негізгі міндеті болып табылады. Біздің ойымызша, оқу орындарында инновациялық басқару жүйесін енгізіп, оны жүзеге асыру міндет.

**Мерщияева Г. А., Телебаев А.Р.**

*Таразский государственный педагогический университет,  
многопрофильная гимназия № 41*

## **АНАЛИЗ ПРОЦЕССА РЕАЛИЗАЦИИ ОБНОВЛЁННОГО СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

В настоящее время в Казахстане вводится новая модель общеобразовательной школы, соответствующая целям опережающего инновационного развития страны.

В своём «Плане нации – 100 конкретных шагов по реализации пяти институциональных реформ» Президент Республики Казахстан Нурсултан Назарбаев 76-м шагом выделил: «Повышение качества человеческого потенциала на основе стандартов стран ОЭСР. Поэтапное внедрение 12-летнего образования. Обновление стандартов школьного обучения для повышения функциональной грамотности».

Данный ориентир получил отражение в Приоритетных направлениях развития образования и науки на 2014–2016 годы, где на уровне среднего образования первоочередной задачей называется обновление содержания среднего образования с учетом опыта АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы».

Работа по обновлению содержания среднего образования в целях реализации Государственной программы развития образования РК на 2011-2020 гг. и приоритетных направлений развития образования на 2014-2016 гг. ведётся Национальной академией образования имени Ы.Алтынсарина совместно с АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы» в двух направлениях, первым из которых явилось создание нового ГОС начального образования, разработка типовых учебных планов и учебных программ для начальной школы, которые ориентированы на ценности «Мәңгілік ел»; подготовка инструктивно-методического письма «Об особенностях организации образовательного процесса в общеобразовательных школах Республики Казахстан в 2016-2017 учебном году».

Обновление типовых учебных планов и программ происходит с опорой на инновационный опыт «Назарбаев Интеллектуальных школ» и их особенностью явилось то, что они направлены на:

- развитие навыков поиска, анализа и интерпретации информации соответственно возрастным возможностям учащихся;
- формирование пропедевтических знаний о человеке, природе и обществе;
- развитие духовно-нравственных ценностей;
- формирование функциональных навыков обучения: счёта, чтения, письма, логичного изложения своих мыслей, установления причинно-следственных связей;
- формирование критического мышления.

Главными особенностями нового стандарта образования являются:

- переход от знаниевой парадигмы к деятельностной, в основе которой лежит системно-деятельностный подход: учащиеся не только запоминают большой объём информации, а «знают», «понимают», «анализируют», «синтезируют», «оценивают», «применяют полученные знания на практике».
- образование строится на основе ожидаемых результатов обучения, которые определяются по образовательным областям и позволяют объективно оценить учебные достижения учащихся, определить их индивидуальную траекторию развития;
- в основу всех уровней образования заложена система ценностей идеи «Мәңгілік Ел», которая внедряется в школьное содержание через академические предметы, исследовательскую и внеурочную деятельность, дополнительное образование, элективные курсы;
- внедрение трёхязычного обучения с первого класса. При этом приоритетное значение имеет задача овладения государственным языком на высоком уровне.

Отличием содержания обновлённых учебных программ является:

- педагогическое целеполагание по уровням образования и на протяжении всего курса обучения, опирающееся на внутрипредметные связи;
- реализация политики трёхязычия;
- принцип спиральности к проектированию содержания предмета;

- наличие «сквозных тем»: «Все обо мне», «Моя школа», «Моя семья и друзья», «Мир вокруг нас», «Путешествие», «Традиции и фольклор», «Еда и напитки», «В здоровом теле – здоровый дух!» между предметами как внутри одной образовательной области, так и реализация межпредметных связей, включенных в учебные предметы. Эти темы связующей нитью проходят через все учебные предметы.

