

**МАТЕРИАЛИ**  
**XIII МЕЖДУНАРОДНА НАУЧНА ПРАКТИЧНА**  
**КОНФЕРЕНЦИЯ**

**ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА НА**  
**XXI ВЕК - 2017**

15 - 22 октомври 2017 г.

**Volume 5**

София  
«Бял ГРАД-БГ ОДД»  
2017

То публикува «Бял ГРАД-БГ» ООД, Република България,  
гр.София, район «Триадица», бул.« Витоша» №4, ет.5

Редактор: Милко Тодоров Петков

Мениджър: Надя Атанасова Александрова

Технически работник: Татяна Стефанова Тодорова

Материали за XIII международна научна практическа конференция,  
Образованието и науката на XXI век - 2017, 15 - 22 октомври 2017 г.:  
София.« Бял ГРАД-БГ » - 120 с.

За ученици, работници на проучвания.

Цена 10 BGLV

ISBN 978-966-8736-05-6

© Колектив на автори, 2017

© «Бял ГРАД-БГ» ООД, 2017

## ПЕДАГОГІЧЕСКИ НАУКИ

### Дистанційно навчання

**К.мист., доцент Васильєва Л.Л.**

*Миколаївський національний університет ім.В.О.Сухомлинського, Україна*

### **ДОСВІД ВПРОВАДЖЕННЯ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ У ФАХОВУ ПІДГОТОВКУ МАЙБУТЬОГО ВЧИТЕЛЯ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА**

У національній доктрині розвитку освіти ХХІ ст. зазначено, що пріоритетом її розвитку є впровадження сучасних інформаційних технологій. Одним із втілень цієї концепції стало дистанційне навчання [1].

Вітчизняні і зарубіжні науковці розробляють теоретичні основи дистанційного навчання (В. Биков, О. Довгялло, Ю. Дорошенко, М. Жалдак), організаційно-педагогічні основи дистанційного навчання у вищих навчальних закладах (Г. Атанов, Р. Гуревич, П. Дмитренко, В. Дятлов, Г. Козлакова, К. Корсак, В. Олійник, Ю. Пасічник, Е. Скибицький, О. Собаєва, П. Стефаненко, П. Таланчук, М. Танась, В. Шейко, Р. Паллофф, К. Прет, Х. Шіа-Шульц, Дж. Фогері), питання створення дистанційного курсу (П. Асоянц, Г. Балл, М. Бухаркіна, О. Гон, В. Дейнека, В. Кухаренко, Є. Парфьонов, Є. Полат, В. Редько, О. Рибалко, В. Свиридюк, П. Сердюков, Н. Сиротинко, О. Сорока, Г. Чекаль).

Дистанційне навчання як один із засобів фахової підготовки майбутнього учителя музичного мистецтва на сьогоднішній день залишається недостатньо розвиненим. Програма фахової підготовки бакалавра музичного мистецтва складається із музично-педагогічного та музично-виконавського блоків. В першому з них елементи технології дистанційного навчання використовуються активніше, ніж в другому. Складнощі у впровадженні технології дистанційного навчання до другого блоку пов'язані з його значними відмінностями від традиційних методик викладання музичних дисциплін, основою яких є безпосередній контакт викладача і учня.

Можливості використання інформаційно-комунікаційних технологій в освітньому процесі студентів музикантів активно вивчаються науковцями. Так, використанню Інтернету як джерела різноманітної музичної інформації присвячені

праці В. Штепи та Т. Цареградської. С. Завириліна висвітлює питання використання комп'ютера при вивченні композиції та аранжування. Створенню навчальних комп'ютерних програм для викладання різних музично-теоретичних предметів присвячені роботи Н. Белявіної, І. Красильнікова, Н. Глаголевої.

Вчитель музичного мистецтва у майбутній професійній діяльності має застосовувати елементи технології дистанційного навчання, активно запроваджені в загальноосвітніх навчальних закладах. Отже, освоєння технології дистанційного навчання має бути необхідною складовою процесу його навчання у ВНЗ. На наш погляд, формування готовності майбутніх вчителів музичного мистецтва до використання технології дистанційного навчання відбуватиметься ефективніше за умови активного впровадження дистанційних курсів з музичних дисциплін у навчальний процес та залучення студентів до розробки і оформлення змісту дистанційних курсів.

Нами було визначено три рівні готовності викладачів до використання технології дистанційного навчання: достатній, середній і високий. Перший з них характеризується знанням основних складових технології дистанційного навчання, усвідомленням необхідності отримання нових знань з питань використання вказаної технології в професійній діяльності, прагненням набути відповідних навичок, володінням відповідним понятійним апаратом, наявністю уміння працювати з інформацією в електронному вигляді, застосуванням у власній навчальній діяльності комунікаційних засобів мережі Інтернет.

Середній рівень готовності відображає уміння майбутніх вчителів музичного мистецтва самостійно використовувати та вільно поєднувати елементи технології дистанційного навчання, а саме: поєднувати готові електронні програмні продукти (електронні текстові документи різних форматів, електронні текстові документи з графічними), створювати та поєднувати відео та аудіо фрагменти; аналізувати та підтримувати тематичні обговорення в умовах форуму та чату; підтримувати в умовах соціальних мереж професійні групи та роботу в них.

Високий рівень готовності характеризується умінням самостійно створювати та удосконалювати елементи технології дистанційного навчання. Його складові: створення персонального веб-ресурсу, зокрема: добір оптимального дизайну, методично грамотне формування освітнього контенту, здійснення потематичного формування внутрішньо курсових форумів та чат-конференцій, формування тестової та анкетної баз; удосконалення та оновлення контенту та освітнього процесу персонального веб-ресурсу.

Проаналізувавши навчальні плани бакалаврів спеціальності «музичне мистецтво» у МНУ ім.В.О.Сухомлинського., ми виявили, що на першому курсі усі студенти вивчають музичну інформатику та в її межах курс «Як навчати дистанційно», отримуючи, таким чином, базові знання та вміння використанні Інтернет-технології для власного навчання. Надалі, на 2-4 курсах із використанням ІКТ викладаються 25-63% фахових музичних навчальних дисциплін (окрім музичної інформатики, музично-теоретичні дисципліни, основи наукових досліджень, методика музичного виховання, креато (арт) технології, світова художня культура). На п'ятому курсі (1 курс магістратури) 75% фахових музичних навчальних дисциплін викладаються із застосування елементів дистанційного навчання. Проаналізувавши форми роботи, які пропонують студентам викладачі кафедри музичного мистецтва у своїх електронних навчальних курсах, ми дійшли висновку, що навчальний процес майбутніх вчителів музичного мистецтва здатний забезпечити необхідний рівень підготовки студентів до використання технології дистанційного навчання у майбутній професійній діяльності на достатньому та середньому рівні. Протягом навчання у ВНЗ студенти не залучалися до розробки або наповнення персонального веб-ресурсу, не створювали власний викладацький персональний веб-ресурс, що є основними показниками високого рівня готовності до використання технології дистанційного навчання.

Вимоги високого рівня склали основу нашого формульованого експерименту. У ньому взяли участь студенти 4 курсу спеціальності «музичне мистецтво» МНУ ім.В.О.Сухомлинського. Вони склали контрольну та експериментальну групи, які були сформовані внаслідок вільного вибору студентів – вивчати курс аналізу музичних творів за традиційною методикою (лекції, практичні, семінарські, самостійна робота) або, паралельно із вивченням курсу, бути залученими до розробки відповідного дистанційного курсу та персонального веб-ресурсу викладача. У сформованих групах було проведене вступне анкетування, яке засвідчило більш високий рівень підготовки студентів контрольної групи щодо використання ІКТ для різних видів навчальної діяльності (Таблиця 1):

Таблиця 1  
Результати вхідного анкетування студентів

Групи	Експериментальна група			Контрольна група		
	достатній	середній	високий	достатній	середній	високий
Використання ІКТ у повсякденній діяльності	30%	44%	25%	28%	45%	27%
Використання ІКТ для реалізації навчальних завдань	32%	42%	26%	26%	48%	26%
Використання ІКТ у навчальній діяльності	31%	43%	26%	27%	49%	24%

З метою вдосконалення рівня підготовки студентів-музикантів до використання технології дистанційного навчання нами було складено програму, яка передбачала заняття із створення та удосконалення елементів технології дистанційного навчання на основі персонального веб-ресурсу, залучення студентів до розробки персонального веб-ресурсу викладача (підготовка тексту та запис відео звернення щодо дисципліни «Аналіз музичних творів», добір оптимального дизайну персонального веб-ресурсу, формування освітнього контенту (розробка фрагментів лекцій, частини запитань для рефлексії, завдань для самостійної роботи, презентацій за певними темами), здійснення потематичного формування внутрішньо курсових форумів та чат-конференцій, тестової та анкетної бази, індивідуалізація освітнього процесу в умовах єдиної навчальної платформи, аналіз, корегування та часткове керування на відстані освітнім процесом своїх одногрупників). Студентам було також запропоновано взяти участь в розробці деяких видів дистанційних занять (демонстраційного заняття за курсом, вступного заняття, індивідуального заняття-консультації, дистанційної конференції, чат-заняття, веб-заняття).

Студенти контрольної та експериментальної груп також вивчали навчальні дисципліни «Основи наукових досліджень», «Методика музичного виховання», «Креато(арт) технології», «Світова художня культура» за мішаною формою (із

залученням дистанційних елементів), однак не долучалися до розробки відповідних дистанційних курсів.

Після закінчення формувального експерименту нами було проведено повторне анкетування студентів контрольної та експериментальної груп (Таблиця 2):

Таблиця 2

Показники ефективності методики формування готовності студентів-музикантів до використання технології дистанційного навчання

Рівні готовності	Експериментальна група			Контрольна група		
	До експери- менту	Після експе- рименту	Приріст	До експери- менту	Після експе- рименту	Приріст
Достатній	30%	16%	-14	41%	37%	-5
Середній	45%	38%	-7	39%	39%	0
Високий	25%	46%	21	20%	24%	4

З таблиці 2 видно, що в експериментальній групі відбулося суттєве зменшення відсотку студентів, які використовують ІКТ, зокрема технології дистанційного навчання на початковому та достатньому рівні і, відповідно, збільшилася кількість студентів, які володіють ІКТ на високому рівні.

В контрольній групі також відбулося зменшення кількості студентів достатнього рівня і збільшення відсотку студентів високого рівня ІКТ-підготовки, але цифра приросту в 5 разів менша, ніж в експериментальній групі. Зміни, які відбулися в експериментальній групі, підтвердили ефективність формування готовності майбутніх вчителів музичного мистецтва до використання технології дистанційного навчання за запропонованою нами програмою.

Література:

1. Національна доктрина розвитку освіти. Електронний ресурс. Режим доступу:

[http://zpp.org.ua/sites/default/files/documents/nacionalna\\_doktrina\\_rozvitku\\_osviti.pdf](http://zpp.org.ua/sites/default/files/documents/nacionalna_doktrina_rozvitku_osviti.pdf)

## Проблеми на обучението на специалисти

Мукалдиева Г.Б.

### ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗ ҰУ – БОЛАШАҒЫ ЖАРҚЫН ЖЕТІСТІГІ МОЛ БІЛІМ ОРДАСЫ

Қазіргі заман – білімдігерлердің заманы «Білімді болу деген – жаналық ашуға қабілетті болу» деп түркі ойшылдарының ең атақтысы, «Әлемнің екінші ұстазы» атанған Әбу Насыр Әл Фараби тайға таңба басқандай қылып айтылан аталы сөздің өзектілігі артып келеді. XXI ғасыр – білім мен ғылым ғасыры. Болашақтың бүгіннен да құрғы болуына әсер етіп, қоғамды алға сүйрейтін алып күш – білім. Еліміздің дамыған өркениеті алып мемлекеттермен терезе тең түсіп, нық қадам басуы үшін болашақтың тізгінін ұстар білімі жер жаһанды жанартатын, ой – өрісі ұшқыр, дүниетанымы мұхит асып, таудай алпауыт, еліміздің ұлан – ғайыр жеріндей кең болатындай ұрпақ тәрбиелеу – бүгінгі күннің басты талабы. әл-Фараби атындағы Қазақ Ұлттық Университеті – 80 жылдан астам аса бай тарихы бар, өзіндік салт – дәстүрімен, көп жылдық ғылыми тәжірибесімен Қазақстан Республикасындағы жоғары оқу орындар жүйесінің көшбасшысы. Таудың баурайында орналасқан алып ғимараттар, оқу нысандары, жап – жасыл табиғат көрінісі, рухани, ғылымиғ мәдени байлыққа толы жаңа кітапханасы, үлкен аумақты алып жатқан ҚазҰУ қалашығы деп аталады. Қазіргі таңда ҚазҰУ – ата – бабамыз қасықтай қаны қалғанша қорғап кеткен ұлан – ғайыр даламыздың түкпір – түкпірінен білім қуып келген жастармен шетел азаматтарымен қоса есептегенде 20 мыңдай студентке білім берім отырған қара шаңырақ. Университет 15 факультетті құрап, 180 сала бойынша мамандар даярлайды. 2000-нан астам профессорлар, докторлар, ғылым кандидаттары мен философия докторлары және көптеген жоғары білімді кадрлар жұмыс жасайды. ҚазҰУ түлектері мемлекеттік қызметтерде сан тармақталған салалары бойынша белсенді, беделді қызметтерін абыроймен атқарып келеді. әл-Фараби атындағы ҚазҰУ беделді ThomsonReuters агенттігінің «2011 жылғы ғылым төңірегіндегі жетістіктері үшін» арнайы дипломымен марапатталған Қазақстан Республикасының бірінші жоғарғы оқу орны. Сондықтанда жұмысқа



қабылдаушылар университет студенттерінің сапалы білім деңгейін жоғары бағалап, жұмысқа орналасуда, қызмет етуде ҚазҰУ түлектері зор мүмкіншіліктер мен артықшылықтарға ие болады. 80 жылдан астам уақыт аралығында әл-Фараби атындағы Қазақ Ұлттық Университеті көптеген жетістіктерге ие болды. Соның ішінде атап өтетін болсақ, әл-Фараби атындағы Қазақ Ұлттық Университеті – Қазақстан ЖОО Басты рейтингісі бойынша көшбасшы, мемлекетіміздің тарихында бірінші болып Қазақстан Республикасының Президентінің сыйлығының лауреаты «Сапа саласындағы жетістіктері үшін», Тәуелсіз мемлекеттер достастығының «Қызметтер мен өнім сапасы саласындағы жетістіктері үшін сыйлығының дипломанты. Біздің университетіміздің Халықаралық университеттер Ассоциациясының мүшесі және Еуразиялық университеттер Ассоциациясының ұйымдастырушысы. Сонымен қатар ҚазҰУ ТМД университеттері арасында үшінші орында. QS рейтингіндегі позициясы – 236 орын. ҚазҰУ-нің шетел жоғары оқу орындарымен яғни, АҚШ, Қытай, Франция, Чехия, Ресей, Оңтүстік Кореясынды елдермен байланысы жоғары дәрежеде дамыған. Алдағы мектептен ұшқалы отырған түлектерімізді үлкен маңызды сынақты ойдағыдай тапсыруына сәттілік тілей отырып, ары қарай білімін әл-Фараби атындағы Қазақ Ұлттық Университетінде жалғастыруларыңызға, сапалы біліммен сусындауларыңызға шақырамын. «Ұрпағы – білімді халықтың болашағы бұлыңғыр болмайды» дегендей бәсекеге қабілетті, дамыған сапалы экономикалы, заман талабына сай озық технологиялармен жұмыс жасайтын «Мәңгілік ел» Қазақстанды ҚазҰУ тәжірибесімен бірге жандандырайық!

**Ніколаєнко О.В, Ушата Т.О.**

*Чернігівський національний технологічний університет, Україна*

## **ПЕРЕВАГИ ВИКОРИСТАННЯ МУЛЬТИМЕДІЙНОЇ ПРЕЗЕНТАЦІЇ ДЛЯ УЧАСНИКІВ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ**

Проаналізувавши власний досвід застосування МП в освіті, позначимо переваги використання МП для студента. Отже, мультимедійна презентація: адаптує студента до віртуального середовища для подальшого комп'ютерного тестування, до контрольних робіт та інших видів оперативної перевірки знань; дає можливість інтенсифікувати і персоніфікувати процес повторення заданого матеріалу студентом; дозволяє студентам використовувати навчальний матеріал у вигляді презентаційних програм для додаткових занять у години, відведені для самостійної роботи; забезпечує наочність, сприяє комплексному сприйняттю і кращому запам'ятовуванню матеріалу; дає ефективність сприйняття інформації при програванні аудіофайлів і дозволяє закріплювати матеріал підсвідомо на рівні інтуїції; значно емоційний вплив на студентів; є однією з форм проектної діяльності студентів; - підвищує рівень практичного володіння іноземною мовою і комп'ютером; формує навички самостійної навчальної діяльності; - формує вміння навчально-творчої діяльності; здійснює одночасне запам'ятовування навчального матеріалу декількома способами: візуально, на слух, при коментуванні студентом, а також асоціативно через відтворювані на екрані зображення; створює передумови для більшого розуміння і засвоєння матеріалу, так як студенти звільняються від традиційного механічного записування лекцій; виключає ймовірність помилкового трактування думок викладача; створює передумови для оволодіння мовним майстерністю і формування особистісно-валеологічної компетенції (знання власних особистісних якостей і здібностей; розуміння моральних загальноприйнятих норм і вміння дотримуватися цих норм; знання культури зовнішнього вигляду оратора в ситуаціях наукового спілкування і вміння відповідати даним параметрам). При цьому особливо слід підкреслити, що студент використовує МП і як кінцевий користувач, і як його творець. Застосування МП, на думку зарубіжних дослідників позитивно

відбивається на декількох аспектах навчального процесу, так як: стимулює когнітивні аспекти навчання, такі як сприйняття і усвідомлення інформації; підвищує мотивацію учнів; допомагає в розвитку навичок спільної роботи і колективного пізнання; розвиває в учнів більш глибокий підхід до навчання і, отже, допомагає у формуванні більш глибокого розуміння предмета [3]. Таким чином, педагогічний потенціал МП як педагогічної технології забезпечує сприятливі умови для особистісно-орієнтованого та компетентнісного підходів і підвищує ефективність процесу навчання іноземної мови, так як «одночасно використовуються кілька каналів сприйняття в процесі навчання, що дозволяє: досягти інтеграції інформації, що доставляється різними органами почуттів; імітувати експерименти і складні реальні ситуації; візуалізувати абстрактну інформацію і динамічні процеси; розвивати когнітивні структури, зводити досліджуваний матеріал в широкий навчальний, громадський, історичний контекст і формувати системну інтерпретацію досліджуваного матеріалу учнем. Далі відзначимо переваги використання МП для викладача.