- иерархия целей обучения по таксономии Блума, основанная на закономерностях познания;

- соответствие содержания разделов и тем предметов духу времени, с акцентом на формирование социальных навыков;

- технологизация учебного процесса в форме долгосрочных, среднесрочных и краткосрочных планов, которые прилагаются к учебным программам и имеют рекомендательный характер. В них даны рекомендации для учителей по проведению занятий по темам и разделам, по организации деятельности учащихся на уроках, включены также рекомендуемые учебные ресурсы:

а) долгосрочное планирование определяет разделы/темы учебного материала, которые будут пройдены за год;

б) среднесрочное планирование обычно осуществляется группой учителей или отдельно взятым учителем на более короткий период. В среднесрочных планах формулируются основные задачи на установленный период, в них отражаются темы обучения на каждую четверть или раздел. Распределение часов внутри разделов также может варьироваться по усмотрению учителя;

в) краткосрочный план, или план урока, составляется учителем самостоятельно по примерному шаблону, представленному в конце среднесрочного плана.

Программы обновлённого содержания начального образования направлены на формирование у школьников четырёх видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма), навыков общения и сотрудничества, критического мышления, решения проблем, компьютерной грамотности, креативности.

Они отличаются следующими концептуальными подходами:

- системно-деятельностным подходом в организации обучения;

- внутрипредметной интеграцией знаний – принципом «спиральности»;
- межпредметной интеграцией знаний.

Системно-деятельностный подход обеспечивает соответствие учебной деятельности учащихся их возрасту и способностям.

Внутрипредметная интеграция – интеграция понятий, знаний, умений и т.п. внутри отдельных учебных предметов, характеризующаяся спиральной структурой на основе принципа концентричности, в результате чего учащиеся не выпускают из поля зрения исходную проблему, а постепенно расширяют и углубляют круг связанных с ней знаний, формируют и развивают необходимые навыки.

Межпредметная интеграция проявляется в использовании законов, теорий, методов одной учебной дисциплины при изучении другой. Систематизация содержания в данном случае приводит к формированию целостной картины мира в сознании учащихся, что ведет к появлению качественно нового типа знаний, находящего выражение в общенаучных понятиях, категориях, подходах.

Образовательные области и предметы нового ГОС НО больших преобразований не претерпели, но надо отметить, что в начальных классах появились новые предметы: введение в науку, ИКТ, интегрированный предмет художественный труд, естествознание, который введен в программу первого класса. Познание мира и самопознание объединены в единую образовательную область.

Для оценки учебных достижений учащихся применяется система критериального оценивания, которая подразделяется на два подвида:

- формативное оценивание определяет текущий уровень освоения знаний и сформированности навыков учащихся в повседневной работе на уроке и/или дома. Оно проводится учителем в соответствии с целями обучения учебных программ и планов и осуществляет оперативную взаимосвязь между учащимися и учителем.

- внутреннее суммативное оценивание определяет уровень освоения знаний и сформированности навыков учащихся по завершении изучения разделов учебной программы в конце учебной четверти, года. Проводится на

основе тестовых спецификаций: во 2 классе 1 раз – в конце года, в 3-4 классах – в конце каждой четверти (триместра).

Критерии успеха устанавливают стандарты, по которым учителя определяют «достиг» ли учащийся цели обучения или «стремится» к достижению этой цели, разрабатываемые к каждой конкретной цели обучения, на каждый урок. Оценка результатов обучения включает результаты ФО и ВСО по предметам в процентном соотношении.

Планируется применение и Внешнего суммативного оценивания, которое будет определять уровень сформированности знаний и учебных навыков при завершении начальной, основной и старшей школы.

Таковыми концептуальными отличиями характеризуется учебная программа нового ГОС НО.

В помощь учителям школ Национальной академией образования им. И. Алтынсарина и АОО «Назарбаев Интеллектуальные школы» разработан комплекс специальной методической литературы, системно-методический комплекс на электронных носителях, разработана методология проведения мониторинга процесса апробации. Кроме того, учителя начальных классов всех школ проходят курсы повышения квалификации по программе внедрения обновлённого образования, так как хороший учитель не тот, кто много знает и многому научит, а тот, кто учится сам, и при этом может научить учиться других.

Анализ процесса реализации обновлённого содержания образования в начальной школе показал следующие положительные моменты:

- в результате обучения по обновлённому содержанию образования учащиеся быстрее проходят адаптацию к школе;
- происходит повышение мотивации к учению;
- использование критериального оценивания знаний обеспечивает своевременное проведение мониторинга учебных достижений учащихся;
- цели обучения направлены на приобретение учащимися практических навыков;
- критериальное оценивание позволяет родителям самостоятельно отслеживать пробелы и прогресс в обучении ребенка; обеспечивать ребенку поддержку в процессе обучения.

Вместе с тем имеются и определённые недостатки:

- большой контингент детей в классе не позволяет проводить на должном уровне индивидуальную работу;
- методические рекомендации не предусматривают повторение изученного материала;
- одновременное использование обычного классного журнала и электронного осложняет работу учителя;
- недостаточное соответствие материальной базы школы требованиям ресурсного обеспечения новой программы.

Литература:

1. План нации – 100 конкретных шагов по реализации пяти институциональных реформ Главы государства Нурсултана Назарбаева. – Май 2015 года.
2. Стратегический план Министерства образования и науки Республики Казахстан на 2014–2018 годы. – Март 2014 года.

**Самсонова Н.И.**

*Костанайский государственный университет им. А. Байтурсынова, Казахстан*

## **ЖАРГОНИЗМЫ В НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКЕ НА ПРИМЕРЕ МОЛОДЕЖНОЙ ЖАРГОННОЙ РЕЧИ**

В процессе изучения немецкого языка обучающиеся могут столкнуться с различными трудностями. Одной из важных трудностей является использование в речи жаргонизмов.

Данная проблема актуальна для всех языков, и современный немецкий язык не является исключением. Несмотря на то, что жаргонная лексика считается стилистически сниженной, она широко используется как в речи, так и в художественной и публицистической литературе.

В процессе изучения немецкого языка, данная проблема встает особенно остро, так как связана с пониманием значений слов и их употреблением в речи. Без понимания таких особенностей мы не сможем владеть современным немецким языком.

Жаргонизмы - (от франц. jargon), разряд «пассивной» лексики, к которому относятся слова, используемые обособленной группой людей, объединённых по социальному признаку. Объединяющим признаком может служить возрастная категория, профессия, общественный класс. Слова этого разряда, обычно немногочисленные, составляют особый «язык» социальной группы, по использованию которого её члены опознают равных себе, например, такую роль выполняет молодёжный сленг. Иногда эти слова могут сосуществовать в специфическом «языке» группы наряду с терминами. Так, определённое соотношение жаргонизмов и терминов характерно для профессионализмов.

Жаргонная лексика всегда влияла на лексику разговорной речи. Слова из обихода солдат, школьников, представителей различных профессий, деклассированных элементов проникали в общенародный язык, утрачивали со временем свою специфичность и становились общеупотребляемыми.

В настоящее время заметно влияние лексики из области спорта, английского языка, танцев, телевидения; появились даже выражения *Sportlersprache*, *Kraftfahrersprache*, *Jugenddeutsch*, *Halbwüchsigendeutsch* и т.п.

Создать искусственно какой-либо особый зашифрованный язык со своей грамматикой и словарем пока не удавалось, поэтому дело ограничивалось лишь определенным набором слов - синонимов, заменяющих общепринятые названия.

Особенной популярностью, хотя и с дурной славой, пользуются сейчас слова так называемого *Teenagerdeutsch*. Это.- небогатая лексика объемом немногим более 200 единиц, относящаяся к время проведению молодежи, («стиляг») и отражающая как нельзя лучше их интересы и духовный мир.

К сожалению, жаргонизмы стиляг не ограничиваются пределами определенной территории или языком специфических социальных слоев и получают всеобщее распространение. Для правильной стилистической оценки нужно получить об этой лексике некоторое представление. Будучи новым, подчеркнуто разговорным явлением, она не лишена и известного лексикологического интереса, так как вскрывает некоторые общие внутриязыковые закономерности пополнения (в данном случае весьма нежелательного) словаря.

Что же представляют собой эти жаргонизмы с точки зрения словообразовательного механизма? Анализ почти двух с половиной сотен жаргонизмов «тинэйджеров» показывает, что 63% приходится на семантические преобразования, включая фразеологизацию, 30% - на словообразование (внутри которого больше двух третей падает на словосложение), около 6% - на заимствование, меньше 0,5% связано с собственными именами. Не является ли такая пропорция симптоматичной и для остальной, основной, нежаргонной части немецкой разговорной лексики? Проверить это могут дальнейшие исследования.

Семантическое обновление имеющихся слов с целью придания им экспрессивности проходит в разобранных жаргонизмах по следующим путям. Прежде всего, нейтральные названия заменяются оценочными, либо чрезмерно «сепаративными», либо крайне пейоративными.