Мультимедійна презентація: акцентує увагу аудиторії на значущих моментах викладається інформації, дозволяє зробити виклад навчального матеріалу більш яскравим, виразним; створює наочні ефектні образи завдяки контамінації - змішання, перетасування інформації, що включає текстову, графічну інформацію (схеми, композиції), рухливі діаграми, мультиплікацію, відеоінформацію і т. д. ; дозволяє ефективно поєднувати в часі усний лекційний матеріал з безперервною автоматичною демонстрацією слайд-фільму під час лекції; здійснює інтеграцію гіпертексту і мультимедіа (об'єднання аудіо-, відео- і анімаційних ефектів) в єдину презентацію; дозволяє викладачу використовувати презентацію в якості роздаткового матеріалу для студентів (довідкового матеріалу, пам'яток і т. д.); представляє можливість демонстрації динамічних процесів (дослідів, експериментів); дає можливість показати структуру заняття; дозволяє викладачеві впорядкувати думки, класифікувати матеріал; забезпечує швидкість, зручність відтворення, універсальність (програма Power Point входить в пакет програм Microsoft Office), можливість програвання презентації на будь-якому комп'ютері; дозволяє демонструвати зображення у великих розмірах; підвищує інформативність і ефективність лекційного матеріалу при його викладі з огляду на те, що у студентів задіяні зоровий і слуховий канали сприйняття; сприяє підвищенню методичної

майстерності викладача; знижує інтенсивність праці викладача під час читання лекції, оскільки частина функцій замінюється готовими електронними презентаціями [4].

Окреслені вище переваги дозволяють судити про поліфункціональність МП як підвиду комп'ютерної педагогічної технології, яка завдяки інтерактивності, гнучкості, інтеграції різної наочної інформації дозволяє враховувати індивідуальні особливості студентів і сприяє підвищенню їх мотивації.

#### ЛІТЕРАТУРА:

1. Гнатюк Д. ІТ - технології - перепустка до майбут.: Інформаційні технології в школі // Директор школи. - 2003. - №47. - С.15-16.
2. Жук Ю.О. Планування навчальної діяльності з урахуванням використання засобів інформаційно- комунікаційних технологій / Ю.О. Жук, О.М. Соколюк // Інформаційні технології і засоби навчання : зб. наук. праць. – К. : Атіка, 2005. – С. 96–99
3. Інформаційні технології в навчанні / [за ред. Морзе Н. В.] – К. : Видавнича група ВНУ, 2006. – 240 с.
4. Обрізан К.М. Програмні засоби навчального призначення. Інформатизація середньої освіти: програмні засоби, технології, досвід, перспективи / К.М. Обрізан. – К. : Педагогічна думка, 2003. – С. 156–165

**Пляскина Е.В. Ильясова Л.М**

*г.Караганда Шапагат, специализированный дом ребенка*

## **РОЛЬ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.**

Речь в жизни человека - это наиважнейшая функция, необходимая каждому. Без речи, без звучащего слова, жизнь была бы скучна и не интересна. Благодаря речи мы общаемся, передаем опыт, регулируем деятельность и поведение. Речь имеет большое значение для целостного и всестороннего развития ребенка в раннем и дошкольном возрасте, так как она становится основным средством общения. Общение со взрослыми носит положительно эмоциональный, предметный и деловой характер, становясь основой и важнейшей предпосылкой для общения со сверстниками, которое возникает и, разворачивается позднее. При недостатке общения, речь ребенка не развивается, и он может вырасти замкнутым. Наилучшим способом влияют на развитие речи ребенка средства устного народного творчества.

Произведения устного народного творчества таят в себе неисчерпаемые возможности для развития речевых навыков, позволяют с самого раннего детства побуждать к познавательной деятельности и речевой активности. Главная задача педагога в области развития речи детей младшего дошкольного возраста – помочь им в освоении разговорной речи, овладеть родным языком.

Через устное народное творчество ребёнок не только овладевает родным языком, но и, осваивая его красоту, лаконичность приобщается к культуре своего народа, получает первые впечатления о ней. К тому же словесное творчество народа представляет собой особый вид искусства, то есть вид духовного освоения действительности человеком с целью творческого преобразования окружающего мира "по законам красоты".

Воспитательное, познавательное и эстетическое значение фольклора огромно, так как он расширяет знания ребенка об окружающей действительности, развивает умения тонко чувствовать художественную форму, мелодику и ритм родного языка.

Овладение связными формами высказываний – сложный и длительный процесс, требующий умелого педагогического воздействия и руководства. Развитие культуры речи ребенка – дошкольника осуществляется в процессе повседневной жизни, а также на занятиях и имеет большое значение для всестороннего развития

ребенка. Ознакомление детей с устным народным творчеством и каждодневное использование его как в режимных моментах, так и в игровой деятельности развивает устную речь ребенка, его фантазию и воображение, влияет на духовное развитие, учит определенным нравственным нормам. Детский фольклор дает нам возможность уже на ранних этапах жизни ребенка приобщать его к народной поэзии.

Важнейшим источником развития выразительности детской речи являются произведения устного народного творчества, в том числе малые фольклорные формы (загадки, потешки, считалки, колыбельные). С помощью малых форм фольклора можно решать практически все задачи методики развития речи, поэтому наряду с основными приемами и средствами речевого развития дошкольников используется богатейший материал словесного творчества народа.

С колыбельными песнями начинают знакомить детей еще в раннем возрасте, что позволяет малышам запоминать слова и формы слов, словосочетаний, осваивать лексическую и грамматическую стороны речи.

Потешки, считалки, заклички являются богатейшим материалом для развития звуковой культуры речи. Развивая чувство ритма и рифмы, мы готовим ребенка к дальнейшему восприятию поэтической речи и формируем у него интонационную выразительность.

Педагогическая ценность загадки, сложнейшего для ребенка вида устного народного творчества, исследователи видят в том, что она знакомит ребенка с «радостью мышления», направляет на предметы и явления и их отличительные признаки, повышает мыслительные способности и силу воображения. Загадки обогащают словарь детей за счет многозначности слов, помогают увидеть вторичные значения слов, формируют представления об их переносном значении. Они помогают детям усвоить звуковой и грамматический строй русской речи, заставляя сосредоточиться на языковой форме и анализировать ее. Разгадывание загадок развивает способность дошкольников к анализу, обобщению. В народном творчестве сказка, вероятно, самое большое чудо. Читая сказки, мы, сами того не замечая, оказываемся во власти вымысла. Сказка зовет на борьбу со злом, с врагами, призывает отстаивать добро, справедливость. В ней - утверждение нравственного закона жизни, предельно ясно выражены нравственные принципы, нормы, эстетические идеалы. Сказка помогает верить в силу добра, которое побеждает не само по себе, а путем преодоления трудностей и борьбы со злом.

Развитие речи является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Развитие речи самым тесным образом связано с развитием сознания, познанием окружающего мира, развитием личности в целом. Дошкольное

детство – это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи. В процессе развития речи решаются задачи умственного, эстетического и нравственного развития детей.

Общение - один из важнейших факторов общего психического развития ребенка. Только в контакте со взрослыми людьми возможно усвоение детьми общественно-исторического опыта человечества. Первые три года жизни, когда дети в большинстве случаев воспитываются дома, являются решающими в развитии речи. Уже с грудного возраста малыши прислушиваются к звукам, наблюдают за движениями губ матери и отца, радуются, узнавая знакомые голоса. С самого первого дня они впитывают в себя звуки речи, собирают и накапливают слова. Так постепенно ребенок развивает свой пассивный запас слов, которым позднее начинает активно пользоваться.

В наше время развитие средств массовой информации сильно сократило общение друг с другом во многих семьях. Однако даже самые лучшие детские передачи или кассеты не могут заменить общения родителей со своими детьми. Оно было и остается важнейшим условием развития у ребенка нормальной речи.

Решающую роль в становлении речи и использовании ее ребенком играют факторы коммуникативного характера. Первая - *межиндивидуальная* - функция речи не только генетически исходная, но и основополагающая в становлении речи. Ребенок начинает говорить только в ситуации общения и только по требованию взрослого партнера. Прежде всего, это подтверждается практикой воспитания детей.

Существуют печальные примеры, которые показывают, к чему приводит, если много и с любовью не говорить с ребенком. Родившись глухим, ребенок становится немым, если его дефект не сразу обнаружен. В ответ на свои капризы, плач или крик он не слышит ответа и перестает вообще реагировать. Но если чаще нежно брать такого ребенка на руки, улыбаясь и нежно поглаживая, можно спасти его от полной духовной изоляции.

Известный исторический пример: император Фридрих 2 в начале 18-го века захотел изучить праязык человечества и поставил опыт, в основе которого лежала такая идея: если воспитывать ребенка, но при этом не разговаривать с ним, то он сам по себе заговорит на этом праязыке. Результат этого эксперимента плачевен - все младенцы умерли. Этот пример также подтверждает то, что общение и любовь к ребенку необходимы с самого рождения.

**К.и.н. Кенжебеков К.К.**

*АО «Университет Нархоз» г. Алматы, Республика Казахстан*

## **НАУЧНЫЙ ВЗГЛЯД НА ПРЕПОДАВАНИЕ ИСТОРИИ КАЗАХСТАНА В ВУЗЕ**

Задачи возрождения национальной истории в суверенном Казахстане поставили перед необходимостью восстановления ее страниц, насильственно вырванных в годы тоталитарного режима. С этой целью 14 апреля 1993 года был принят Закон Республики Казахстан “О реабилитации жертв массовых политических репрессий”, а 1997 год Указом Президента РК был объявлен Годом памяти жертв массовых политических репрессий. Эти меры послужили предпосылкой воссоздания объективной национальной истории. Следующим шагом явился Указ Президента Республики Казахстан об объявлении 1998 года Годом национальной истории.

Но активно начавшееся движение за восстановление “забытых” в годы советской власти фактов истории могло привести к определенным перегибам, когда в пылу критики советского времени нередко весь этот период стал изображаться только в черном цвете. В результате сложилась ситуация, вследствие которой, восстанавливая страницы истории досоветской эпохи, можно было исказить советский период истории [1].

Возникла необходимость переосмыслить историю Казахстана с позиций объективности, правдивости, документальности, с позиций новых информационных источников, которые ранее были недоступны исследователям. Историческая наука в Казахстане в советское время играла провинциальную роль. Все теоретические фундаментальные исследования проводились в Центре, а в Казахстане изучались только определенные, конкретные события. В таких условиях главными направлениями в исторической науке Казахстана были: процесс “добровольного присоединения” Казахстана к России; “прогрессивное” значение этого “добровольного присоединения” для казахов; история рабочего класса Казахстана; национально-освободительное движение трудящихся масс



Казахстана под руководством лидеров из “черной кости”, не имевшее отношения к правящим слоям казахского общества.

В то же время практически не были исследованы вопросы внутреннего саморазвития казахского общества. Большое значение приобретает в связи с этим изучение такой фундаментальной проблемы, как этногенез казахов. Не менее актуальным является исследование связи истории Казахстана с общецивилизационным развитием, развитием тюркского мира. Очень важной остается проблема изучения вхождения Казахстана в состав Российской империи с новых позиций. Здесь особое значение имеет исследование процесса трансформации традиционного кочевого казахского общества в условиях колониального положения Казахстана. В данном контексте слабо разработанным звеном является история формирования административно-управленческой, предпринимательской, научной, творческой элиты казахского общества как составной части Российской империи. Слабо разработанным остается вопрос создания исторических портретов видных деятелей прошлого, внесших весомый вклад в развитие Казахстана: казахских ханов, биев, батыров, исследователей, ученых.

Наряду с проблемами истории казахского общества большую актуальность представляют малоисследованные вопросы развития многонационального Казахстана в дореволюционный период. Это проблемы культурно-исторического развития этнических групп, конфессиональные процессы. Деидеологизация истории требует нового глубокого изучения советского периода. Это касается предпосылок и движущих сил Октябрьской революции. Необходимо переосмысление проблем гражданской войны. Важно уточнить численность жертв и потерь от массовых политических репрессий и голода в годы коллективизации. Малоисследованными остаются проблемы казахской диаспоры. До сих пор не достаточно изучены исторические истоки необратимых последствий экологических катастроф Арала, Балхаша, превращения территории Казахстана в полигон испытания оружия массового поражения.

В современных условиях история Казахстана играет всевозрастающую роль в формировании идентичности, гражданственности, патриотизма казахстанцев. Всегда на крутых изломах развития, когда в обществе происходит резкая смена идеалов, парадигм, ценностей, вызывающих

напряженность, кризисы и смуты, стабилизирующим, консолидирующим началом, цементирующим общество, выступает история. Но для этого она сама должна быть правдивой и объективной.

В современных условиях история Казахстана — не только академическая наука, она является основой формирования мировоззренческих позиций казахстанцев.

Мировой опыт показывает, что практически все страны в период модернизации переживают сложный процесс социальной трансформации, сопровождающийся ломкой традиционного сознания, потерей привычных идеалов, ориентиров и ценностей, и, как правило, возникновением идеологического вакуума. Подобное явление наблюдается сейчас на всем постсоветском пространстве.

Говоря иначе, завтрашнее общество будет жить сообразно тем образам, представлениям и идеям, которые сформируются в умах современной молодежи. Хотелось бы верить, что образование выполнит в этом деле свою благородную миссию. Особую роль призвано сыграть именно обучение истории, прямо влияющее на складывание мировоззрения подрастающего поколения.

Пересмотр истории с этноцентристских позиций способен запустить механизмы, ведущие не только к научному или мировоззренческому противостоянию, но и к реальному общественному расколу. В силу подобных обстоятельств историкам-профессионалам, а тем более тем, кто работает с молодежной аудиторией, всегда приходится помнить об огромной моральной ответственности, выраженной в известной фразе - "войну начинают историки". Как продолжение этой мысли от противного можно сказать, что и стабильность, состояние мира зависят от историков. От результатов их научной деятельности во многом зависит формирование общественного сознания, а именно воспитание толерантности как универсальной ценности современного общества.

В этом отношении Казахстан и казахстанское общество в отражении официальной идеологии предстают как образец межэтнического и межконфессионального мира и согласия, причем, толерантность преподносится как имманентное свойство казахстанцев. Бесспорно, исторически сложилось так, что на территории Казахстана различные этносы в результате совместного проживания сумели достигнуть терпимости, понимания и взаимоуважения по отношению друг к другу, преодолевая многочисленные сложности и трения.

Уже в архивных документах 80-90-х гг. XIX в. можно найти сведения большого морального значения о взаимопомощи и взаимовыручке в обыденной жизни соседствующих народов и, прежде всего, русских и казахов. Но наряду с этим описываются и случаи неприязни, вражды, взаимной конфронтации и даже кровавой резни.

История составляет стержень всех гуманитарных и обществоведческих курсов, формирует национальное самосознание, нравственно-этические нормы, плюс служит мировоззренческой основой для всех других предметов. Одной из целевых установок обучения истории обозначено формирование толерантности как уважение и понимание традиций и культуры других наций, коммуникабельность в межличностном отношении [2].

Казахстанская историческая наука сегодня стоит на пороге нового этапа своего развития. Этот этап, представляется, обусловлен вызовами времени как внутри страны, так и в мире в целом. В научной среде постоянно обсуждаются актуальные вопросы методологии изучения современной отечественной истории, проблемы государственности, национальной идеи, интеграции Казахстана в мировое сообщество, сохранения историко-культурного наследия народа. Ученые и специалисты-историки обмениваются мнениями по поиску новых подходов и путей в изучении и развитии отечественной исторической науки, подготовке и изданию совместными усилиями ученых, преподавателей, методистов новых учебников и учебных пособий, в которых должна быть отражена реконструированная история Казахстана.

Ожидается появление новых идей и предложений по определению основных направлений развития исторической науки Казахстана, обеспечению вклада историков в дальнейшее развитие и процветание страны. Историческая наука современного Казахстана должна содействовать решению стратегических задач ускоренной экономической и социальной модернизации, консолидации общества, формирования патриотизма, гражданской ответственности казахстанцев.

На сегодняшний день требуют исторического объяснения рост терроризма, религиозного фундаментализма, национализма, глобализма и

феномена сопротивления ему (антиглобализм) и многие другие процессы сегодняшней реальности.

История сегодня для Казахстана – это одна из проблемных областей науки. Достаточно обратиться к дискуссиям о школьном образовании, о проблеме переноса государственного экзамена по истории Казахстана на 3 курс для неисторических факультетов, о сокращении кредитов по истории Казахстана в ВУЗах, о нехватке учебной литературы и т.д.

Статус дисциплины «История Казахстана» за последнее время менялся не раз, с переходом на кредитную систему обучения за ней был сохранен статус Государственного экзамена, затем он был заменен на текущий экзамен, и в 2007 г. ему вновь определили статус Государственного экзамена. По мнению многих историков педагогов Государственный экзамен по истории Казахстана студенты должны сдавать устно, так как история гуманитарный предмет.

Задача историка заключается в поиске истины или реконструирование прошлого. Историк проникает в тайны прошлого по следам, которые пощадило время. Их принято называть историческими источниками.

В настоящее время выделяют различные группы исторических источников: археологические, вещественные, письменные, устные, изобразительные и этнографические.

На рубеже новой эры появляются письменные источники – греко-латинские, персидские, арабские, китайские сочинения, тюркские надписи на каменных стелах. История средних веков отражена в книгах собственно тюркских историков, филологов, философов, в сочинениях арабских, китайских летописцев, дневниках и трудах европейских путешественников и миссионеров (например, сочинения Аль-Фараби, Махмуда Кашгари, Яссауи, Юсупа Баласагунского, Роджера Бэкона, Марко Поло и других, анналы английских монастырей).

К важнейшим историческим источникам относятся этнографические материалы, помогающие воссоздать, представить хозяйство, семейный быт, обычаи, обряды древнего населения.

Важными источниками являются данные истории казахского языка, изменения в словаре, заимствования из других – арабского, персидского, русского и др. – языков также важны для исследователя.

История казахов, как и многих кочевых народов, передавалась из уст в уста, от поколения к поколению, а потому к источникам по истории Казахстана относятся и памятники устного народного творчества – эпосы, сказания, легенды, родословные (шежире), названия различных географических пунктов (Калмак-кырылган, Зайсан и др.).

Изучение 1990-х гг. необходимо для преодоления разрыва связи между советским и постсоветскими периодами казахстанской истории. Эта задача нравственная, образовательная и просветительская. Нужны исследования, свободные от политизированных заказов. Только на основе научного исторического анализа возможно получение нового исторического знания, свежих идей и позитивного вклада исторической науки в модернизацию страны, ее гуманитарного сопровождения, без которого невозможны решения никаких технических и технологических задач.

Сегодня мы должны признать, что историческое наследие – это, наряду с языком, религией и культурой – важнейший элемент общенациональной консолидации, и для его изучения и требуется создание комплексной программы.

Важнейшим условием развития исторической науки как науки является совершенствование преподавания на исторических факультетах университетов истории, развитие новых направлений в методологии, методике, усиленное внимание к истории философии, повышенное внимание к курсам историографии. Другое важнейшее условие развития казахстанской исторической науки - это формирование новой культуры источниковедческого исследования, обусловленность ее новыми реалиями современного мира.

Необходимым условием для исследования истории Казахстана является развитие междисциплинарных связей между историей, философией, социологией, экономикой, демографией [3].

Взять и голословно переписать национальную историю, глобальную историю в целом с национальной колокольни нетрудно! Это можно сделать за пару месяцев. Гораздо сложнее обосновать свою собственную национальную

историю глубокой кропотливой работой, чтобы не выглядеть смешным и наивным на первом километре от национальной границы. Подлинное национальное достоинство начинается с подлинной национальной истории!

Безусловно, казахи - один из древнейших автохтонных народов Евразии. Вместе с тем история Казахстана - это также история других этнических групп, которые позднее поселились на этой земле. И часто не по своей воле. Мы должны объективно изучать эти процессы формирования полиэтничности страны. История Казахстана - это наша общая история.

Следует помнить, что история Казахстана в двадцатом веке - это во многом история столкновения национального и тоталитарного. Это история подавления национального самосознания безжалостной политической машиной, для которой не имело особого значения, кто перед ней - казах или русский, украинец или узбек [4].

#### Список использованной литературы:

1. Актуальные проблемы истории Казахстана; <http://ponimai.su>
2. Инструктивно-методическое письмо "Об особенностях преподавания основ наук в средних образовательных учебных заведениях Республики Казахстан в 2007-2008 учебном году" // История в казахстанской школе. - 2007. С. 42-43.
3. Сапаргалиев Г.С. Государственность в Казахстане: история и современность // Уроки Отечественной истории и возрождения Казахстанского общества. <http://www.rusnauka.com>
4. М. Тажин. Будущее Казахстана невозможно без опоры на историческое прошлое. <http://www.time.kz>

**М.п.н., Альжанова А.**

*Казахский университет международных отношений и мировых языков имени  
Абылай хана, Алматы, Казахстан*

## **К АСПЕКТУ О КОНЦЕПТУАЛЬНЫХ ОСНОВАХ ПОЛИЯЗЫЧНО- БАЗИРУЕМОЙ ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ**

Целью современного образования является не только снабжение определенным объемом знаний, самое главное – сформировать у учащихся компетенции, направленные на успешное ведение общения и жизни, в целом. Для активной жизнедеятельности ограниченного в рамках учебного заведения изучения иностранного языка крайне недостаточно. Ввиду этого, Совет Европы выделил пять ключевых компетенций для успешного развития и активной деятельности в любой сфере [1]. Умение общаться письменно и устно – одно из пяти основных. Так, владение иностранными языками предусматривает ведение переговоров (устных и письменных).

В Казахстане проводится модернизация образования, направленная на воспитание креативно-мыслящих специалистов, способных в современных условиях глобализации динамично-развивающегося мира жить и творить, вести трудовую деятельность.

Полиязычие и полиязычное образование – необходимость, жизненно важная, т.к. весь мир в корне полиязычен. На современном этапе развития человечества в целом полиязычие является главным связующим звеном. Межнациональное общение, мировое сотрудничество позволят обойти конфликты и укрепят мирное положение в глобальном масштабе. Стержнем и межнационального общения, мирового сотрудничества, межкультурной коммуникации является полиязычие.

Значимость и конкретные пути реализации полиязычия отображены в одном из главнейших документов по развитию полиязычия в Казахстане – Концепция языкового образования Республики Казахстан, разработанной ведущими специалистами в сфере языкового образования и изданной под руководством Кунанбаевой С.С. Согласно данному документу: «Развитие современного общества характеризуется резким возрастанием культуuroобразующей функции образования, которое из способа просвещения должно превратиться в механизм развития культуры как отдельной личности, так и общества в целом, в способ формирования образа мира и человека в нем» [2]. О важности овладения иностранным языком отмечается следующее:

«Иностранный язык, как и родной, и язык межнационального общения, наряду с евразийской поликультурностью, коммуникативностью, технократичностью определяются в качестве широких базовых компетенций национальных целей языкового образования РК». Действительно, как указывается в Концепции, развитие проявления потенциала иностранного языка, заложенного в нем, является жизненно важным импульсом на пути становления индивида с развитыми межэтническими и межкультурными навыками, способного вести активную трудовую деятельность и жить в динамично развивающемся поликультурном мире. Как правило, кругозор личности расширяется, картина восприятия мира раздвигает границы мышления, толерантность и терпимость к культурному разнообразию в мире начинают обретать ясные черты при изучении иностранных языков. Индивид развивает понимание особенностей поведения народов. Согласно Концепции: «Накопленный практический опыт убеждает, что овладение как родным, так и неродными языками на межкультурно-коммуникативно достаточном уровне – процесс длительный, энергоемкий, дидактически и психологически сложный, эффективность которого может быть обеспечена научно-обоснованной теоретико-методологической базой». Таковой выступает методология, автором, которой является Кунанбаева С.С. Когнитивно-лингвокультурологическая методология – основа для полиязычного образования. Данная методология современного полиязычного образования представляет собой универсальную платформу для применения инновационного подхода в разработке образовательных моделей в языковой образовательной сфере. Концепция языкового образования, центральным содержанием которой являются принципиально-важные положения когнитивно-лингвокультурологической методологии, направлена на рассмотрение, изучение и овладение полиэтнической культуры. Полиэтническая культура, в свою очередь, охарактеризована системой богатств и достижений в духовном и материальном аспектах, общим вкладом в основные категории жизнедеятельности людей: экономика, наука, литература, искусство. Общий дом или единое пространство земельной территории объединяет разные культуры, главной задачей которых выступает мирное сотрудничество, ведущее к процветанию и благополучию страны, в целом.

Проанализировав имеющийся теоретический и нормативный арсенал накопленных материалов и знаний по полиязычию, концепций полиязычия, представляется важным выдвинуть Концепцию полиязычно-базируемого образования. Данная Концепция предполагает представление наиболее значимых рычагов подготовки профессиональных педагогических кадров в условиях полиязычия в Казахстане. Концепция включает компетентностную модель учителя иностранных языков, признаки, принципы, категории образования. Целью Концепции является



определить универсальные компоненты по полиязычно-базируемой подготовке педагогических кадров, способных олицетворять собой поколение динамично развивающегося полиязычного Казахстана. Задачами Концепции озаглавлены:

Обозначить особенности развития полиязычного индивида

Определить признаки, выступающих на передний план при становлении развитой полиязычно-сформированной личности

Создать компетентностную модель современного учителя иностранных языков в условиях полиязычия.

По Концепции, для успешного овладения языком необходимы специальные условия: «На основании дифференциации трех статусных группы языков: родной язык, второй язык, иностранный язык, были выделены условия, в которых будет осуществляться усвоение нового языка и предопределенными онтогенитическими особенностями контактирующих языков.

Ими являются: - социо-культурная среда,

- лингвокультурная основа,

- форма языкового сознания,

- объект формирования с выходом на результат образования».

Основные закономерности языкового и иноязычного образования гласят, что для родного языка соответствуют следующие условия: первичная социокультурная среда, лингвокультурная основа и форма языкового сознания также в первоначальном контексте, т.е. все компоненты по своей природе первичны. Для овладения второго языка задействуются те же механизмы, что и для первичного языка, но только для второго языка они являются вторичными: вторичная социокультурная среда, вторичная лингвокультурная основа, вторичная форма языкового сознания. Усвоение иностранного языка, как очевидный факт, протекает при отсутствии тех условий, что производятся при овладении первого и второго языков. Безусловно, отсутствует среда общения иностранного языка, (исключая аудиторных часов, что не компенсируют социокультурную среду общения для овладения иностранного языка) и нет той лингвокультурной основы, что необходима для овладения иностранным языком.

Концепция, как уже указывалось выше, является центральным документом на пути развития полиязычного и иноязычного образования. Документ содержит критериально-параметровую шкалу измерения языковых компетенций, которая служит основным критерием оценивания знаний и компетенций обучающихся по всей стране; модель уровневой ранжированности предметного содержания языкового образования, где представлены когнитивно-лингвокультурологические комплексы, отличающиеся компонентным составом, который раскрывает сущность поэтапного

успешного овладения иностранных языков. В концепции также представлена международно-адаптивная уровневая модель, выступающего организационно-технологическим базисом языкового образования.

Согласно одноименной Концепции нижеперечисленные принципы отвечают современным требованиям полиязычного образования, для эффективного достижения целей уровневых образовательных моделей:

«- *принцип когнитивизма*, как целенаправленно управляющий процессом становления «субъекта межкультурной коммуникации» при формировании адекватных ментальных конструкторов в структуре обновленного знания/сознания субъекта деятельности посредством построения визуальных образов; опорных логико-структурных схем; ассоциаций; интерактивности; синтеза словесной, знаковой, звуковой, изобразительной форм наглядности; создание проблемных ситуаций и т.д.»; другими словами, данный принцип выступает основным фундаментом овладения не только иностранного языка, но и любой информации, в целом, т.к. когнитивизм означает сознание, а без осознания невозможно и усвоение материала.

«- *принцип концептуализации* как обеспечивающий присвоение новой лингвокультуры субъектом учебной деятельности в процессе учебной деятельности в условиях аутентичной информационно-образовательной среды, созданной как электронными образовательными ресурсами, содержащими аудио-, видео-, мультимедиаинформацию о языковых, культурных, этнических, социологических и прочих особенностях народов мира, обеспечивающих погружение обучающегося в культурно-языковую среду, так и Интернет-коммуникацией». Принцип концептуализации работает на основе принципа когнитивизма. Рассматриваемый принцип раскрывает залежи культурных богатств иностранного языка; как указано выше, условия максимально приближены к натуральным условиям, т.е. создается среда коммуникации, где отображаются основные характеристики иноязычной культуры.

«- *принцип рефлексивности* как реализующий идею центрирования образования на личности, развитии его потенциальных возможностей и собственной стратегии познания и саморазвития посредством возможности выбора индивидуальной траектории обучения и оптимальной стратегии обучения в соответствии с уровнем подготовленности и индивидуальным характеристикам пользователя; альтернативность выбора; нелинейный алгоритм; неповторяемость ситуации; автономность и самостоятельность учащегося, реализующего свой; самоконтроль уровня знаний по той или иной теме и т.д.» Принцип рефлексивности играет важную роль в комплексной работе вышеперечисленных принципов. Обучающийся через

данный принцип проецирует в реальности степень обученности иностранного языка, глубину овладения языковыми и коммуникативными навыками, познания (страноведческих, лексических, грамматических и другие) в аспектах иностранного языка. Саморазвитие определяется главенствующим признаком принципа рефлексивности.

Подводя итог концептуальным теоретическим основам главного документа полиязычного и иноязычного образования, следует подчеркнуть, что «профессиональная направленность используемых методов на межкультурно-коммуникативной основе создает особую систему языковых средств, объединенных тематически в соответствующей специальной сфере».

Следование вышеперечисленным принципам жизненно обусловленная необходимостью в условиях полиязычного мира, поэтому развитие полиязычного образования как никогда ранее в истории страны важно. Поставленные перед полиязычным образованием цели и задачи реализовать по силам и возможностям современного Казахстана. В некотором аспекте модернизированное сознание, как отмечает Глава государства Н. Назарбаев, способствует более интенсивному развитию полиязычия в стране [3].

#### Литература:

1. European competences of foreign language knowledge, — Strasbourg, 2001, <http://www.linguanet.ru/ipk-REMA/>
2. «Концепция языкового образования Республики Казахстан». – Алматы, Казахский университет международных отношений и мировых языков имени Абылай хана, 2010 –21 стр.
3. Назарбаев Н., «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания», 2017, <http://www.akorda.kz>

## Методически основи на учебния процес

**Жеваченко О. В.**

*Куп'янська гімназія № 1*

*Молодожорова Г. В.*

*ЗОСШ № 16*

### **ОСНОВИ НАЦІОНАЛЬНО-ПАТРІОТИЧНОГО ВИХОВАННЯ У СЕРЕДНІЙ ШКОЛІ**

Однією із нагальних потреб сучасного українського суспільства є формування у молодого покоління національно-патріотичних якостей, активної життєвої позиції й соціальної відповідальності. Адже існує пряма залежність між державою і людиною. Якісно нову демократичну державу можуть створити лише свідомі громадяни, які люблять Україну, свій народ, націю і готові самовіддано служити їх інтересам. Соціально-економічні та політичні зміни зумовлюють нові вимоги до сучасної системи виховання школярів на національно-патріотичних цінностях [1].

Досвід роботи у середній школі засвідчив, що важливо побудувати виховну діяльність учнів так, щоб сама її організація, шкільне та оточуюче середовища виховували учнів в дусі патріотизму, глибокого розуміння історії свого народу, національної ідентичності, самобутності. У зв'язку з цим, проблема пошуку шляхів формування національно-патріотичних якостей особистості учня стає особливо актуальною.

До організації навчально-виховного процесу та національно-патріотичного виховання у середніх закладах освіти необхідно активно залучати батьків, випускників, працівників державних установ та громадських організацій. Відповідна робота має здійснюватися за декількома напрямками:

громадянська освіта батьків;

участь батьків і громади в навчально-виховному процесі;

психологічний супровід національно-патріотичного виховання.

Так, у рамках громадянської освіти батьків у середніх закладах освіти 1 раз на рік доцільно проводити загальношкільні батьківські конференції на теми, які так чи інакше пов'язано з національно-патріотичним вихованням молоді.

Наприклад, на базі Куп'янської гімназії № 1 вже багато років працює батьківський університет, який організовано з метою тісного взаємозв'язку гімназії і сім'ї, адже запорукою успіху є тісна співпраця з батьками, громадою і підтримка з їхнього боку.

В гімназії проводяться загальногімназичні батьківські збори, на яких також розглядаються питання національно-патріотичного виховання та працює батьківський клуб «Психологія для батьків».

Другий напрямок системи виховання громадянина-патріота визначає безпосередньо участь батьків і громади в навчально-виховному процесі.

Урок - не лише основна форма навчання, але і сфера, у якій переважно відбувається шкільне виховання. Розуміючи це, вчителі часто запрошують батьків та представників громади (фахівців різних галузей) взяти участь у проведенні уроків, що дає певні результати.

З метою виховання любові до рідною краю, поглиблення знань про історичне минуле, вивчення культурної спадщини українського народу, виховання поваги до рідної мови робочим навчальним планом гімназії щорічно для учнів передбачаються спецкурси, курси за вибором, факультативні курси та індивідуальні заняття. Це і основи журналістики, і українознавство, і орфографічний практикум, і сучасна українська література і багато інших. З кожним роком охоплення учнів цими заняттями збільшується. Так в цьому навчальному році відсоток відвідування гімназистами цих занять становить 70%.

У рамках національно-патріотичного виховання з учнями молодшої школи також проводиться багато заходів, серед яких можна назвати і парад вишиванок, і свято врожаю, екскурсії до музеїв тощо. Необхідно зазначити, що всі діти та більша частина батьків із задоволенням приймають участь у цих заходах та з нетерпінням очікують на них.

Третій напрямок – психологічний супровід національно-патріотичного виховання здійснює практичний психолог. Безумовно, ефективність будь-якої діяльності людини, її особистісний розвиток, громадянські якості залежать від того, наскільки комфортно вона відчуває себе в соціумі ( сім'ї, учнівському

колективі, шкільному колективі і т.д.), чи відчуває вона себе в безпеці, чи відчуває вона гармонію соціальних взаємостосунків. Тому психологічна служба має приділяти значну увагу як вивченню особистісних характеристик учнів (тип темпераменту, самооцінка, тривожність та інш.), так і учнівських колективів (соціометричні дослідження, згуртованість класу, психологічний клімат колективу), що надає можливість відслідковувати формування особистості кожного учня, вносити в разі необхідності певні корекційні зміни (така робота проводиться як індивідуально, так і в групах – на «Годинах психолога», тренінгових заняттях, групових консультаціях тощо).

Одним із напрямків діяльності практичного психолога є психологічний супровід виховної роботи, окремою ланкою якого є національно-патріотичне виховання гімназистів. Так, в гімназії психологічний супровід національно-патріотичного виховання проводиться вже протягом 5 років.

Отже, підсумовуючи, зазначимо, що національно-патріотичне виховання є одним із пріоритетних напрямків виховання у закладах середньої освіти і тільки злагоджена робота педагогічного колективу, батьків та громади може принести позитивні результати.

Література:

1. Концепція національно-патріотичного виховання молоді [Електронний ресурс]. — Режим доступу : <http://osvita.ua/legislation/other/5397/>. — Назва з екрану.

**Пляскина Е.В. Ильясова Л.М. Коваленко Л.И.**

*г.Караганда Шапагат, специализированный дом ребенка*

## **ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА В ПРОЦЕССЕ ЗАНЯТИЙ ФИЗИЧЕСКИМИ УПРАЖНЕНИЯМИ**

Дошкольный возраст – это период первоначального складывания личности, период развития личностных механизмов поведения. Главная цель развития личности – реализация ребенком своего «Я», а также переживания себя в качестве социального индивида – успешно может решаться в процессе занятий физическими упражнениями в детском саду. Движение, даже самое простое, дает пищу детской фантазии, развивает творчество, которое является высшим компонентом в структуре личности, представляет собой одну из наиболее содержательных форм психической активности ребенка, которую ученые рассматривают как универсальную способность, обеспечивающую успешное выполнение разнообразных видов деятельности.

Двигательное творчество раскрывает ребенку моторные характеристики собственного тела учит относится к движению как к предмету игрового экспериментирования. Основное средство его формирования – эмоционально окрашенная двигательная активность, с помощью которой дети в воображаемую ситуацию, через движения тела учатся выражать свои эмоции и состояния, искать творческие композиции. Создавать новые сюжетные линии, новые формы движений.

Особую значимость в формировании двигательного творчества дошкольников имеют игровые двигательные задания, подвижные спортивные игры, спортивные развлечения которые всегда интересны детям они обладают большим эмоциональным зарядом, отличаются вариативностью составных компонентов, дают возможность быстро осуществлять решение двигательных задач. Дети учатся придумывать двигательное содержание к предложенному сюжету, самостоятельно обогащать и развивать игровые действия, создавать новые сюжетные линии, новые формы движения. Это исключает привычку механического повторения упражнений, активизирует в доступных пределах

творческую деятельность по самостоятельному осмыслению и успешному применению знакомых движений в нестандартных условиях. Постепенно коллективное творчество, организуемое взрослым, становится самостоятельной деятельностью детей.

Важная характеристика личности- ее направленность, система ведущих мотивов в поведении. Мотив – побуждение к деятельности, связанное с удовлетворением потребности человека, отражающих требования внутренней среды организма или внешних условий жизни и побуждают его к активности. Двигательная деятельность способствует формированию одной из важных потребностей человека – в здоровом образе жизни. Она представляет собой отношение человека к собственной деятельности, поддерживающей и укрепляющей его здоровье. Здоровье ребенка, с которым в смысловом отношении связан термин: здоровый образ жизни,- показатель уровня развития общества, в котором он живет.

Потребность в здоровом образе жизни необходимо формировать с детства, когда организм пластичен и легко поддается воздействиям окружающей среды. У детей укрепляется желание быть здоровым, вырасти красивым, активным, уметь обслужить и вести себя так, чтобы не причинить вреда себе и другим. С помощью взрослого ребенок осознает: для того, чтобы быть здоровым, нужно ежедневно выполнять физические упражнения, закаляться, делать зарядку, соблюдать режим дня, есть здоровую пищу, следить за чистотой окружающей среды и помещения, а также соблюдать правила гигиены.