Прозрачны метафоры в *schütteln* 'танцевать'; ср. также *Zittertanz* (о современных танцах); *Strick* 'галстук' (замененный шнурком); *flüstern* 'говорить

по телефону'; Suppe 'пиво'; Regierung – 'родители'; Menage 'еда'; не менее примечательны: 'место встречи' - Scheibe (от Zielscheibe); 'рука' – Nagel, Krallen; 'машина' (собирающее для автомобиля, мотоцикла, велосипеда)-Nobel, Karre, Mühle, Schemel, Schlitten; 'постель' - Schlummersarg. Из этих примеров виден подчеркнуто сниженный характер образности. То же наблюдается и в назывании людей: 'привлекательная девушка' - Zahn (выдающийся зуб скалы, обращающий на себя внимание); Überzahn (усиление образа), Mieze, Brieze, Puppe, Kante (край, угол, мимо которого нельзя пройти, не заметив его, не зацепившись за него), steile Haut, Wuchtbrumme, Biene, Bluse, Eule, Ische (от еврейского ischa - Frau); о 'группе девушек' Gebiß; 'привлекательный мужчина' - Hahn, Hirsch, Macker, Star; 'непривлекательная девушка' – Krücke, Säge, Unzahn, Stiftzahn (Stift – жаргонное название школы),.

Во всех языках мы можем найти интересные примеры обозначения молодыми людьми девушек и женщин. Нами выявлены особо интересные примеры таких обозначений женщины например: блондинка—Blöndchen; непривлекательная девушка Schabracke,

В русском языке существует несколько эквивалентов для перевода вышеперечисленных слов, например: училка, учительша, препод и т. д.

Для обозначения понятия «высокомерная женщина» существуют следующие слова: eit(e)le Schneegans - досл. самолюбивый дикий арктический гусь, hübsche Larve - досл. красивый червяк, ср. русск. *фифа*.

Проведенное нами исследование показало, что как в русском, так и в немецком языке существует множество молодежных жаргонизмов для обозначения женщин в различных жизненных аспектах. Кроме того, исследование показало, что количество слов для обозначения негативных черт значительно выше, чем слов для обозначения черт положительных.

Как было сказано выше, знание жаргонизмов и сленговых слов представляет большой интерес в процессе изучения немецкого языка, так как связано с пониманием значений слов и их употреблением в речи современной немецкой молодежи, для которой сленг является обычным явлением.

**Список использованной литературы:**

1. Вальтер Х. Большой русско-немецкий словарь жаргона и просторечий/ Х. Вальтер, В.М. Мокиенко. М.: АСТ: Восток-Запад 2007.- 832 с.
2. Горкин А.П. Литература и язык. Современная иллюстрированная энциклопедия. М.: Росмэн. 2006. - 1680 с. [Электронный ресурс] - Режим доступа. - URL:<http://book.tr200.net/v.php?id=99068> (дата обращения 09.12.13)
3. Коломиец Е.А. Русско- немецкий словарь современного молодежного жаргона. М.: Восток-Запад. 2005. - 336 с.
4. Девкин В.Д. Особенности немецкой разговорной речи. “Международные отношения”. 1965 – 255 с.

**Nurtaeva Aisulu, senior lecturer**

*Kazakh state women's teacher training university*

## **BUILDING INTERCULTURAL COMPETENCE IN THE LANGUAGE CLASSROOM**

The linking of language and culture in the foreign language classroom has been the focus of much scholarly inquiry. With increased globalization, migration and immigration there has been a growing recognition for the need for an intercultural focus in language education. While language proficiency lies at the “heart of language studies”, it is no longer the only aim of language teaching and learning. The Standards define language goals in terms of the designed to guide learners toward becoming viable contributors and participants in a linguistically and culturally diverse society. When language educators plan a standards based curriculum, it becomes clear that language and culture are inextricably linked.

What kinds of classroom tasks can successfully move students toward intercultural competence? Research on intercultural competence underscores the importance of preparing students to engage and collaborate in a global society by discovering appropriate ways to interact with people from other cultures.

An intercultural competent speaker of a FL possesses both communicative competence in that language as well as particular skills, attitudes, values and knowledge about a culture. An intercultural competent speaker turns intercultural encounters into intercultural relationships—someone determined to understand, to gain an inside view of the other person’s culture while also contributing to the other person’s understanding of his/her own culture from an insider’s point of view. When language skills and intercultural competency become linked in a language classroom, students become optimally prepared for participation in a global world. This article reviews and summarizes the literature on intercultural competence and intercultural communicative competence in order to better understand how these notions can impact the cultural component of a foreign language curriculum. Building on various models of intercultural communicative competence, examples of cultural tasks that promote intercultural communicative competence and represent best practices in language

teaching and learning will be presented and illustrated for classroom integration. What is Intercultural Competence? Defining intercultural competence is a complex task. At the heart of intercultural competence is the preparation of individuals to interact appropriately and effectively with those from other cultural backgrounds.

Finally, the fast-paced transformation of Building intercultural competence in the language classroom society as a result of science, technology, and globalization, forces intercultural objectives to continuously evolve in order to reflect the needs of modern citizens and communities. It is no wonder that a precise definition of intercultural competence does not exist in the literature. Although there is no consensus on a precise definition for intercultural competence, there are common themes that emerge from the research literature. Self-Awareness and Identity Transformation Various models of intercultural competence attend to different types of self awareness and internal transformation as necessary initial components in the process of becoming interculturally competent. Bennett's Developmental Model of Intercultural Sensitivity charts the internal evolution from "ethnocentrism" to "ethnorelativism" within the context of intercultural interactions. In order to successfully navigate intercultural situations, Bennett posits that a person's worldview must shift from avoiding cultural difference to seeking cultural difference.

Byram uses such words as openness and curiosity to explain his conviction that an individual must remain open to learning about new beliefs, values, and worldviews in order to participate in relationships of equality. When Byram presents the components of intercultural competence, he explains that it involves either interacting with the "other" while continuing to use one's native language or interpreting documents that have been translated into one's native language from another culture/language. In this case, intercultural competence does not require the participant to understand or speak a foreign language. Intercultural communicative competence, however, incorporates the ideas of self-awareness, inquiry, and process as outlined above, but moreover, introduces the notion of communicating in a foreign language as integral to the intercultural situation. Intercultural Communicative Competence Byram depicts someone who gains skills in intercultural communicative competence as an individual who is successful in: building relationships while speaking the foreign language of the other participant; negotiating how to effectively communicate so that both individuals' communicative needs are addressed; mediating

conversations between those of diverse cultural backgrounds; and continuing to acquire communicative skills in foreign languages not yet studied.

This final characteristic stresses that when an effective intercultural communicator learns to interact with those from a specific culture, a foundation of language and culture learning has been built, and that individual is more likely to continue to gather linguistic information from other cultures in order to broaden her spectrum of intercultural encounters.

Gaining intercultural communicative competence is about more than simple exchanges, rather it centers on building relationships and engaging in communication even when the participants involved do not share the same worldview.

### **References**

1. Yarmouth, ME: Intercultural Press. Bennett, M. J. (2004). Becoming interculturally competent. In J.S. Wurzel (Ed.),
2. Cultural studies in foreign language education. Cleveland, England: Multilingual Matters. Byram, M. (1997).
3. Teaching and Assessing Intercultural Communicative Competence. Clevedon, UK: Multilingual Matters. Byram, M., Gribkova, B., & Starkey, H. (2002).
4. Developing the Intercultural Dimension in Language Teaching: A Practical Introduction for Teachers. Strasbourg: Council of Europe. Chappelle, C.A. (2010).

**Туретаев А. Қ.**

*№ 4 жалпы орта білім беретін мектебінің  
бейнелеу өнері және сызу пәнінің мұғалімі  
Шалқар қаласы, Қазақстан*

## **ЖАҢА ТЕХНОЛОГИЯ - БЕЙНЕЛЕУ ӨНЕРІ САБАҒЫНДА**

Сурет – бейнелеу өнері түрлерінің: графиканың, мүсіннің, сәндік-қолданбалы өнердің негізін құрайды. Сурет адамның қоршаған ортаны танып білуде және зерттеуде қажетті құралдарының бірі болып есептеледі. Оның көптеген түрлері бар, яғни, ол - техника, әдістері, жанрлар мен бағыттары және тақырыптарына байланысты ажыратылады.