На занятиях физическими упражнениями дети получают элементарные представления о строении собственного тела, функциях и назначениях внутренних органов и систем организма. Через систему специальных упражнений и игр дети знакомятся с признаками здоровья(правильная осанка, походка), учатся защищаться от микробов, избегать опасных мест, при необходимости оказывать себе и другим элементарную помощь. Чем скорее ребенок осознает необходимость своего непосредственного приобщения к богатствам физической культуры, тем скорее у него сформируется важная потребность, отражающая положительное отношение и интерес физической стороне своей жизни.

В дошкольном возрасте начинает складываться самооценка – наиболее сложный продукт развития сознательности ребенка, проявляющейся в оценке



личности самой себя. Основными факторами формирования самооценки признаются : собственная активность личности, оценка окружающих людей, умение правильно оценивать действия других. На ранних этапах формирования самооценка дошкольника является отражением оценочных суждений окружающих, прежде всего взрослых. Формирование самооценки в процессе двигательной деятельности предполагает : привлечения внимания ребенка к художественному образу, «картине мира» окружающей его природы; к способности создавать собственный художественный образ – «образ красивого тела»; красивому двигательному поведению окружающих взрослых. Двигательная деятельность активизирует нравственное развитие личности ребенка. Прежде всего она способствует формированию таких положительных личностных качеств, как сочувствие, стремление к оказанию помощи, дружеской поддержки, чувство справедливости, честности, порядочности. Это ярко проявляется в играх и игровых упражнениях, выполнение которых ставит ребенка перед необходимостью вступить в контакт со сверстником, оказать помощь в выполнении двигательного задания, найти оптимальные варианты согласований действий.

Таким образом, занятия физическими упражнениями – важный фактор формирования личности ребенка дошкольника

**Преснякова В.А, Артемьева М.Ю, Нехорошева Г.В.**  
*КГУ «Детский сад № 62 для детей с нарушениями речи»*  
*акимата города Усть-Каменогорск.*

## **РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ФОЛЬКЛОРА.**

Речевое развитие ребенка было и остается главной задачей в деятельности педагогов. Оно неразрывно связано с формированием мышления ребенка, с приобретением знаний, развитием всех психических процессов с самовыражением, познанием других людей.

Ведь речь – основное средство человеческого общения.

Важнейшими источниками развития детской речи являются произведения художественной литературы и УНТ (в том числе и малые литературные формы).

Проблема приобщения детей дошкольного возраста к художественной литературе является одной из актуальных, так как общество соприкоснулось с проблемой получения информации из общедоступных источников. В таком случае страдают, прежде всего дети, теряя связь с семейным чтением.

К сожалению родители в наше время из –за сложных социальных условий, в силу занятости, часто забывают об этом и процесс развития своего ребенка пускают на самотек. Ребенок больше времени проводит за компьютером, телевидением, чем в живом окружении. И здесь перед педагогами встает задача заинтересовать детей, побудить в них интерес к литературным произведениям, к основам художественной литературы, так как художественная литература несет не только радость, эмоциональный и творческий подъем, но и становится неотъемлемой частью русского литературного языка. По словам В.А. Сухомлиńskiego «Чтение книг – тропинка по которой, умный думающий педагог находит путь к сердцу ребенка», так как из книги ребенок узнает много новых слов, образных выражений. Книга служит могучим действенным средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей. Она оказывает огромное влияние на развитие и обогащение

речи. Книга обогащает эмоции, воспитывает воображение и дает ребенку прекрасные образцы русского литературного языка.

К.Д. Ушинский подчеркивал, что литература с которой впервые встречается ребенок должна его вводить в мир народной мысли, народного чувства, народной жизни, в область народного духа.

Такой литературой являются произведения устного народного творчества (потешки, прибаутки, скороговорки, загадки, пословицы, заклички, сказки и т.д.) Поэтому целью своей педагогической деятельности мы определили развитие речи детей дошкольного возраста при ознакомлении с художественной литературой и фольклором.

Ознакомление детей с ДХЛ будет способствовать развитию разных сторон речи детей при следующих условиях.

Правильного подбора художественной литературы;

Целенаправленного использования художественной литературы в разных видах деятельности;

При правильной организации совместной работы с родителями;

Работа с социумом (посещение библиотеки, музеев).

Формирование интереса и потребностей в чтении (восприятии) книг мы начинали со знакомства с книжным уголком. Знакомили детей с детскими поэтами и писателями Казахстана и советскими писателями. Это:

Абай Кунанбаев, Максим Зверев, Ануарбек Дуйсенбиев, Ыбрай Алтынсарин, Музафар Алимбаев, Агния Барто, Евгений Чарушин, Корней И. Чуковский, Н. Носов и другие. Доступ к книгам свободный. Дети самостоятельно рассматривают журналы, изучают книги, рассматривают иллюстрации.

Приобщая ребенка к книге формируем бережное отношение к ней (не рвать, не мять, не заворачивать листики). Воспитывая любовь к книге, стараемся что бы дети улавливали ритмичность речи, интонационную выразительность речи, чувство понимания образного языка сказок, рассказов, стихотворений.

Читаем не только на занятиях, но и перед обедом после прогулки, во второй половине дня. В круг чтения входят произведения разных видов и жанров: стихи, сказки, рассказы, юмористические произведения. Есть довольно длинные произведения это: «Приключения Незнайки и его друзей», «Золотой ключик» - эти произведения читаем за несколько раз. Чтение с продолжением

развивает у ребенка привычку слушать книгу. Формирует устойчивый интерес к литературе. Во время чтения активизируем внимания детей. Дети повторяют слова, отвечают на вопросы, рассматривают иллюстрации. После чтения рассказа спрашиваем детей, что им прочитали, почему они думают, что это рассказ, а не сказка или стихотворение. Затем задаем вопросы, выясняющие понимание детьми основного смысла рассказа, поступков героев, например, произведение Н.Носова «Огурцы».

1.Как поступил Котька с Павликом?

2.Правильно ли поступила мама?

3.

Как бы поступили вы в этом случае?

Особое внимание уделяем знакомству с **эпитетами** – средствами для украшения речи. Например, «горячо любить», «веселья шум», «красна девица», «сыра – земля». Без эпитетов очень трудно представить художественное произведение.

**Сравнениями** – это широко распространённый художественный прием, который используется для повышения выразительности и образности описаний.

**Например:** быстрый, как молния; легкий, словно пух; дом – полная чаша; язык твой – враг твой.

**Метафоры** – 1. Широко применяются в поэзии.

2. Это перенос наименования по сходству.

**Например:** спелое яблоко – глазное яблоко, нос человека – нос корабля, крыло птицы – крыло самолета, завыл лес – завыл ветер.

Когда читаем, рассказываем, учим ребенка слушать, слушать внимательно, вдумчиво, для того что бы правильно ответить на вопросы, связанные с содержанием, выделить сравнение в художественном произведении.

Развитие речи через знакомство с художественной литературой дает лучшие результаты, если объединены усилия педагогов и родителей. С этой целью была проведена работа с родителями.

Было проведено анкетирование по вопросам.

Есть ли у вас дома книги?

Как часто читаете книги своему ребенку?

Как организовываете чтение дома с ребенком?

Выяснилось, что родители очень мало уделяют внимания чтению детям. В связи с этим наметили работу с родителями. Разработали перспективный план.

Провели родительское собрание на тему «Книга твой друг – без неё как без рук». Консультации «Ребенок и книга». «Положи свое сердце у чтения». «Что и как читать детям». «Сказкотерапия на занятиях по развитию речи». Провели игры на знание сказок, индивидуальные беседы с родителями детей, которые не проявляют интереса к художественной литературе.

Рекомендовали родителям художественную литературу для чтения детям данного возраста. Для интереса к художественной литературе предложили сводить в библиотеку. В группе проведена акция «Подари ребенку книгу». Родители откликнулись. Таким образом взаимодействие с родителями повлияло на повышение знаний умений и навыков у детей по данному направлению.

Для более эффективной работы организована работа с социумом. С детьми постоянно посещаем городскую библиотеку имени Гайдара, знакомимся с профессией библиотекаря, с книгами, имеющимися в библиотеке. Библиотекарь подробно рассказывает детям для чего нужны книги, что книги развивают мышление, воображение, фантазию и особенно речь детей.

Используя определенные формы работы с художественной литературой, воспитатель становится активным участником процесса речевого развития дошкольника.

Большое значение для развития речи имеет фольклор. Ознакомление детей с фольклором оказало большой вклад в развитие связной речи. Это потешки, заклички, скороговорки, считалки, дразнилки, пословицы, колыбельные песни, стихи, загадки, прибаутки, сказки – все это представляет огромный речевой материал.

Фольклор используем во всех видах деятельности: как на занятиях, так и в режимных моментах, в свободное время.

На прогулке используем такие виды фольклора: пословицы, поговорки, загадки о природе, природных явлениях, считалки «Аты – Баты», «На златом крыльце сидели...», дразнилки, заклички. Это заклички дождику «Дождик, дождик припусти дай капустке подрасти», солнышку, ветру, тучкам.

В повседневной жизни широко используем загадки на все темы. Предлагаем загадки в начале занятий, наблюдений, бесед. Загадка вызывает

интерес и дает повод для более подробного разговора об интересующемся объекте или явлении. Применяли загадки во время умывания о предметах туалета. При отгадывании загадок ставили перед ребенком конкретную цель, что надо не только отгадать загадку, но и доказать, что отгадка правильна.

В своей работе применяли игры – забавы с привлечением фольклора например: «Узнай потешку», (по содержанию картинки надо вспомнить произведение). Эти игры помогают закрепить навыки интонационной выразительности.

Работая над речевой речью большое внимание уделяем Р.Н.С. Знакомя детей со сказками, мы проводим словарную работу, объясняем непонятные слова, выражения. Во время рассказывания сказки дети не только их слушают, но и начинают их договаривать, а потом и драматизировать. Так у детей активизируется словарь, совершенствуется звуковая сторона речи.

Детям нравится слушать сказки «Золушка», «Серебряное копытце», «Дюймовочка», сказки К. Чуковского и другие. На занятиях по развитию речи используем народные песенки, потешки – которые представляют собой прекрасный речевой материал. При формировании грамматического строя речи, обучаем детей образованию однокоренных слов, например: заяка- зайныка, серый – серенький.

Произведения народного фольклора бесценно. Знакомство с фольклором развивает интерес и внимание к окружающему миру, народному слову, развивается речь.

В процессе работы были достигнуты следующие результаты:

У детей повысился интерес к устному народному творчеству, к произведениям художественной литературы. Дети используют в своей речи пословицы, загадки, поговорки, считалки, заклички, колыбельные песни, сказки. У родителей так же отмечен повышенный интерес к произведениям художественной литературы. С удовольствием разучивают с детьми стихи, пословицы, объясняют им смысл. Исходя из опыта работы, мы пришли к выводу, что уровень речевого развития детей повышается при использовании малых форм фольклора и художественных произведений. Не только на занятиях, но и в других режимных моментах. Мы убеждены в том, что, если организована систематическая работа с детьми, различные формы фольклора и

художественные произведения доступны их пониманию к осознанию. Таким образом, использование фольклора и художественных произведений в речевом развитии детей вполне себя оправдывает.

#### Литература.

1. **Макарова Н.С.** «Методика работы по развитию образной речи у старших дошкольников».
2. **Ф.А. Сохина** «Развитие речи детей дошкольного возраста».
3. **Русевич В.В.** «Художественная деятельность как средство формирования образа мира у детей старшего дошкольного возраста».
4. **Дронова Т.Н.** «Приобщение детей к книжной культуре»».
5. **Урсу Н.М.** «Развитие образности речи дошкольников средствами художественной литературы и фольклора».
6. **Гурович Л.М.** «Ребенок и книга».
7. **Дунаев Н.О.** «Значение художественной литературы в формировании личности ребенка».
8. **Жигулев А.** « Пословица в развитии речи дошкольника».

**Мирза Н.В., Щиголева А.В.**

*Карагандинский государственный университет имени Е.А. Букетова,  
Казахстан*

## **ДОШКОЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ: ИННОВАЦИОННЫЙ ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ**

Во времена глобализации создание развитого казахстанского социума невозможно достигнуть без формирования конкурентоспособного индивида, не только готового к постоянно меняющимся экономическим условиям, но и способного стать движущей силой ускоренного процесса экономической, социальной и политической модернизации страны.

Несомненно, случившиеся ключевые политические и экономические изменения затронули все сферы жизни нашего окружения, в том числе казахстанскую систему образования и в первую очередь – дошкольное воспитание.

Безусловно, что наиболее успешно ребенок развивается там, где воспитывается в семье и дошкольном учреждении. Соответственно, ведущими позициями современного детского сада являются:

*охрана и укрепление здоровья детей на основе создания необходимых условий и обеспечения личностно-ориентированного подхода к воспитанию и развитию личности;*

*приобщение их к достижениям мировой и национальной культуры.*

Следовательно можно сделать вывод, что дошкольное детство – это период наиболее стремительного физического и психического развития ребенка, первоначального формирования качеств личности, необходимых в течение всей последующей жизни.

В настоящее время в Казахстане актуальным является вопрос о модернизации системы дошкольного образования, в связи с чем, Президент Н. А. Назарбаев поручил Правительству РК рассмотреть новые инновационные методы дошкольного обучения, которые могут быть применены в реалиях нашей республики [1].



По этой причине значительно становится проблема методической обеспеченности педагогов дошкольного образования при применении инновационных педагогических технологий, которые ориентированы на многовариантность, а так же применение индивидуально-творческих форм и методов реализации дошкольного образования.

Поэтому, в современном дошкольном образовательном учреждении, занимающемся инновационной деятельностью, уже сейчас просматриваются ростки будущего. В сферу инновационной деятельности в настоящее время включается все большее количество педагогов и педагогических коллективов. Практически в каждом дошкольном учреждении происходят инновационные преобразования, связанные с внедрением новых программ и технологий, получением нового статуса, поиском эффективных моделей организации педагогического процесса, ориентированного на индивидуальность ребенка и запросы его семьи. [2]

Потребность в инновациях возникает тогда, когда появляется необходимость разрешить какую-то проблему, возникает противоречие между желанием и реальным результатом деятельности. [3].

В настоящее время в сферу инновационной деятельности включены уже не отдельные дошкольные учреждения и педагоги-новаторы, а практически каждое дошкольное учреждение; педагоги ДОО вовлечены в инновационные процессы, касающиеся обновления дошкольного образования. Инновации определяют новые методы, формы, средства, технологии, используемые в педагогической практике, ориентированные на личность ребенка, на развитие его способностей. [3]

Участники инновационного процесса всегда должны помнить, что новое добывается признания, пробивает себе дорогу с большим трудом; носит конкретно-исторический характер и может быть прогрессивным для определенного отрезка времени, но устареть на более позднем этапе и стать даже тормозом в дальнейшем развитии. [4]

Итак, общая цель инновационной деятельности в ДОО – улучшение способности педагогической системы детского сада достигать качественно более высоких результатов образования.

Проблема управления инновационными процессами в ДОУ стала предметом серьезного изучения по причине ориентированности современного дошкольного учреждения на развитие личности ребенка, на раскрытие его творческих способностей, требующего соответствующего профессионально-личностного развития педагогов, приоритетности задач развития личности ребенка и педагога, обеспечения непрерывности образовательного процесса и профессионального подхода к его организации.

#### Литература:

1. Статья: Инновационные методы обучения внедрить в дошкольное образование поручил Назарбаев. Электронный ресурс: <http://www.zakon.kz/4511816-innovacionnyye-metody-obuchenija-vnedrit.html>. Батибаева С.Г. Применение новых технологи в дошкольном образовании. Білім., 2014. – 156 с.
2. Нурмухаметова Ж.Г. Организация дошкольного воспитания и обучения. Центр «Дошкольное детство», 2013. – 46 с.
3. Белая К.Ю. Инновационная деятельность в ДОУ. Методическое пособие. – М.: Творческий центр «Сфера», 2004Гнездилов О.К. Развитие инновационной деятельности педагога // Дошкольное образование, №.4, 2010. - 61-65 с.
4. Микляева Н.В. Инновации в детском саду. Пособие для воспитателей. – М.: Айрис-пресс, 2008.

## Стратегически насоки на реформата в системата на образованието

д.ю.н., доцент Алибаева Г.А., д.п.н., Жусупова К.А.,  
 доктор PhD Жусупов А.М., Алтайбек А.А.  
*Евразийская юридическая академия им. Д.А. Кунаева*

### ПРИМЕНЕНИЕ ПРИНЦИПОВ КОРПОРАТИВНОГО УПРАВЛЕНИЯ В МЕНЕДЖМЕНТЕ ВУЗА

В условиях крупномасштабных преобразований, направленных на формирование благоприятной экономической и социальной среды, ключевое место отводится развитию интеллектуального потенциала страны. В Казахстане накоплен достаточно большой опыт реализации реформ в государственном масштабе. Характерными чертами реформ в сфере образования является последовательность и взаимосвязь между этапами преобразований.

В настоящее время реформы в сфере высшего образования в Казахстане нацелены на реализацию задач, поставленных в Государственной программе развития образования и науки Республики Казахстан на 2016 - 2019 годы, утвержденной указом Президента Республики Казахстан Н.А.Назарбаева от 01 марта 2016 года № 205 (далее - Программа) [1]. Задачи Программы для высшего образования и науки направлены на:

- «обеспечение качественной подготовки конкурентоспособных кадров;
- модернизация содержания высшего и послевузовского образования в контексте мировых тенденций;
- создание условий для коммерциализации результатов научных исследований и технологий;
- вовлечение молодежи, высших учебных заведений (далее - вуз) в укрепление духовно-нравственных ценностей Общенациональной патриотической идеи «Мәңгілік Ел» и культуры здорового образа жизни;
- усовершенствование менеджмента и мониторинга развития высшего и послевузовского образования;
- увеличение вклада науки в развитие экономики страны;
- укрепление научного потенциала и статуса ученого;

- модернизация инфраструктуры науки;
- усовершенствование менеджмента и мониторинга развития науки» [1].

Успешно функционирующая и эффективно управляемая система образования является важным фактором создания долговременных, устойчивых конкурентных преимуществ национальной экономики в условиях инновационного развития. При этом, вопросы совершенствования управления в сфере высшего образования определены в Программе как дальнейшие шаги по модернизации образовательной системы, способности вузов эффективно воплощать новые идеи и новую политику в практической деятельности.

Отличительными особенностями современной системы высшего образования Республики Казахстан (далее - РК) являются переход от государственного к государственно-общественному управлению, общественный контроль за деятельностью вузов, внедрение принципов корпоративного управления в вузах и др. Вместе с тем, практический опыт показывает, что отсутствие сильных управленческих кадров и прогрессивных технологий управления влечет за собой слабость стратегического планирования и неэффективность оперативного управления. Кроме того, существующий уровень качества управления во многих вузах РК стал основным тормозом для их дальнейшего развития.

Однако, основная характеристика рыночной среды для вузов - это риски и неопределенность, поскольку она включает в себя неконтролируемые вузом элементы (действия и социально-демографические характеристики потребителей образовательных услуг, экономическая среда и изменения требований законодательства, действия конкурентов и т.д.).

Управлению необходимо своевременно и адекватно находить ответы на вызовы современности. В связи с этим возникает вопрос: каковы должны быть принципы, условия и механизмы, повышающие эффективность управления вузами в РК. Кроме того, существует объективная потребность в менеджерах, имеющих знания специфики образовательной деятельности в вузе. Многие вузы РК нуждаются в специалистах, имеющих управленческие навыки, владеющих технологией управления в условиях риска и неопределенности, в том числе, часто меняющихся требований законодательства и уполномоченного органа.

Управление вузами осуществляется в соответствии с Законом РК «Об образовании», нормативно-правовыми актами Министерства образования и науки РК (далее - МОН РК), Уставом вуза. Соблюдается принцип взаимосвязи единоначалия и коллегиальности. Непосредственное управление осуществляет ректор вуза. Ученый совет вуза является коллегиальным органом. Разграничение полномочий между ректором и ученым советом вуза может определяться Уставом вуза. Так, в частных вузах иерархия подчиненности, как правило, определяется учредительными документами.

Уполномоченный орган - МОН РК определяет политику в сфере высшего образования и имеет полномочия в части проверок деятельности вузов. На основе разделения функций управления системой образования Казахстана между органами управления разного уровня, МОН РК решает вопросы координации деятельности вузов для достижения поставленных целей и эффективных результатов образования.

Коллегиальность, самостоятельность в осуществлении деятельности вузов, подотчетность по результатам и ответственность, проведение государственного контроля вузов Казахстана в виде контроля за соблюдением законодательства РК об образовании и правил лицензирования образовательной деятельности - данные и другие актуальные вопросы находятся на контроле МОН РК.

Перед страной стоит задача построения экономики инноваций, ориентированной на постоянные нововведения и новейшие технологии. Быстрый прогресс интеллектуального капитала, предвидение будущего развития и изменений в экономике, трансформации производства под воздействием высоких темпов научно-технического прогресса - характерные особенности инновационного общества. Так, МОН РК в настоящее время ведет работу по отбору и развитию исследовательских университетов, ориентированных на инновационную деятельность. Соответственно перед вузами стоит ответственная задача по подготовки кадров, которые смогут реализовывать задачи форсированного индустриально-инновационного развития.

Исследования, касающиеся вопросов управления, в том числе в высшем образовании, представлены достаточно широко. «Управлять – значит анализировать, принимать эффективные решения, организовывать их выполнение, контролировать и стимулировать труд больших и малых

коллективов, занятых выполнением намеченных целей», - указывают авторы [2, С.7]. Чтобы управлять, необходимо разрабатывать определенные принципы, правила, процедуры [3, С.8]. Данный процесс подчиняется закономерностям науки об управлении, достижения которой являются источниками знаний для развития представлений об управлении в современных условиях.

Управленческой тематике посвящены труды российских исследователей, раскрывающие сущность развития педагогического коллектива, теоретически обосновывающие необходимость разработки вопросов педагогического менеджмента, которые позволяют систематизировать и обобщать передовой опыт по управлению педагогическим коллективом [4], раскрываются пути совершенствования управленческой деятельности, дается обоснование систем управления качеством образования [5,6]. Под управлением образовательным учреждением понимается особая деятельность «направленная на организацию его функционирования и развития как социально – педагогической системы и достижение образовательно-воспитательных целей» [7,с.310], исследовались вопросы проектирования стратегии университета [8].

Управлять - значит руководить, направлять деятельность. Вузы в условиях высокой конкурентности должны поддерживать процессы внешней и внутренней среды в определенном соотношении, позволяющем достигать поставленные цели. В зарубежных исследованиях рассматриваются самые различные аспекты управления [9, 10], в том числе, управления образовательными организациями [11].

Рыночный тип управленческой культуры предполагает наличие эффективного сценария, поддерживающего управление, ориентированное на результат и достижение стратегических целей. Экономический кризис усугубил проблемы образования как социального института. В этой связи термины «риск» и «неопределенность» понимаются как данные в определениях:

- «риск - это возможная опасность потерь, вытекающая из специфики тех или иных явлений природы и видов деятельности человеческого общества» [12];

- «неопределенность - неполнота или недостоверность информации об условиях реализации решения, наличие фактора случайности или противодействия» [12].

Организационные риски - риски, которые связаны с ошибками менеджмента и персонала вуза, проблемы с системами отчетности и внутреннего контроля, с неадекватностью процессов и процедур, то есть риски, связанные с внутренней организацией работы вуза. Под «рисками потери репутации» или «репутационным риском» понимаются риски возникновения неблагоприятного восприятия имиджа вуза всеми заинтересованными сторонами [13].

Кроме того, различают внешние риски (внешние вызовы), непосредственно не связанные с деятельностью вуза, а также внутренним рискам (внутренние вызовы), относятся риски, обусловленные деятельностью вуза и его контактными группами [13].

Риск-ориентированное управление позволяет дать оценку защищенности вуза в условиях кризисной экономики, выявить существующие и потенциальные риски, прогнозировать и создать условия для их минимизации, улучшить взаимодействие между структурно-функциональными уровнями управления и др. В условиях нестабильности внешней среды, и, учитывая, в связи с этим, значительный рост рисков в сфере высшего образования, важнейшей задачей управления в вузе является своевременное прогнозирование рисков. В связи с этим возникает задача улучшения управления качеством образования в вузе в целях предотвращения риска получения неудовлетворительных результатов образования. Поэтому совершенствование системы управления вуза направлено, прежде всего, на достижение качества высшего образования.

Взаимосвязь проблем управления и обеспечения качества образования в вузовской практике нашли отражение в трудах отечественных ученых. Роль вузов в системе экономических отношений на основе анализа деятельности в условиях становления рыночных отношений и экономические особенности управления высшими учебными заведениями рассматривались М.Д.Спектор, Ю.Баталовым и др. [14,15]. Анализировалась некоммерческая природа деятельности образовательных учреждений, ставились проблемы необходимости подготовки практических администраторов и менеджеров, способных решать проблемы организации взаимодействия сторон образовательного процесса, создавать стабильные финансово-экономические условия для эффективной работы вузов в условиях рынка, осуществлять управление вузами на основе нормативно-правовой базы образования.

На основе междисциплинарного подхода проводился системный анализ и охватывался значительный круг вопросов управления организацией образования. Однако, несмотря на значительное количество работ, отражающих проблемы управления высшим образованием, разработка вопросов практики применения принципов корпоративного управления в деятельности вузов не нашло широкого освещения в отечественных исследованиях.

При этом, современный казахстанский вуз - это совокупность научных школ, факультетов и кафедр, других структурных подразделений, системы учебных филиалов и центров, научно-производственных лабораторий, мастерских и т.д. Однако, в вузах зачастую принятая программа развития - стратегия вуза и ее задачи существуют отдельно от оперативного управления и не увязаны с его задачами. Часто наблюдается практика несвоевременного исполнения текущей (оперативной) работы. Вместе с тем, предвосхищение результатов деятельности на основе определенных стратегией путей и средств через обеспечение стабильности в текущей деятельности вуза отражает умение реализовать цели устойчивого развития вуза.

Поддержание надежной системы управленческой и финансовой отчетности, соблюдение требований законодательства, обеспечение политики в области качества образования, исполнение внутренних правил и процедур, снижение организационного, операционного и репутационного рисков в вузах может обеспечиваться посредством создания эффективной системы управления вуза. Немаловажную роль при этом играет практика применения корпоративного управления в вузе.

Корпоративное управление вузом как некоммерческой организацией, корпоративное управление с точки зрения управления вузом и вузовское управление с точки зрения корпоративного управления изучались В. Королевым, В. Кулагиным и др. [16]. Вместе с тем, само корпоративное управление как составная часть менеджмента и как система знаний стало развиваться в последние десятилетия, хотя корпоративные отношения и корпоративная собственность в странах с развитой экономикой существуют давно.

В 90-х гг. двадцатого столетия наметилась тенденция к переходу от законодательного регулирования корпораций к их саморегулированию, что нашло отражение в формировании корпоративных норм. Корпоративные нормы (кодекс корпоративного управления) – это правила поведения, в корпорации,



обязательные для всех ее участников и обеспечиваются не государственным принуждением, а иными мерами воздействия при нарушении таких правил. Кодекс корпоративного управления устанавливает и регулирует общие принципы корпоративного поведения, деятельность органов управления, корпоративного секретаря, определяет существенные корпоративные события, раскрытие информации, контроль за финансово-хозяйственной деятельностью, доходы, урегулирование корпоративных конфликтов.

В международном масштабе интерес к корпоративному управлению не ослабевает в связи с нарастанием экономических проблем, возникновением проблемы сохранения статуса корпораций, но вместе с тем и освоением новых рынков. В основе корпоративных правил лежат морально-этические категории, принципы справедливости, разумности и добросовестности. Цель действия корпоративных правил - максимальная защита интересов собственников бизнеса, а также инвесторов от различных злоупотреблений со стороны менеджмента. Организацией экономического сотрудничества и развития (ОЭСР), в которую сегодня входят 30 наиболее развитых стран мира, были утверждены «Принципы корпоративного управления» (26-27 мая 1999 г.), которые являются ориентиром для создания базы корпоративного управления, как на государственном уровне, так и для внедрения принципов корпоративного управления в организациях (компаниях) частного сектора [17].

В Казахстане практика корпоративного управления в вузах нашла свое развитие сравнительно недавно [18]. Так, например, 01 ноября 2008 г. стартовал проект Center for International Private Enterprise по развитию обучения корпоративному управлению в вузах и развитию понимания журналистами основ корпоративного управления.

Корпоративное управление, как правило, оценивается по трем основным компонентам: структура, процессы и прозрачность. При этом, Корпоративное управление представляет собой органически связанную систему стратегического, тактического и оперативного управления (стратегического, среднесрочного и оперативного планирования), комплекс взаимоотношений между высшим органом, органом управления, исполнительным органом, коллегиальными органами организации, усилия которых направлены на обеспечение защиты прав и интересов ее собственников, предоставляющих им возможность эффективного контроля и мониторинга деятельности менеджеров организации, создание условий для ее эффективного функционирования, получение прибыли и достижения устойчивого роста.

Менеджмент высшего образования в современных условиях подразумевает управление вузом с учетом условий рыночной среды. Актуальность проблемы развития корпоративного управления в вузах обусловлена, с одной стороны, необходимостью научно обоснованных подходов к осуществлению разработки методологии и механизмов внедрения принципов корпоративного управления в вузах в условиях модернизации высшего образования РК, а с другой - нет достаточного опыта и широкой практики применения данных принципов в деятельности отечественных вузов.

Задачи по изучению международных принципов и методов корпоративного управления ставятся непосредственно в Программе: совершенствование менеджмента в образовании, в том числе внедрение принципов корпоративного управления, формирование системы государственно-частного партнерства в образовании, обеспечение кадрами с высшим и послевузовским образованием, соответствующим потребностям индустриально-инновационного развития страны [1].

Механизмами менеджмента высшего образования являются организационно-административный, правовой, экономический, социальный, обучающий, развивающий, творческий, культурный, новаторский, а также механизмы взаимодействия на региональном, государственном и межгосударственном уровне [19,с.318]. Для решения задач совершенствования деятельности в вузах РК созданы Попечительские советы. Кроме того, МОН РК и вузы Казахстана решают проблему обеспечения интеграции в европейскую зону высшего образования путем приведения содержания и структуры высшего образования в соответствие с параметрами Болонского процесса. Инновационные технологии управления широко используются в международной образовательной практике, которые уже успели оценить все преимущества и возможности новых форм и методов совершенствования управления вузами. На этом фоне внедрение управленческих инноваций на основе принципов корпоративного управления в казахстанской практике вузовского менеджмента позволит ускорить процесс достижения качественных результатов.

Современный менеджмент подразумевает управление, ориентированное на результат. Для успешного осуществления образовательной деятельности вузы должны поддерживать процессы внешней и внутренней среды организации

образования в определенном соотношении в условиях изменений, позволяющем достигать поставленные цели.

Сегодня необходима комплексная переоценка приоритетов развития вуза, управленческой деятельности его руководства, качества управления вузом, роли коллегиальных органов управления, участия в том числе, попечительских советов в контексте перехода от государственного к государственно-общественному управлению и обеспечения прозрачности деятельности вузов.

Осмысление принципов корпоративного управления и их влияние на повышение качества управления даст возможность вузам перевести свою деятельность на новый уровень. Однако, для этого необходимо их внедрение на практике, что позволит повысить эффективность управления в вузах и обеспечит прозрачность их деятельности. С данной точки зрения актуально развитие моделей лучших практик корпоративного управления в вузах Казахстана для реализации задач Государственной программе развития образования и науки РК на 2016 - 2019 годы.

## Литература

1. Государственная программа развития образования и науки Республики Казахстан на 2016 - 2019 годы, Указ Президента Республики Казахстан Н.А.Назарбаева от 01 марта 2016 года № 205. <http://control.edu.gov.kz/ru/gosudarstvennaya-programma-razvitiya-obrazovaniya-i-nauki-respubliki-kazahstan-na-2016-2019-gody>.
2. Архипова Н.И., Кульба В.В., Косяченко С.А., Чанхиева Ф.Ю. Исследование систем управления. Уч. пособие для вузов. -М.: «Изд-ство ПРИОР», 2002.- 384 с.
3. Раймон-Ален Тьетар. Менеджмент.- Пер. с франц.-СПб.: Изд-ский Дом «Нева», 2003.- 96 с.
4. Вазина К.Я. Педагогический менеджмент. -М.: Педагогика, 1992.- 268 с.
5. Селезнева Н.А. Автоматизация проектирования систем управления качеством. дис...док. тех. наук в форме научного доклада. 15.03.12, 15.03.10. -Воронеж: ВПИ, 1992.-37 с.

6. Бордовский В.А. Организационно-управленческие инновации в системе высшего педагогического образования. - Монография.- СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И.Герцена, 1998.- 179 с.
7. Березовин Н.А., Чепиков В.Т., Чеховских М.И. Основы психологии и педагогики. Уч. пособие. - Минск: «Новое знание», 2004.- 336 с.
8. Прикот О.Г. Проектирование стратегии развития Санкт-Петербургского государственного университета педагогического мастерства // Университетский вестник, 2002, №3, СПб: СПбГУПМ, 2002, с.4-55.
9. Грейсон Дж. К. Мл., О'Делл К. Американский менеджмент на пороге XXI века. Пер. с англ. – М.: Экономика, 1991. – 319 с.
- 10.Рубинштейн М.Ф., Фирстенберг А.Р. Интеллектуальная организация. Привнеси будущее в настоящее и преврати творческие идеи в бизнес-решения. Пер. с англ. - М.: ИНФРА-М, 2003.-XVI, 192 с.
- 11.Кроуфорд У. Управление государственным университетом как бизнесом. //Матер. 4-й ежегод. межд. конф. Образовательной сети.- Алматы, 2004.-118 с. С. 49-51.
- 12.<http://elearn.oknemuan.ru/?p=1&id=9>.
- 13.Костюкова Т.П. Концепция оценки рисков в образовательной деятельности вуза /Т.П.Костюкова, И.А.Лысенко //Информатика: проблемы, методология, технологии: Материалы Девятой международной научно-методической конференции (12-13 февраля 2009 г.). - Воронеж: Издательско-полиграфический центр ВГУ, 2009.-Т.1. - С. 363-366.
- 14.Спектор М.Д. Вуз в рыночной экономике.–Алматы: «Өнер»,2001.- 194с.
- 15.Баталов Ю. О влиянии развития рыночной экономики как внешней среды системы высшего инженерно-технического образования на подготовку инженерных кадров //Поиск, серия гуманитарных наук.- 2003. – №3.-С. 77 – 81.

16. В. Королев, В. Кулагин. Управление ВУЗом с точки зрения принципов корпоративного управления. Университетское управление, №6, 2006, с. 90-97.
17. URL: [www.twirpx.com](http://www.twirpx.com) (17.12.2012 г.)
18. Иссык Т., Копытин А., Косолапов Г., Кокбасарова Г., Марусич И., Саматдин А., Филин С., Шалгимбаева Г. Корпоративное управление: казахстанский контекст. Учебное пособие. Под общей редакцией Филина С.А. – Алматы, ТОО «Институт Директоров», 2009. – 372 с.
19. Управление организацией. Энциклопедический словарь. /Под ред. Поршнева А.Г., Кибанова А.Я., Гунина В.Н.- М.: Издательский Дом ИНФРА-М, 2001.- 822 с.

## Съвременните методи на преподаване

Доцент, канд. фیز.-мат. наук Силюга Л.П.

Магістр Петришак Ю.З.

*Дрогобицький державний педагогічний університет імені Івана  
Франка*

### МЕТОДИЧНІ АСПЕКТИ ВИКОРИСТАННЯ МОДЕЛЮВАННЯ СЮЖЕТНИХ ЗАДАЧ У ПОЧАТКОВОМУ КУРСІ МАТЕМАТИКИ

Одним із важливих напрямів початкового курсу математики є навчання молодших школярів розв'язуванню сюжетних задач. Різних видів задач дуже багато. Учителеві немає потреби та й можливості розглядати всі їх види саме в початковій школі. У подальшому житті дитина буде стикатися все з новими й новими задачами та з різноманітними варіантами їх розв'язання. Тому найголовніша задача початкової ланки освіти – забезпечити учнів знаннями зі знаходження загального способу розв'язування задач. Ми вважаємо, що саме таким способом є моделювання.

Моделювання в системі початкової ланки освіти дає можливість формувати вміння й навички моделювання різних ситуацій, явищ, дій, навчальних проектів. У результаті моделювання будується схема, графік, малюнок, таблиця, правило, алгоритм, діаграма, формула, знаходиться спосіб розв'язання та здійснюються математичні обчислення. Кожен випускник початкової школи повинен уміти стисло записувати умову задачі, ілюструючи її за допомогою малюнка, схеми або креслення, обґрунтовувати кожен крок в аналізі задачі та її розв'язанні, перевіряти правильність рішення.

Моделювання у навчальному процесі буває різних видів:

символічне (математичні знаки і символи),

графічне (малюнок, схема),

образне (учень уміє правильно уявити собі об'єкт або ситуацію і в думці виконати перетворення цієї моделі),

предметне (макет, муляж, предмети).

Для побудови моделей використовується знакова, символічна мова. Щоб навчитися розв'язувати задачі, учні повинні засвоїти різні види моделей. При цьому вони мають навчитися переходити від реальності до моделі й навпаки, від тексту задачі до уявлення ситуації, а від неї – до запису розв'язання за допомогою математичних символів. У даному випадку йдеться про три різні моделі одного й того самого об'єкту: словесна, мисленева, знаково-символічна.

Для того щоб розв'язати задачу, учень повинен уміти переходити від тексту (словесної моделі) до уявлень ситуації (уявної моделі), а від неї – до запису розв'язання за допомогою математичних символів (знаково-символічної моделі).

Є випадки, коли моделювання на уроках математики під час розв'язування простих і складених сюжетних задач просто необхідне, коли:

- на уроці відбувається ознайомлення з новим видом задач;
- вчителю треба здійснити контроль, наскільки свідомо учні розв'язують задачу;
- учні, які мають низький і середній рівень знань, не можуть розв'язати задачу без складання моделі (їм дозволяється робити модель найбільш зрозумілого для них виду).