Көркем қолданбалы өнерде кездесетін сурет, тұйық өрнек тәрізді композицияға сүйеніп салынады. Мұндай композициялық құрылымды құру жолында оқушы табиғи формалардан қолданбалы өнердің образын жасау үшін, жалпылау және қарапайымдау сияқты талаптарды орындайды. Бұл жұмысты орындау жолында, оқушыларға бейнелеу өнерінен алған білімі мен тәжірибесі көмектеседі. Сонымен бірге, бейнелеу өнерінің қағаз бетіне заттың көлемін, бейнеленетін нәрсенің шынайы бейнесін, кеңістік әсерін, сызықтық және кеңістік перспективасын, жарық пен көлеңке ережелерін шешу т. б. заңдылықтарын көркем композицияны құру кезінде қолданбайтынын естен шығармау керек. Қолданбалы өнер үйірмесінде немесе сабақта затты жазықтық бетіне әсерлі дақтармен ырғақты құрылым құрып бейнелейді.

Ағаш пен металды немесе басқа қолданбалы өнерде қолданылатын шикізаттардың кенеп пен бояудың көркемдік және технологиялық мүмкіндік қасиеттері мүлде бөлек. Бояуды өзара араластыру арқылы алынған әр түрлі түстік реңктердің қолданып, бір түстен екінші түске жұмсақ ауыстыруға болады. Көркем қолданбалы өнерде құралдар: қайшы, пышақ, әр түрлі кескіштер. Материялдық: ағаш, металл, тері, сүйек. Орындалу технологиясы: ою, балқыту, жону т. б.

Бөлек эстетикалық үндестік және дербес қолданыс бағыты бар қолданбалы өнерде, өзіне тән әсерлеу әдісі бар. Мұны ескермей бейнелеу

өнерінің басқа түрлерінен көшіру, оларға еліктеу осал, ішкі дүниесі таяз, көрерменге берері жоқ туынды пайда болады.

Композиция мазмұнын оқушылар қоршаған ортадан алады. Ол үшін бақылай білу және әрдайым суреттеме салып жүруі қажет. Ұнаған ағаш бұтағы, оның діңі немесе қызық формалы жапырақтары, сондай-ақ көңілі түскен нәрселерді қойын дәптеріне түртіп алынады. Кейінірек, бұл суреттер керек болуы мүмкін.

Оқытушы оқушыларға қарап сурет салу арқылы, қол ептілігін дамытуды, күнделікті қоршаған ортадан табиғи өрнектерді байқап көре білу қабілетін тәрбиелеуі керек.

Оқушыларда шығармашылық шешім кездескен материалдардың көркемдік және әсемдік мүмкіндігін зерттеу кезінде пайда болады. Бұл әсіресе ағаш ою сабағында, әр түрлі ағаш тамырлары құраған бұтақ түрлерін қолданған кезде болады. Сонымен бірге композициялық ізденіс кезінде, орындалар көркем қолданбалы өнердің формасын, көрерменнің қабылдау әсері де ескеріледі. Форманы қабылдау әсеріне көптеген нәрселер жатады. Олардың ішінде ең маңызды болып, бұйымның өлшемі мен формасы, түсі мен материалдардың фактурасы орналасқан жердегі жарық пен көрерменнің қашықтығы жатады. Жобамен жұмыс кезінде көркем қолданбалы өнерде маңызды нәрсе қосымша эргономикалық талаптар және жергілікті дәстүрді сақтай отырып, эстетикалық талаптар ескеріледі. Қолданбалы өнердің композициясын ойластыру кезеңіне, бұрыннан белгілі өнер туындылары да ой түркі болуы мүмкін. Алайда орындалар жұмыс өнер туындысының көшірмесі болмай, қолданбалы өнердің заңдылықтарына сәйкес өзге шешіммен орындалуы тиіс.