При навчанні школярів розв'язувати сюжетні задачі застосовуються репрезентативні та розв'язувальні моделі:

репрезентативні моделі постають у вигляді короткого запису задачі (схеми чи таблиці) або у вигляді схематичного рисунка;

розв'язувальні моделі — у вигляді «дерева міркувань».

Щоб розв'язати задачу, учень молодшого шкільного віку повинен засвоїти різні види моделей. Нерідко за допомогою перекодування інформації, яку дано в задачі, а саме побудови різних моделей задачі, вдається виділити різні логічні основи її умови. Для цього потрібно навчати способам вибору потрібної моделі, переходу від однієї моделі до іншої.

Моделювання задачної ситуації відображає сутність розглянутих в задачі об'єктів, зв'язків і відношень між ними. Така діяльність вимагає від учня глибокого аналізу задачі, а побудована модель допомагає з'ясувати приховані залежності між величинами і використовується:

а) для фіксації результатів аналізу задачі і тим самим для організації власне цього аналізу, тому складання моделі виконується у процесі аналізу та в міру його виконання;

б) для погляду на задачу з різних точок зору. Побудова моделі задачі дозволяє здійснити те основне, що спрямовує, підштовхує процес розв'язування, процес переформулювання задачі;

в) побудова моделі задачі є підготовчим етапом для складання математичної моделі задачі.

Щоб опанувати вміння складати моделі, діти мають навчитися ділити задачу на смислові частини, а потім замінювати дії задачі й реальні предмети їх зменшеними образами, муляжами, макетами, малюнками, моделями. Малюнки можуть відповідати реальним предметам, а можуть бути умовними або взагалі набувати вигляду геометричних фігур (квадратів, трикутників, кружечків), креслень, таблиць, які показують взаємозв'язок між величинами.

Вибір виду моделі залежить від характеру задачі та особливостей учня, що її розв'язує, його навичок і вмінь, звичного для нього способу аналізу і побудови моделі задачі. Побудова моделі задачі може бути самотійною вправою для формування в учнів навичок і умінь у складанні різного роду моделей. Треба зазначити, що уміння перекладати текстову модель у предметну або схематичну є вирішальним для процесу самотійної роботи над задачею. Це уміння є центральним і в роботі над простою і над складеною задачею, але вчити такого моделювання слід на матеріалі простих задач.

Освоєння моделей – це важка робота для учнів. Труднощі пов'язані не з абстрактним характером моделі, а з тим, що, моделюючи, учні навчаються відображати сутність розглянутих у задачі об'єктів і відношень між ними. Тому навчання моделюванню треба вести цілеспрямовано, дотримуючись певних умов:

- починати роботу з підготовчих вправ з моделювання;
- застосовувати моделювання під час вивчення різних математичних понять;
- вести роботу із засвоєння знаково-схематичної мови, на якій будується модель;



- систематично працювати з освоєння моделей, які розглядаються в задачі.

За допомогою систематичного і цілеспрямованого використання різних видів математичних моделей у процесі розв'язування простих і складених сюжетних задач можна досягти повнішого і глибшого осмисленого засвоєння учнями вивчених математичних понять.

Вивчаючи психологію сприймання та розуміння схематичного запису задачі, психологи дійшли висновку, що сприймання графічних схем і короткого запису задачі дає змогу з'ясувати деякі особливості переходу мислення з абстрактного плану в конкретний у тих учнів, які схильні розв'язувати задачу на основі тексту умови, і з наочно-конкретного у абстрактний, у словесно-логічний план у тих, які схильні до використання схеми. Адже графічна схема для учня, з одного боку, є конкретизацією в наочній формі функціональних залежностей між величинами, а з другого -- способом абстрагування від сюжетних деталей тексту.

Формування навичок побудови і дослідження моделей сприяє розвитку вміння розв'язанню задачі, що має самостійну загальноосвітню цінність – розвиткові системного і логічного мислення учнів молодшого шкільного віку. Моделювання задач може перетворитися для учнів на продуктивний пошук способів розв'язування задач, бо допомагає розвивати вміння дітей міркувати, учить їх послідовно й аргументовано доводити власні думки. У результаті виконання досліджень діти можуть самостійно моделювати задачі.

Отже, ми розглядаємо розв'язування сюжетних задач як засіб розуміння методу математичного моделювання і моделювання як метод формування вмінь розв'язувати задачі. Широке застосування методу моделювання в початкових класах створює надійну основу для вивчення математики в подальшому.

**Куракбаев Д.С, Раушан А.К., Ибрагимов О.М.**

*Южно-Казахстанский государственный университет им. М.Ауезова,  
Шымкент, Казахстан*

## **ОСОБЕННОСТИ МЕТОДА ПРОЕКТОВ В КУРСЕ ИНФОРМАТИКИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ В УЧЕБНОМ ПРОЦЕССЕ ЕСТЕСТВЕННО- МАТЕМАТИЧЕСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ**

**Введение.** Статья посвящена анализу особенностей метода проектов и его дидактическим возможностям в учебном процессе естественно - математического направления. Определяется, что применение метода проектов в обучении старшеклассников программированию в курсе информатики может быть отнесено к педагогическим технологиям при выполнении следующих условий: соответствия требованиям технологичности, выделения классификационных признаков технологии обучения, определения основополагающих принципов построения процесса обучения на основе метода проектов. Строится технологическая карта и схема процесса обучения с использованием метода проектов. Раскрывается типология проектов, вводятся типологические признаки, охватывающие весь спектр учебных проектов.

**Метод проектов как педагогическая технология.** Понятия «педагогическая технология» и «технология обучения» (от английского «an educational technology» - «образовательная технология») обладают в настоящее время высоким уровнем синонимичности. Это позволяет нам опираться на понятие «педагогическая технология» во всех случаях, когда исследователи употребляют в своих работах термины «технология обучения» или «образовательная технология».

«Технология - это совокупность приемов, применяемых в каком-либо деле, мастерстве, искусстве» [1].

«Педагогическая совокупность психолого-педагогических установок, определяющих социальный набор и компоновку форм, методов, способов и приемов обучения, воспитательных средств; она есть организационно-методический инструментарий педагогического процесса» [2].

По определению ЮНЕСКО, «педагогическая технология - это системный метод создания, применения и определения всего процесса преподавания и усвоения знаний с учетом технических и человеческих ресурсов, их взаимодействие, ставящее своей задачей оптимизацию форм образования».

Наше исследование касается возможностей применения метода проектов в обучении программированию. Остановимся на генезисе понятия «метод проектов», его составе и структуре. В начале 20-го века по инициативе Е.Паркхерст появилась педагогическая система, известная в настоящее время как «Дальтон-план» (от названия американского города Долтон в штате Массачусетс). По своей педагогической направленности дальтон-план, как и некоторые другие альтернативные школы, противостоит традиционной линии Гербарта, в которой декларируется ведущая роль педагога и систематичное изучение наук дедуктивными методами.

Основанный на идеях Ж.-Ж.Руссо, Дж.Дьюи, У.Килпатрика, дальтон-план предусматривает индуктивный путь учебного познания, учение через открытие, через разрешение проблемных ситуаций. Близкий по основным концепциям к школе Френе, дальтон-план не обладает столь жестким культом труда, гораздо большее внимание уделяется ответственности ученика за решение выбранной им самим задачи.

В настоящее время дальтон-план, школа Френе, Йена-план школа, школа Монтессори и Вальфдорфская школа являются пятью наиболее распространенными инновационными (альтернативными) направлениями в обучении в США и странах Европы.

Основным недостатком дальтон-плана и метода проектов, как и других альтернативных школ, основанных на обучении индуктивными методами, является сложность в организации получения учеником систематичных, фундаментальных знаний. Данная система обучения характеризуется высоким уровнем полученных умений и навыков, и фрагментарным, хотя и глубоким уровнем усвоенных знаний. Именно поэтому дальтон-план в основном используется в начальной школе и на первой ступени.

К положительным результатам относится высокий уровень мотивации, познавательной активности школьников, развития творческих способностей, самостоятельности. В обучении по линии Гербарта ситуация прямо противоположна. Академичность получаемых знаний, их отрыв от реальной

жизни понижает активность обучаемых, желание учиться, узнавать новое. По нашему мнению, разрешением данного противоречия будет интеграция метода проектов с линией Гербарта, формулировка понятий «учебный проект» и «метод проектов» в соответствии с предлагаемой концепцией, анализ применения метода проектов как педагогической технологии и разработка методики его использования в обучении программированию в соответствии с требованиями к педагогической технологии. Это позволит ввести метод проектов в структуру учебной деятельности школьников старших классов и студентов педагогических ВУЗов.

**Выводы.** На основе вышеизложенного сформулируем определение метода проектов: Метод проектов - это педагогическая технология, основанная на широком внедрении в процесс обучения учебных проектов, обладающих социальной и личностной значимостью.

#### Литература

1. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка. -М.: Мир и образование, 2012. 1376с.
2. Педагогика : курс лекций / Б.Т. Лихачев; под ред. В.А. Сластенина. — М.: Гуманитар, изд. центр ВЛАДОС, 2010. - 647 с. - (Педагогическое наследие)

**Савчук Т. Л.**

*Національний технічний університет України*

*Київський Політехнічний Інститут, Україна*

## **ВИКОРИСТАННЯ ІНТЕРНЕТУ ТА КОМП'ЮТЕРА НА УРОЦІ АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ**

Справедливо буде сказати, що Інтернет увійшов в наше життя відносно недавно, але точно назавжди. Люди мого покоління жартують, що дитинство без Інтернету – це найкраще, що подарувало нам держава. У цьому випадку ми маємо на увазі негативний вплив Інтернету на наше життя. Однак Інтернет може принести і багато користі, перш за все полегшити роботу вчителя і підвищити її ефективність. Поява нових інформаційних технологій навчання покликана допомогти викладачеві сформувати мовні вміння і навички. Сьогодні вже всі розуміють, що Інтернет має потужні інформативні можливості. Інтернет дає унікальні шанси користуватися автентичними текстами, слухати і спілкуватися з носіями мови. Однак поряд з новими технологіями існують і звичні методи роботи, від яких не можна відмовлятися в процесі навчання. Роль викладача тут не менш вагома. Він добирає комп'ютерні програми до уроку, дидактичний матеріал і індивідуальні завдання, надає поміч учням в процесі роботи, оцінює їх знання і розвиток. Застосування комп'ютерної техніки робить і дозволяє здійснити обґрунтований вибір найкращого варіанту навчання.

Інтернет – це база для самоосвіти і саморозвитку. Не так давно в мережі Інтернет з'явилися нові форми навчання – дистанційні курси, тут же можна стати учасником онлайн конференції, вебінару, є можливість брати участь в професійних інтернет-конкурсах і пройти тренінги в галузі освіти. Мною було створено курси в мережі, які я використовую в роботі на факультеті. Інтернет дає можливість створювати професійну корпоративну середу. У цій мережі я знайшла колег, з якими обмінююся готовими мультимедійними матеріалами, ідеями. Інтернет несе функцію пошти, ми з колегами, студентами регулярно посилаємо один одному необхідні матеріали.

Застосування нових інформаційних технологій в навчально-виховному процесі дозволяє і викладачеві реалізувати свої творчі педагогічні ідеї, обмінятися досвідом з колегами та отримати оперативну рецензію, а студентам дає можливість самостійно обирати індивідуальний план навчання: систему тренувальних завдань і задач в залежності від рівня володіння мовою, способи контролю і корекції знань. Таким чином, реалізується основна вимога сучасної освіти – вироблення в суб'єктів освітнього процесу індивідуального стилю діяльності, культури самовизначення, стимулювання їх особистісного розвитку. Можна зробити висновок про те, що використання мережі Інтернет розширює спектр реальних комунікативних ситуацій, підвищує мотивацію студентів, дозволять ефективніше застосовувати отримані знання, сформовані навички, мовні вміння для вирішення реальних комунікативних завдань. Очевидна актуальність і практична необхідність застосування Інтернету в процесі навчання іноземної мови. Оскільки в рамках програми модернізації вищої освіти, ми говоримо про впровадження діяльнісного підходу в навчанні і успішне формування комунікативної та інформаційної компетенції студентів. Сучасний комп'ютер на сьогоднішній день є універсальним інструментом, спроможним моделювати різні мовні ситуації, він може швидко і ефективно відкликатися на дії і запити студента. Цей спосіб навчання цікавий і для викладача. Він допомагає краще оцінити здібності і прокоментувати знання студентів, змушує шукати нові, інноваційні форми і методи навчання, дає простір для творчості. При цьому комп'ютер тільки доповнює, граючи роль інструменту, який при грамотному використанні значно підвищує ефективність педагогічного процесу.

Не варто також забувати, що зміни відбуваються і в самій мові, вона постійно розвивається, і тільки дійсно мобільне навчальний посібник здатне встигнути врахувати всі соціальні та лінгвістичні зміни. Інтернет дає можливість отримати автентичні матеріали, при цьому ми маємо справу з найновішими джерелами, так званою «живою мовою». Застосування комп'ютера як знаряддя для роботи з інформацією дуже багатогранне і різноманітне.

Використання комп'ютерів на уроках англійської мови - потреба часу. Вивчення англійської мови за допомогою комп'ютерних програм вивертає увагу студентів.

Робота з комп'ютером не тільки сприяє підвищенню зацікавленості до навчання, а й дає перспективу регулювати пред'явлення навчальних завдань за ступенем складності, заохочення правильних рішень. Крім того, комп'ютер дозволяє повністю позбутися однієї з найважливіших причин негативного ставлення до навчання – неуспіх.

Технології ні в якому разі не повинні затуляти собою те, заради чого вони, власне кажучи, і створені – цілеспрямоване і плідне спілкування вчителя і учня під грамотним керівництвом вчителя. Сьогодні завдання вчителя англійської мови полягає в тому, щоб, з одного боку, прищепити учням навички придбання ґрунтовних знань, а, з іншого боку, навчити молодь осмислено оволодівати необхідною інформацією.

### 1. Література:

1. Евсева Т. В. Использование интернет ресурсов в работе учителя английского языка // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 39. – С. 11–13. – URL: <http://e-koncept.ru/2016/76592.htm>.
2. Еренчинова Е. Б. Использование сети Интернет при обучении иностранному языку [Текст] // Инновационные педагогические технологии: материалы Междунар. науч. конф. (г. Казань, октябрь 2014 г.). — Казань: Бук, 2014. — С. 325-327.
3. Устинина Г.Ф. Интернет-технологии как средство активизации познавательного интереса учащихся // Психология, социология и педагогика. 2014. № 10 [Электронный ресурс]. URL:<http://psychology.snauka.ru/2014/10/3661>

**Сарсекеева Ж.Е.<sup>1</sup>, Щиголева А.В.<sup>1</sup>, Каунева О.А.<sup>2</sup>**

<sup>1</sup>*Карагандинский государственный университет им. Е.А. Букетова*

<sup>2</sup>*КГУ «Гимназия № 3» г. Караганды*

## **ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ: УРОВНИ И СПОСОБЫ ОПРЕДЕЛЕНИЯ**

В педагогической литературе на сегодняшний день существует свыше трехсот дефиниций педагогической технологии. Можно выделить несколько подходов к определению данного понятия: наукообразное толкование: педагогическая технология как часть педагогической науки, изучающая и разрабатывающая цели, содержание и методы обучения (Г.К. Селевко, Н.Е. Щуркова и др.); организационная концепция: педагогическая технология как способ организации, модель учебного процесса, гарантирующая получение запланированного результата (И.П. Волков, В.М. Монахов, П.И. Самойленко, А.В. Сергеев, М. Чошанов); инструментальный подход: педагогическая технология как инструментальный образовательного процесса, как система указаний, которые должны обеспечить эффективность и результативность обучения (В.П. Беспалько, Б.Т. Лихачев, В.М. Шепель). Педагогическая технология является содержательным обобщением, вбирающим в себя смыслы всех определений различных авторов (источников). Понятие «педагогическая технология» может быть представлено тремя аспектами: научным (педагогические технологии - часть педагогической науки, изучающая и разрабатывающая цели, содержание и методы обучения и проектирующая педагогические процессы); процессуально-описательным: описание (алгоритм) процесса, совокупность целей, содержания, методов и средств для достижения планируемых результатов обучения; процессуально-действенным: осуществление технологического (педагогического) процесса, функционирование всех личностных, инструментальных и методологических педагогических средств [1].

Педагогическая технология функционирует и в качестве науки, исследующей наиболее рациональные пути обучения, и в качестве системы



способов, принципов и регулятивов, применяемых в обучении, и в качестве реального процесса обучения.

Понятие «педагогическая технология» в образовательной практике употребляется на трех иерархически соподчиненных уровнях: общепедагогический уровень: общепедагогическая технология характеризует целостный образовательный процесс в данном регионе, учебном заведении, на определенной ступени обучения (здесь педагогическая технология синонимична педагогической системе: в нее включается совокупность целей, содержания, средств и методов обучения, алгоритм деятельности субъектов и объектов процесса); частнометодический уровень: частнопредметная педагогическая технология употребляется в значении «частная методика», т.е. как совокупность методов и средств для реализации определенного содержания обучения и воспитания в рамках одного предмета, класса, учителя; локальный уровень: локальная технология представляет собой технологию отдельных частей учебно-воспитательного процесса, решение частных дидактических и воспитательных задач (технология отдельных видов деятельности, формирования понятий, воспитание отдельных личностных качеств, технология урока, усвоения новых знаний, технология повторения и контроля материала, технология самостоятельной работы). Различают также технологические микроструктуры: приемы, звенья, элементы и др. Выстраиваясь в логическую технологическую цепочку, они образуют целостную педагогическую технологию (технологический процесс). В связи с этим выделяют следующие родственные понятия. Технологическая схема - условное изображение технологии процесса, разделение его на отдельные функциональные элементы и обозначение логических связей между ними. Технологическая карта - описание процесса в виде пошаговой, поэтапной последовательности действий (часто в графической форме) с указанием применяемых средств [2].

В педагогической литературе и практике работы школ термин педагогическая технология часто применяется как синоним понятия педагогическая система. Как уже отмечалось выше, понятие системы шире, чем технологии, и включает, в отличие от последней, и самих субъектов и объектов деятельности. Понятие педагогической технологии частнопредметного и локального уровней почти полностью перекрывается понятием методик обучения; разница между ними заключается лишь в расстановке акцентов. В

технологиях более представлена процессуальная, количественная и расчетная компоненты, в методиках целевая, содержательная, качественная и вариативно-ориентировочная стороны. Технология отличается от методик своей воспроизводимостью, устойчивостью результатов. Экстраполяция в область педагогического знания «производственного» подхода к технологии не случайно вызывает тревогу у многих ученых и педагогов-практиков. Уникальное пространство человеческих отношений, возникающее между учителем и учеником, не может выстраиваться на основе механистически выверенных операций, абстрактных схем. При таком понимании технологии трудно, даже невозможно совместить ее с активно протекающим сегодня процессом гуманизации образования. Если абсолютизировать инструментальную функцию, то педагогическая технология утрачивает антропологическую направленность и превращается не в средство развития личности и оптимизации образовательного процесса, а в орудие манипуляции [3].

Таким образом, педагогическая технология характеризует условия, необходимые для того, чтобы предметный опыт стал личностным. В этом ее неоценимый антропологический потенциал.