Оқытудың жаңа технологиясы жағдайында оқушылардың өздігінен жүргізілетін танымдық іс-әрекеті үшін тапсырмалар күрделілігі төрт деңгей бойынша құрастырылып, ондағы барлық деңгейдегі тапсырмалар қызғылықты мазмұндалған болса оқушыларда ынталану пайда болады. Жаңа технология бойынша сабақ берген мұғалімдер оқушылар үзіліс кезінде де сабақтан бас алмағандарын байқаған. Өйткені олар бейнелеу өнер туралы өзара жұмбақ, сөзжұмбақтар сияқты әртүрлі деңгейдегі тапсырмаларды шешуге ұмтылған. Бұл жаңа технологиямен оқытудың ерекшелігі, мәселен, бейнелеу өнері сабағында мұғалім берген тапсырмаларды мезгілінде орындаған оқушылар үлгермеушілерге көмектеседі. Деңгейлік тапсырмаларды енгізудің басты

мақсаты - сынып оқушыларын «қабілетті» және «қабілетсіз» деп жасанды әртүрлі жіктерге бөлуді болдырмау. Осы арқылы деңгейлік және дербес оқыту, сонымен қатар барлық оқушыға қатысты ізгілендіру ұстанымы сақталады. Алғашқы деңгейді толық және дұрыс орындамайынша оқушылар келесі деңгейге көшпейді, толық меңгерген оқушылар әрі қарай ілгері ұмтылып, өз - өздеріне деген сенімдері артады. Орындалған тапсырмалар есепке алынып отырады. Әрбір педагогикалық технология жеке тұлғаның өзін - өзі дамытуға, оның өзіндік және шығармашылық қабілетін арттыруға, қажетті іскерліктері мен дағдыларын қалыптастыруға және өзін-өзі дамытуына қолайлы жағдай жасауға қажетті объективті әдістемелік мүмкіндіктерін қамтиды.

Қазіргі таңда қоғамда және білім мен мәдениет саласында туындаған іргелі өзгерістер жалпы білім беретін мектепте оқу-тәрбие үрдісін түбегейлі қайта қарауды, оны жүргізудің жаңа әдіс-тәсілдерін қолдануды алға тартуда. Бұл үшін әліде жоғары сапалы жаңа бағдарламалармен, оқулықтар ауадай қажет.

Қолданылған әдебиеттер:

1. Қ. Әбдіғалиев. Осы заманғы педагогикалық технология А. 2001
2. К. Ж. Бұзаубақова. Жаңа педагогикалық технология А. 2004
3. Қ. О. Жеделов, А. К. Кәрімов. Бейнелеу өнері. Бағдарлама А. 2008
4. Б. Ж. Жиентаева. Халық арасындағы ұлттық қолданбалы өнерді оқытудың тиімді әдістері Ж. 2000
5. С. Қалиев, Қ. Жарықбаев. Қазақ тәлім тәрбиесі А. 1995

## CONTENTS

### ПЕДАГОГИЧЕСКИ НАУКИ

#### Съвременните методи на преподаване

<b>Лимарева Ю. М., Хатулева В. О.</b> ДІЯЛЬНІСНИЙ ПІДХІД ДО ВИВЧЕННЯ ФІЗИКИ У СТАРШІЙ ШКОЛІ .....	<b>3</b>
<b>Сатыбалдиева Ляззат</b> МАТЕМАТИКА САБАҒЫНДА ОҚУШЫЛАРДЫҢ ФУНКЦИОНАЛДЫҚ САУАТТЫЛЫҒЫН ДАМУ ЖОЛДАРЫНДА БІЛІМ ДЕҢГЕЙЛЕРІН ЖЕТІЛДІРУДІҢ ӘДІС – ТӘСІЛДЕРІ.....	<b>7</b>
<b>Кайрберлина К.Ж., Ералинова Т.Е.</b> ВАЖНОСТЬ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ .....	<b>12</b>
<b>Макиш К.В., Миллер О.В., Квасных Г.С.</b> НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ РАБОТЫ С РАЗНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ КАК СРЕДСТВО ДИЗАЙНОБРАЗОВАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ .....	<b>15</b>
<b>Тулеев Д. Т.</b> ПЕРСПЕКТИВЫ ПРОВЕДЕНИЯ АККРЕДИТАЦИИ .....	<b>18</b>
<b>Гошовська А.В.</b> ПЕДАГОГІЧНІ ІНОВАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ У ВИХОВАННІ АКУШЕР-ГІНЕКОЛОГІВ .....	<b>23</b>
<b>Гошовська А.В.</b> ПРИНЦИПИ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ СТУДЕНТІВ МЕДИЧНИХ ВУЗІВ.....	<b>28</b>
<b>Оспанова А.К., Смагулова О.Н.</b> РОЛЬ АУТЕНТИЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ В КОНТЕКСТЕ ОБУЧЕНИЯ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ. ....	<b>32</b>
<b>Мамедова К.Б., Маханова З.А., Жунисбекова Ж.А., Керимбеков М.А.</b> НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ ОСВОЕНИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПОНЯТИЙ МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ .....	<b>37</b>
<b>Аязбаева Б.К., Никашкина М.О.</b> КОМПЬЮТЕРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ ЯЗЫКАМ .....	<b>41</b>
<b>Marzhangul Baimukanova, Aziza Sagintayeva</b> SOCIAL-PEDAGOGICAL SUPPORT IS THE DEVELOPMENT EMOTIONAL SPHERE OF HIGH SCHOOL STUDENTS .....	<b>45</b>