#### Список литературы:

1. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: пособие для преподавателей. - СПб.: КАРО, 2005. - 368 с.
2. Кукушин В.С. Педагогические технологии. - М.: Издательство: центр «МарТ», 2004.
3. Загрекова Л.В., Николина В.В. Теория и технология обучения. - М.: Высшая школа, 2004. - 157 с.

## Социална педагогика

<sup>1</sup>Бесжигитова С.Т., <sup>1</sup>Бойко М.В., <sup>2</sup>Кударина А.С.

<sup>1</sup>КГУ "Областна специална школа-интернат №3 для детей с ОВР"

<sup>2</sup>Карагандинский государственный университет им.Е.А.Букетова

### **СИСТЕМНЫЙ ПОДХОД В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ ИНТЕЛЛЕКТА**

В последние годы особое внимание в педагогической теории и практике как у нас в стране, так и за рубежом обращено на переосмысление концептуальных подходов к обучению детей с нарушениями в интеллектуальном развитии и совершенствование содержания этого обучения в новых социально-экономических условиях. Тенденции к обобщению научных и практических подходов являются закономерными для развития человековедческих знаний в современном обществе и обусловлены достижениями и изменениями в понимании эволюционных процессов, произошедших в развитии таких наук, как философия, деонтология, общая и возрастная психология, дошкольная, общая и коррекционная педагогика, психофизиология, нейропсихология, специальная психология, методология и дидактика преподавания отдельных учебных предметов. Трансформации в научном мировоззрении тесно связаны с изменениями в прикладных областях социальной сферы – в базе нормативно-законодательных актов, в образовании, в семейном воспитании. Ответом на социальный заказ и является предпринятая нами попытка дать современный концептуальный подход и предложить практикам конкретные ориентиры в определении направлений и содержания коррекционно-воспитательной работы с детьми, имеющими интеллектуальную недостаточность. Исходными теоретическими положениями обучения и воспитания детей с интеллектуальными нарушениями являются общепризнанные закономерности развития ребенка в норме и при патологии. Л. С. Выготский увидел и вывел на уровень аксиомы значение культурно-исторического развития личности ребенка. Тем самым были заложены основы для понимания движущих причин и

условий становления человеческого индивидуума. В трудах Л. С. Выготского доказано, что социальная ситуация воспитания формирует или задерживает процесс расширения зоны ближайшего развития, в которой реализуются потенциальные возможности ребенка. Учет соотношения первичных нарушений и вторичных отклонений, а также признание неравномерности детского развития послужили основой для понимания механизмов компенсации и построения на их базе системы коррекционного обучения и воспитания. Продолжение идей Л. С. Выготского нашло отражение в трудах его учеников: Л. И. Божович, А. В. Запорожца, Р. Е. Левиной, А. Р. Лурия, Н. Г. Морозовой и Д. Б. Эльконина, внесших весомый вклад в развитие отечественной психологии и педагогики.

В системном подходе реализуется отношение к ребенку как к системно развивающемуся индивидууму, имеющему свою субъективно выраженную направленность и формы внешнего и внутреннего реагирования на изменяющуюся социальную среду. При этом процесс продуктивного взаимодействия ребенка и взрослого — динамический мотивообразующий процесс для обоих участников общения, который рассматривается в программе как стержень коррекционно-развивающего обучения и воспитания. В дошкольном детстве общение, предметная, игровая, изобразительная, конструктивная и трудовая деятельность лежат в основе возникновения всех психологических новообразований и становления личности ребенка в целом. При этом низкий уровень развития восприятия у детей с нарушениями интеллекта выражается в том, что дети не способны самостоятельно ориентироваться в условиях задачи, нуждаются в гораздо более детальном ее разъяснении, чем нормально развивающиеся сверстники. Восприятие не оказывает решающего воздействия на определение задачи и побудительных причин действия. Но там, где эти основополагающие условия — мотив, цель, задача — уже существуют, развитие деятельности существенно зависит от возможностей восприятия, от уровня сенсорного развития. Слабое развитие восприятия оказывается одной из основных причин замедленного и несвоевременного перехода от одного вида деятельности к другому, что, несомненно, отрицательно сказывается на формировании высших психических функций (памяти, мышления, воображения, речи) и личности в целом. Поэтому на начальном этапе весь обучающий процесс с детьми организуется взрослым: он ставит цель, анализирует условия и средства достижения этой цели,

организует сами действия и осуществляет контроль и оценку их выполнения. Но это не значит, что ребенок в данной ситуации остается пассивным. Напротив, он обязательно должен быть активным участником обучающего процесса, т. е. ему необходимо научиться принимать поставленную взрослым цель, вслед за анализом, проведенным взрослым, ориентироваться в условиях задачи, хотеть и уметь овладевать способами действий, действовать целенаправленно до получения результата, ориентироваться на оценку не только самого результата, но и способа действий. Важно сформировать у ребенка элементы самооценки и умение контролировать себя в процессе выполнения игровой и практической задачи. Лишь наличие всех вышеперечисленных элементов обучающего процесса обеспечивает успех коррекционной работы по развитию каждого вида детской деятельности у дошкольников с нарушением интеллекта. Следовательно, элементы учебной деятельности формируются у умственно отсталых детей раньше, чем другие виды детской деятельности. На основе уже имеющегося (хотя бы на начальном уровне) развития элементов учебной деятельности организуется работа по становлению ведущей (игровой) и типичных видов детской деятельности (изобразительной, конструктивной, трудовой).

Исходя из этого положения, принципиально значимыми являются следующие приоритеты:

§ формирование способов усвоения общественного опыта (в том числе и учебных навыков) умственно отсталым ребенком как одна из ведущих задач обучения, которое является ключом к развитию ребенка и раскрытию его потенциальных возможностей и способностей;

§ учет генетических закономерностей психического развития ребенка, характерных для становления ведущей деятельности и психологических новообразований в каждом возрастном периоде;

§ деятельностный подход в организации целостной системы коррекционно-педагогического воздействия;

§ единство диагностики и коррекции отклонений в развитии;

§ анализ социальной ситуации развития ребенка и семьи;

§ развивающий характер обучения, основывающийся на положении о ведущей роли обучения в развитии ребенка и формировании зоны ближайшего развития;

§ включение родителей или лиц, их заменяющих, в коррекционно-педагогический процесс;

§ расширение традиционных видов детской деятельности и обогащение их новым содержанием;

§ формирование и коррекция высших психологических функций в процессе специальных занятий с детьми;

§ реализация личностно ориентированного подхода к воспитанию и обучению детей через изменение содержания обучения и совершенствование методов и приемов работы;

§ стимулирование эмоционального реагирования, эмпатии и использование их для развития практической деятельности детей, общения и воспитания адекватного поведения;

§ расширение форм взаимодействия взрослых с детьми и создание условий для активизации форм партнерского сотрудничества между детьми;

§ определение базовых достижений умственно отсталого ребенка- в каждом возрастном периоде с целью планирования и осуществления коррекционного воздействия, направленного на раскрытие потенциальных возможностей развития ребенка. Предпосылкой развития всех видов деятельности ребенка является появление определенных потребностей, мотивов, интересов. Например, чтобы ребенок начал действовать с предметами, у него должна возникнуть потребность в их употреблении, в овладении способами действий с ними. Однако одной потребности для возникновения деятельности недостаточно, ребенок должен научиться понимать цель деятельности в доступной форме, в доступных пределах анализировать условия ее осуществления.

Лишь наличие всех вышеперечисленных элементов обучающего процесса обеспечивает успех коррекционной работы по развитию каждого вида детской деятельности у детей с нарушением интеллекта. Следовательно, элементы учебной деятельности формируются у умственно отсталых детей раньше, чем другие виды детской деятельности. На основе уже имеющегося

(хотя бы на начальном уровне) развития элементов учебной деятельности организуется работа по становлению ведущей (игровой) и типичных видов детской деятельности (изобразительной, конструктивной, трудовой).

#### Литература:

1. Выготский Л. С. Собр. соч. В 6 т. Т. 5 //Основы дефектологии. — М., 1983
2. Екжанова Е. А., Стребелева Е. А. Содержание раздела «Здоровье» программ коррекционно-развивающего обучения дошкольников с задержкой психического развития//Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. — 2002. — № 5.
3. Екжанова Е.А. Специальная психология и коррекционная педагогика: Учебная программа курса. — М.: МГСУ, 2000.
4. Екжанова Е.А. Специальная психология и коррекционная педагогика: Учебная программа курса. — М.: МГСУ, 2000

**Сарсекеева Б.А., Карынбаева М.Ж., Назарова Ю.М., Тапалова А.**  
*Карагандинский государственный университет им. Е.А. Букетова.*

## **ПРОБЛЕМНЫЕ АСПЕКТЫ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА В ВУЗЕ**

Физкультура в современном виде не может сформировать здоровый образ жизни у студента, т. к. не находит понимания сути в силу подросткового возраста, когда студент находится на пике своих резервов организма и всегда чувствует себя здоровым [1,2]. О здоровье задумываются только тогда, когда оно заканчивается. Как пример можно рассмотреть самую простую форму оздоровления и восстановления, как массаж. Личный опыт занятий подобными практиками, показывает то, что для профилактики заболеваний люди студенческого возраста практически не пользуются этим методом поддержания и сохранения здоровья. А ведь массаж используется в комплексе с физкультурой многие тысячелетия. Такие виды, как спортивный, восстановительный массаж являются неотъемлемой частью спортивной тренировки. Интересно и то, какое значение вкладывают в это слово разные поколения. Взрослое население, получившее воспитание и образование в Советском Союзе - слово «массаж» ассоциируется с лечебной, оздоровительной процедурой. А у сегодняшнего студента, имеющего ограниченные знания, подобный термин вызывает неподдельно эротический окрас. Это говорит о том, что поколение молодежи, с которым мы работаем, пришли в вуз с совершенно иными ценностями. Но в одном все категории населения похожи. Накопившие массу заболеваний, в том числе из-за не соблюдения правил здорового образа жизни с удовольствием идут не в спортивный зал или парк, а к врачу. Они забывают слова Гиппократ: «Как суконщики чистят сукна, выбивая их от пыли, так гимнастика очищает организм». Физкультура проигрывает в информационной войне. Если вы смотрите телевизор, то там каждые десять минут, независимо от канала вы будете впитывать в свое подсознание информацию о чудодейственных лекарствах, которые в одну секунду решат все ваши проблемы. Так формируется



сознание человека. Зачем прикладывать усилия, заставлять себя двигаться, когда есть решение - фармакология.

Влияние средств массовой информации не способствует увеличению любителей физической культуры. А ведь полноценную пропаганду физических упражнений можно сделать даже в отдельно взятом вузе. Было бы правильно, если бы в высших учебных заведениях появился собственный спортивный канал, освещающий учебно-тренировочные занятия, спортивные соревнования и праздники с участием наших спортсменов.

Специалистам в области физической культуры и спорта нужно искать возможности положительного воздействия на оздоровление нравственно - духовного климата общества, пытаться стимулировать активность людей в их поисках путей и возможностей обрести здоровье [3].

Спорт высших достижений - это единственная модель деятельности, при которой у выдающихся рекордсменов функционирование почти всех систем организма может проявляться в зоне абсолютных физических и практических пределов здорового человека. Цель спорта высших достижений — это достижение максимально возможных спортивных результатов или побед на крупнейших спортивных соревнованиях. «Своим долголетием я обязан спорту. Я им никогда не занимался» - сказал Уинстон Черчилль и во многом был прав. Спорт высших достижений связан с губительными для здоровья последствиями. Это использование допинга, травмы и даже неожиданные смертельные случаи.

Массовый спорт или физическая культура даёт возможность миллионам людей совершенствовать свои физические качества и двигательные возможности, укреплять здоровье и продлевать творческое долголетие. И мы чаще можем слышать от студентов, что - я занимаюсь спортом, а не физкультурой, хотя у каждого из нас возникают ассоциации со спортом высших достижений. Как мы можем видеть значение слова спорт, имеет самые полярные трактовки и размывает границы между понятиями: спорт высших достижений, любительский спорт, массовый спорт или, по-другому, физическая культура.

С некоторых пор в нашей стране стало принято считать любителями физической культуры и спортивных болельщиков, которые присутствуя на спортивных мероприятиях в качестве зрителей, употребляют сидя на трибунах алкогольные напитки. Олимпийские игры и чемпионаты мира, проводимые нашей страной это конечно престижно для имиджа на мировой сцене, но

хотелось бы видеть спортивные площадки и залитые хоккейные коробки во дворах жилых домов. И естественно, спортивные комплексы, бассейны и стадионы в каждом вузе страны.

Таким образом, полноценная материальная база, пропаганда физической культуры и спорта внутри вуза станут благоприятной мотивационной составляющей для привлечения студенческой молодёжи к занятиям физическими упражнениями.

#### Литература:

1. Казначеев С.В., Пузынин В.А. Физическая культура: курс лекций. - Новосибирск: Изд-во СибАГС, 2008. - 147 с.
2. Казначеев С. В., Лопатина О. В., Боголюбова Ж. Ю. Опыт преподавания физической культуры в нефизкультурном вузе // Актуальные вопросы образования. Современные тенденции формирования образовательной среды технического университета: сб. материалов Международной научно-методической конференции, 3-7 февраля 2014 г., Новосибирск. В 3 ч. Ч. 3. - Новосибирск: СГГА, 2014. - С. 165-169.
3. Энгельс Ф. Происхождение семьи, частной собственности и государства. Госполитиздат, 1950. С. 162, 170.

**Бодеев М.Т., Багдаулет Т., Кабдолла Е., Смагулов С.К.**

*Карагандинский государственный университет им. Е.А. Букетова.*

## **ФИЗИЧЕСКАЯ И УМСТВЕННАЯ РАБОТОСПОСОБНОСТЬ СТУДЕНТОВ И ВЛИЯНИЕ НА НЕЁ РАЗЛИЧНЫХ ФАКТОРОВ**

Работоспособность – это умение человека осуществлять определенную деятельность в рамках установленных временных лимитов и параметров производительности. С одной стороны, она отражает способности биологической природы человека, служит признаком его дееспособности, с другой – выражает его общественную суть, являясь признаком успешности освоения требованиями какой-то определенной деятельности.

Специальные знания, навыки и умения, а также определенные психофизические качества, такие как внимание, память, особенности сердечнососудистой и эндокринной систем – это основа профессиональной работоспособности человека. Помимо этого, с целью преуспевания в деятельности, огромную ролью обладают и такие качества личности, как смекалка, ответственность, честность и комплекс специализированных свойств, которые требует конкретная деятельность. Работоспособность находится в зависимости и от степени мотивировки установленной задачи, соответствующей способностям личности. Все это без исключения воздействует на эффективность работы и продуктивность труда[1].

В любой период работоспособность обуславливается влиянием различных внешних и внутренних условий, не только лишь по отдельности, но и в их совокупности. Данные условия возможно поделить на три главные категории: физиологические – общее положение состояние здоровья и многофункциональная готовность, сон, питание и др.; физические – действие на организм посредством эмоций: уровень и вид освещения рабочего участка, температура в помещении, степень шума и др.; психические – самочувствие, душевное состояние, мотивированность и др.

Физическая и интеллектуальная работоспособность считается обратным отображением состояния утомления – чем больше увеличивается

переутомление, тем ниже падает работоспособность. Обычно, физиологический процесс утомляемости приравнивается к понижению функциональных способностей организма, которое провоцируется исполнением конкретного объема интеллектуальной и физической деятельности. Степень физической и интеллектуальной работоспособности обуславливается быстротой и характером утомления, то есть имеется состояние, которое появляется равно как результат деятельности при дефицитности восстановительных процессов в организме. Однако всегда как главный результат утомления считают понижение производительности труда, его эффективности [2].

Студенческий день учащихся насыщен внушительными интеллектуальными и эмоциональными перегрузками. Вынужденная рабочая поза, в которой мускулы удерживают тело в конкретном состоянии и длительный период времени напряжены, нередкие нарушения порядка работы и отдыха, ненормированные физические перегрузки – все это без исключения способно стать фактором утомления, которое накапливается и становится усталостью.

Для того чтобы это никак не произошло, следует один тип работы заменять другим. Физиологическая суть возобновления сил, на первый взгляд, достаточно проста. Однако уже после трудной физической работы шлейф утомления растягивается в несколько дней, а уже после усиленной интеллектуальной работы – даже до двух недель. И почти никто не осознает, что каникулы длиной в неделю после экзаменационной сессии – очень небольшой срок для полного восстановления сил. И в случае, если никак не совершать предупредительных мер (повышение двигательной активности, времени нахождения на открытом воздухе и т. д.), переутомление к окончанию второго семестра делается существенным. А это способно воспрепятствовать эффективной учебе.

Выводы. Обобщенные данные эффективного использования средств физической культуры в учебном процессе, обеспечивающие состояние значительной работоспособности учащихся ВУЗов в учебно-рабочем деле, следующие: продолжительная поддержка работоспособности в учебном труде; ускоренная адаптируемость; эмоциональная стабильность к сбивающим условиям; успешная реализация учебных требований и приличная успеваемость; высокие дисциплинированность и организация в учебе, быту, отдыхе; разумное

использование свободного времени с целью индивидуального и профессионального развития [3].

Необходимо отметить, что комбинация учебы со спортивными занятиями обязано обладать оптимальным балансом, который находится в зависимости как от личных качеств и возможностей отдельного лица, так и от условий учебного работы, быта и наличия спортивных баз.

Регулярные занятия физическими упражнениями, и, главное, учебно-тренировочные обучения в спорте, оказывают позитивное влияние на психические функции, с младенческого возраста формируют интеллектуальную и эмоциональную стабильность к напряженной деятельности.

#### Литература:

1. Физическая работоспособность человека [Электронный ресурс] URL: <http://medbiol.ru> // Биология и медицина (дата обращения: 02.05.2017)
2. Работоспособность человека [Электронный ресурс] URL: <http://www.up-pro.ru> // Управление производством (дата обращения: 09.05.2017)
3. Особое состояние студентов во время экзаменов [Электронный ресурс] URL: <http://studopedia.org> // Физическая культура студента и жизнь (дата обращения: 09.05.2017).

**Алимжанов Е.М., Бодеев М.Т., Саликов Н.К.**

*Карагандинский государственный университет им. Е.А. Букетова.*

## **ЗНАЧИМОСТЬ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ**

Занятия физической культурой влияют на все стороны жизнедеятельности человека. Занятие спортом способствуют не только укрепления физического здоровья человека, но это и форма проведения досуга, средство развития здоровой личности. Также занятия спортом влияют и на трудовую деятельность человека, на его нравственное, психологическое мышление. При занятии физической культурой у человека вырабатываются гормон радости, что благотворно влияет на самочувствие. Понятие «личность» отражает то, что в каждом человеке отражаются социально значимые черты, которые приобретает человек в процессе социализации. В ходе жизнедеятельности человек проходит многие этапы, из которых складывается цельный образ, психологическая картина личности. Занятия спортом занимают особое место в формировании личности [1-2].

Спорт является важным феноменом, который проникает во все сферы общества. Раньше спорт являлся способом укрепления здоровья. Теперь же спорт – работа, хобби, досуг, увлечение, процесс формирования личности. Спорт сегодня – один из главных социальных факторов, который способствует формированию здоровой личности.