<b>Мухатаева Д.И., ТЕОРИИ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ КАК ПРОЦЕССУАЛЬНАЯ ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ПРОЕКТНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ.....</b>	<b>49</b>
<b>Тишмаганбетова Б.С. ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ .....</b>	<b>61</b>
<b>Джуманова Л.С., Рысмаганбетова А.М. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗНООБРАЗНЫХ МЕТОДОВ И ПРИЕМОВ В ОБУЧЕНИИ .....</b>	<b>66</b>
<b>Тұрысова З.Ж. МЕКТЕП ЖАСЫНА ДЕЙІНГІ БАЛАЛАРҒА ДИДАКТИКАЛЫҚ ОЙЫНДАРДЫ ПАЙДАЛАНУДЫҢ ТӘРБИЕЛІК МӘНІ.....</b>	<b>72</b>
<b>Жомартова Г.Р. МУЗЫКАЛЫҚ МӘДЕНИЕТІНІҢ ДАМУЫНДА ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ САЛТ-ДӘСТҮРЛЕР МҰРАСЫ.....</b>	<b>75</b>
<b>Завадська Н.В. ВПЛИВ НАСТІЛЬНОГО ТЕНІСУ НА СТАН ЗДОРОВ'Я СТУДЕНТА ВИЩОГО НАВЧАЛЬНОГО ЗАКЛАДУ.....</b>	<b>78</b>
<b>Теренко О.О. ІНТЕГРАЦІЯ КОМП'ЮТЕРНИ ТЕХНОЛОГІЙ ТА ТЕЛЕБАЧЕННЯ У СИСТЕМІ НЕФОРМАЛЬНОЇ ОСВІТИ ДОРОСЛИХ КАНАДИ .....</b>	<b>81</b>
<b>Семашко М.С. МОТИВАЦІЯ СТУДЕНТІВ ПРИ ВИВЧЕННІ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ ПРОФЕСІЙНОГО СПРЯМУВАННЯ .....</b>	<b>84</b>
<b>Шарипова Г.Т. ОҚЫТУДЫҢ ЗАМАНАУИ ӨДІСТЕРІ .....</b>	<b>87</b>
<b>Мерциёва Г. А., Телебаев А.Р. АНАЛИЗ ПРОЦЕССА РЕАЛИЗАЦИИ ОБНОВЛЁННОГО СОДЕРЖАНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ ...</b>	<b>90</b>
<b>Самсонова Н.И. ЖАРГОНИЗМЫ В НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКЕ НА ПРИМЕРЕ МОЛОДЕЖНОЙ ЖАРГОННОЙ РЕЧИ .....</b>	<b>96</b>
<b>Nurtaeva Aisulu BUILDING INTERCULTURAL COMPETENCE IN THE LANGUAGE CLASSROOM .....</b>	<b>100</b>
<b>Туретаев А. Қ. ЖАҢА ТЕХНОЛОГИЯ - БЕЙНЕЛЕУ ӨНЕРІ САБАҒЫНДА.....</b>	<b>103</b>
<b>CONTENTS.....</b>	<b>106</b>

\*233146\*  
\*233361\*  
\*233383\*  
\*233504\*  
\*233558\*  
\*233604\*  
\*233605\*  
\*233663\*  
\*233664\*  
\*233689\*  
\*233787\*  
\*233896\*  
\*233911\*  
\*233918\*  
\*233923\*  
\*233925\*  
\*233943\*  
\*233944\*  
\*233952\*  
\*233997\*  
\*234000\*  
\*234005\*  
\*234074\*  
\*234084\*