На сегодняшний день происходит активная популяризация спорта. Именно это способствует тому, что в настоящее время становится все больше людей, которые активно продвигают идею здорового образа жизни [3].

Занятия физической культурой и спортом укрепляют внутренний дух человека, положительно влияет на развития качеств личности и характера. Занятия спортом воспитывают и формируют сознание здорового человека, учат стойкости и способности преодоления трудностей. Физическая нагрузка помогает контролировать социализацию человека в обществе. Любые

соревнования помогают ребенку сформировать психологическую обстановку, выработать личные качества человека.

Занятия спортом развивают не только выносливость, физическую силу, но и влияет на психологическое состояние. При занятиях спортом человек учиться выкладываться на все сто процентов, отдавать всего себя и организовывать свою жизнь по определенному распорядку.

Из этого следует, что человек способен начать контролировать свои эмоции, например, справиться с волнением, на собеседовании ему будет легче. А все, потому что человек может взять себя в руки и контролировать свой организм. Благодаря этому личность может достигнуть наилучших результатов в будущем. Исходя из этого, можно сделать вывод о том, что при физических нагрузках человек развивает не только свои физические качества, но и личность в целом.

Ошибочно мнение о том, что спорт касается лишь физических качеств человека. Это суждение не верно. Подобная мысль отождествляет спорт лишь с тем, что физические нагрузки лишь формируют здоровье. На самом же деле, физические занятия вырабатывают множество качеств, помогающих сформировать личность. Ни один спорт не обходится без определенной стратегии и правил. Перед началом тренировки, например футбольной, необходимо рассчитать все ходы игроков, схему действий команды соперника. Без определенных мыслительных процессов игрок даже не будет способен забить мяч в ворота. Да и на соревнованиях такой человек вряд ли окажется. При игре в футбол необходимо помнить о множестве правил. Так же и с другими видами спорта, где умений подать пас мячом будет недостаточно.

Во многих высших учебных заведениях огромное внимание уделяется развитию «интеллектуальных» видов спорта, например, настольный теннис, баскетбол, легкая атлетика и многие другие. Каждый студент должен овладеть основами этим видов спорта, знать не только технику, но и развитию, историю определенного спорта. В процессе занятия физической культурой студент социализируется в обществе, работая в команде. Это еще один важный фактор. Спорт учит взаимодействовать с людьми, доверять окружающим.

Проявление воли показывает то, что человек отдает себе отчет в своих действиях, знает, чего хочет добиться в будущем и может правильно проявить

себя в жизни общества. Целеустремленность показывает умение и овладение человеком определенных мотивов [4].

Такие качества, которые развивают учителя, и преподаватели физической культуры имеют огромное значение для будущего каждого ребенка, школьника и выпускника. Большинство студентов, который полностью проходят, курс физической подготовки становятся взрослой и организованной личностью. Они с легкостью проходят жизненные испытания, занимают ответственные должности, проявляют себя как востребованные работники и профессионалы. Из этого следует, что не стоит недооценивать роль физических нагрузок в учебных заведениях. Занятия спортом – качественный процесс социализации человека.

В заключение можно сделать вывод о том, что физическая культура и спорт – это не только эффективный фактор развития физических качеств личности, его здоровья и определенных навыков. Но это еще и проявление процесса социализации и формирования здоровой личности.

#### Литература:

1. Азарова Р. И. Досуг современной молодежи//Внешкольник. – 2003. – № 10.
2. Виноградова Н.Д. Морально-волевые качества личности. – М., 2007. – С. 41 – 65
3. Ильин Е.П. Психология спорта. – Питер, 2008. С. – 352.
4. Пилоян Р.А. Мотивация спортивной деятельности. - М.: Физкультура и спорт, 2004. С. – 216.



**Богатырева А.А., Кожемжаров Е., Анненкова А.В., Сериков Т.Ш.**  
*Карагандинский государственный университет им. Е.А. Букетова.*

## **ГЛАВНЫЕ СОСТАВЛЯЮЩИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ**

Для каждого человека понятие «здоровый образ жизни» разное. Основное условие и залог счастливой жизни – это здоровье. Ведь без него никак, хотя есть и медицина, но она не может избавить от некоторых болезней. Человек сам творец своего здоровья. Сохраняя здоровье, человек сам себе обеспечивает долгую и активную жизнь.

Здоровый образ жизни – это такой образ жизни человека, который направлен на укрепление и поддержание здоровья, это физическое, душевное и социальное благополучие в окружающей среде. Здоровый образ жизни помогает человеку реализовать свои цели и планы, справляться с различными трудностями.

Актуальность здорового образа жизни вызвана увеличением и переменами характера нагрузок на организм человека в связи с усложнением общественной жизни, увеличением рисков техногенного, экологического, психологического, политического и военного характера, провоцирующих негативные сдвиги в состоянии здоровья.

Без правильного питания поддерживать здоровый образ жизни просто невозможно. Сбалансированное питание не только для подавления чувства голода, но и для укрепления и оздоровления организма. Регулярные тренировки повышают процессы обмена веществ в организме, увеличивая потребность в питательных веществах [1].

При правильном питании постепенно нормализуется сон, появляется больше энергии в организме, уменьшается восприимчивость к различным болезням.

Составляющие здорового образа жизни: базовые составляющие: сбалансированное питание; гигиена организма; двигательная(физическая) активность; режим труда и отдыха; отсутствие вредных привычек; закаливание

**Сбалансированное питание:** правильное питание для здорового образа жизни перед каждым приемом пищи подразумевает стакан теплой воды, стимулирующий пищеварение. А также сохранение водно-солевого баланса. Воды – много, соли – мало. Это обеспечивает не только бесперебойную работу почек, но и предотвращает многие другие проблемы. Дневной рацион по объему должен быть не большим, чтобы не перегружать пищеварительный тракт.

Большое значение имеет разнообразие пищи, так как одинаковая пища снижает аппетит и желудочную секрецию. Рекомендуется включать продукты животного и растительного происхождения, чередуя их. Не следует употреблять много жареной и острой пищи. В рацион человека обязательно должно входить много овощей и фруктов. Также полезны молочные продукты. Следует выпивать много воды (в день не менее двух литров) [2].

**Гигиена организма.** Личная гигиена – это набор правил поведения человека в быту.

**Двигательная(физическая) активность.** Для нормальной двигательной активности не обязательно становится спортсменом, а можно иногда в течение дня заниматься физическими упражнениями. Например, с утра зарядка в течение 15 минут. Это обеспечивает заряд и бодрость на целый день. Полезно ходить по лестнице, не используя лифт. Упражнения нужно выполнять в проветренном помещении или на улице. Для людей, ведущих «сидячий образ» жизни важны упражнения на свежем воздухе (прогулка). Ходьба влияет на человека, улучшает самочувствие, повышает работоспособность. Занятия физическими упражнениями приносят человеку положительные эмоции, бодрость, создают хорошее настроение.

**Режим труда и отдыха** – важный элемент здорового образа жизни человека. При соблюдении четкого режима улучшается биологический ритм организма.

Во время сна человек отдыхает, восстанавливает свои силы. Сон – необходимая потребность. Перед сном необходимо проветрить комнату, следует умыться, почистить зубы; полезно даже принять общую или ножную ванну. Регулярное недосыпание приводит к переутомлению, нервному истощению [3].

**Отсутствие вредных привычек** (курение, алкоголь, наркотики). Эти нарушители являются главной причиной многих заболеваний, сокращает продолжительность жизни, снижает работоспособность.

**Закаливание.** Оздоровительное закаливание помогает организму адаптироваться во внешней среде, повышает выносливость организма, укрепляет нервную систему, повышает иммунитет.

Здоровый образ жизни – совокупность мер, которые направлены на предотвращение многих заболеваний, укрепления организма и улучшение самочувствия человека.

Ведя здоровый образ жизни применяется индивидуальный, тщательно подобранный план. Он должен учитывать физиологические и психологические особенности человека. Здоровый образ жизни рассчитан на использование обычным человеком, с целью поддержания работоспособности и нормализации организма.

#### Литература:

1. Виноградов П.А. Физическая культура и здоровый образ жизни. М.: Мысль. 1990. -288 с.
2. Михайлов В., Палько А. Выбираем здоровье! - М.: Молодая гвардия. 1987. -110 с.
3. Визитей Н.Н. Образ жизни. Спорт. Личность. Кишинев.: Штиинца. 1980. -160 с.

## ПСИХОЛОГИЯ И СОЦИОЛОГИЯ

### Съвременни тенденци в методология на психологическите изследвания

**Шаршавих Ю. М.**

*Університет ім. Альфреда Нобеля, Дніпро, Україна*

#### **ПСИХОЛОГІЧНІ АСПЕКТИ ВПРОВАДЖЕННЯ ПОНЯТТЯ СОЦІАЛЬНЕ ПІДПРИЄМНИЦТВО В УКРАЇНІ.**

Ключові терміни: соціальне підприємництво, соціальний підприємець, управління персоналом, мотивація, психологічні характеристики.

Поняття "Соціальне підприємництво" відносно нове і незрозуміле для більшості українців, в той час, коли Європа з ним знайома вже давно і багато фахівців вважають, що саме за соціальним підприємництвом стоїть майбутнє.

«Соціальні підприємці - це новатори, які використовують інноваційні ідеї і різні ресурси свого бізнесу для вирішення соціальних проблем. У результаті, їх діяльність, призводить до стійких позитивних соціальних змін і поширюється на освіту, охорону довкілля, боротьбу з бідністю, захист прав людини і здоров'я» [1].

Мислення соціальних підприємців часто називають новаторським, оскільки вони намагаються вирішувати «старі» соціальні проблеми «новими» підприємницькими підходами. Це пов'язано, насамперед, з тим, що «традиційний бізнес зайняв найбільш цікаві, з точки зору рентабельності, ніші, і також з особливістю соціальних груп, які опинилися в складних життєвих обставинах. Фактично, потрібно часом «поєднати непоєднуване», аби отримати комерційний та соціальний/екологічний ефекти» [1].

Найкоротше визначення соціального підприємства дає Коаліція соціальних підприємств Великобританії: це "комерційне підприємство соціального призначення". Іншими словами - це бізнес, прибуток якого спрямовується, здебільшого або частково, на соціальні потреби і рішення гострих громадських проблем» [3].

Немає сумнівів в тому, що соціальні підприємства корисні як для безпосередніх бенефіціарів, так і для держави. Адже вони можуть стати одним із стійких механізмів рішення соціальних проблем і трансформації суспільства, допомагаючи державі в особі комунальних служб, бірж зайнятості, центрів допомоги інвалідам або системи охорони здоров'я. Навіть у Західній Європі, де традиційно висока роль держави як постачальника соціальних послуг, спостерігається тенденція їх делегування некомерційним організаціям.

Наприклад, організація «Ashoka» ([www.ashoka.org](http://www.ashoka.org)) займається пошуком і підтримкою соціальних підприємців в усьому світі, які пропонують нестандартні рішення для соціальних проблем. Більшість дослідників пов'язують соціальне підприємництво з інноваціями і, навіть саме соціальне підприємництво називають «інновацією у соціальній сфері, принаймні у країнах, де соціальне підприємництво лише починає розвиватися» [1].

На Україні вже є соціальні підприємці, які намагаються здійснювати цю діяльність і роблять це досить ефективно. У той же час вони, на жаль, залишаються невідомими для більшості.

Ключем до успіху концепції соціального підприємництва в Україні являється «вироблення національної стратегії розвитку соціального підприємництва, яка дозволила б скоординувати зусилля усіх зацікавлених сторін - підприємців, громадських організацій, донорських структур і держави. Потрібна чітка і скоординована робота тих, хто в цей процес вже залучений, а також фінансування окремих проектів, які дозволять вирішувати проблему системно» [3].

Слід також стимулювати інтерес до соціального підприємництва державних структур, особливо регіональні влади. «Влада повинна визнати існування нової сфери діяльності, яка не може повноцінно формуватися без державної підтримки, а також зрозуміти, наскільки державі вигідне існування успішного бізнесу, який вирішує громадські проблеми» [3].

У Україні велика наявність ресурсів, які не цікаві традиційному бізнесу, але цікаві соціальному підприємству в Україні: «представники уразливих груп населення (люди з особливими потребами, внутрішньо переміщені особи, учасники бойових дій, люди пенсійного віку, багатодітні мами, реабілітовані нарко- та алкозалежні, колишні ув'язнені, ВІЛ-позитивні люди, національні меншини, реабілітовані бездомні тощо). Як правило, працевлаштування таких

людей несе певні ризики для компаній, або вимагає додаткового інвестування для пристосування робочого місця до особливостей таких працівників. Така велика кількість незадіяних ресурсів спонукає або їх самих, або тих, кому не байдужі ці люди, створювати проекти для виживання у складних умовах» [1].

Усе це викликає нову психологію мислення соціальних підприємців. Соціальне підприємництво - це передусім бізнес. Проте, на відміну від психології традиційного бізнесу, для якого головним чинником є максимізувати прибуток, соціальне підприємництво створюється, у тому числі, і для вирішення громадських соціальних проблем.

Соціальні підприємці повинні усвідомлювати, що соціальне підприємництво спрямовано на турботу про людей, які потребують психологічної і моральної підтримки, а не тільки на зростання прибутку компанії. І що в результаті їх діяльності вони можуть отримати лише часткову економічну вигоду, або ж, іноді, зовсім її не отримати, на відміну від звичайного підприємця, бізнес якого полягає в тому, щоб отримати максимальний прибуток.

Використання терміну "соціальне підприємництво" набирає все більшу популярність. Незважаючи на це, плутанина і нечіткість в його використанні призводять до необхідності замислитися над тим, хто ж насправді є соціальними підприємцями і що він роблять.

Таким чином, формується необхідність визначення того, як саме мислить соціальний підприємець. Чим мислення соціального підприємця відрізняється від звичайних підприємців? Що відрізняє психологію соціальних підприємців від психології керівників соціальними працівниками і від самих соціальних працівників?

Соціальні підприємці бачать світ інакше, вони можуть передбачати зміни середовища. Вони використовують можливості, які інший би пройшов, не помітивши їх, а також усвідомлюють і приймають виклики і ризики.

Основними психологічними характеристиками соціального підприємця, як суб'єкта економічної і інноваційної діяльності, являються: «спрямованість на рішення громадських проблем; орієнтація на інновації; творчий підхід до справи; орієнтація на успіх і прибуток; готовність приймати ризик; відданість справі і ідеї; готовність жертвувати прибуток на громадські потреби; ініціативність;

організаційні здібності; стратегічне мислення; здатність і готовність використовувати нові можливості; якості лідера; прозорливість; стійкість» [4].

А також важливими кадровими характеристиками соціального підприємця є: «професійне покликання; мотивація до виконання праці в різних його модифікації; духовно-моральні якості; соціально генетична схильність до роботи з людьми; професійна майстерність; об'єктивно-критичне відношення до своєї діяльності; професійні знання і професійні уміння; здатність постійно навчатися; професійна гордість як соціально-психологічний стан особи» [7].

Важливо відмітити, що психологічною характеристикою, яка найчастіше зустрічається, є "Орієнтація на інновації", що підтверджує розгляд соціального підприємництва як інноваційної сфери ведення бізнесу.

При аналізі наукової літератури було виявлено, що деякі особові характеристики підприємців і соціальних підприємців є загальними. Це говорить про те, що «соціальні підприємці - це люди, що ставлять у пріоритет досягнення певної громадської місії, використовуючи при цьому бізнес-підхід. Проте у пріоритет ставиться не максимізація прибутку, а виконання певної соціальної місії. Нижче приведена таблиця, у якій відбиті існуючі визначення терміну соціальний підприємець і основні характеристики його особи» [5].

Джерело	Визначення	Основні характеристики
Борнстейн (1998)	Соціальний підприємець - це новатор, що реалізує нові ідеї, він поєднує в собі багату фантазію і здатність вирішувати реальні проблеми, підходячи до цього творчо, має сильну етичну установку, і так само повністю володіє ситуацією, оскільки він або вона можуть передбачати зміни ринку.	Керівник місії Стійкість Творчий підхід до справи

Томпсон та інші (2000)	Соціальні підприємці - це люди, які бачать, де є можливість для задоволення якої-небудь суспільно-затребуваної потреби, яка не може бути задоволена на державному рівні. Ці люди збирають разом необхідні ресурси (як правило, людей, частенько добровольців, гроші і майданчики) і використовують їх щоб "змінити світ на краще".	Здатність співпереживати Формує соціальні блага
Діс (1998)	Соціальні підприємці грають роль "вісника змін" в соціальному секторі. Це проявляється через: формування місії для створення і підтримки соціальних цінностей; розпізнавання і невпинне, що йде за новими можливостями, що забезпечують цю місію; залучення до процесу безперервної інноваційної діяльності, адаптації і навчання; діє сміливо, не обмежуючись тими ресурсами, які має в даний момент; демонструє підвищене почуття відповідальності перед обслуговуваними клієнтами.	"Вісник змін" Висока відповідальність перед суспільством Відданість ідеї Готовність відповісти на громадські проблеми
Брінке-рхофф (2009)	Соціальний підприємець це той, хто бере розумний ризик в інтересах людей, яким надає послуги.	Визнання суспільством
Лідбітер (2008)	Соціальні підприємці - це особи, що мають підприємницькі здібності, новаторство і здатність до перетворення, а крім того, це: лідери, управлінці, люди мають уявлення про перспективні можливості і люди, що	Управлінець Лідерські якості Орієнтація на інновації



	формують міцні взаємовідносини усередині колективу.	
Захра та інші (2008)	Соціальне підприємництво охоплює дії і процеси, здійснювані для того, щоб виявити, визначити і використати можливості для підвищення громадського добробуту шляхом створення нових підприємств або управління вже існуючими організаціями з використанням інноваційних підходів.	Орієнтація на інновації Ініціативність Здатність і готовність використати нові можливості
Ашока (2012)	Соціальні підприємці - це особи з інноваційним підходом до рішення найбільш актуальних соціальних проблем. Вони одночасно і мрійники і "завязі" реалісти, яких, передусім, турбує практичне застосування їх ідей.	"Практичний мрійник" Відданість ідеї Орієнтація на інновації

Мислення соціального підприємця відрізняється від мислення звичайного підприємця, але у них є одна загальна риса яка їх об'єднує, вони обоє вирощують власний бізнес. А для того, щоб все не розвалилося на самому початку шляху необхідно знати, що в психології давно відмічені ефект спільної діяльності : дві людини, працюючи спільно, роблять значно більше, а ніж сума їх роботи окремо.

Наприклад, два нормальні чоловіки можуть швидко узяти за кінці довгу колоду і покласти її у будь-яке місце. А один силач, який сильніше за кожного з чоловіків,) не може, навіть якщо витратить втричі більше часу і зусиль. Ще сильніше такий синергетичний ефект проявляється при добрій організації роботи і правильному розподілі спільної діяльності великого колективу. «Спільна діяльність припускає спільну мету, тобто системний суб'єкт діяльності. І такий суб'єкт має системні якості, яких немає ні у кого з людей, що входять в колектив, - як вода має якості, яких немає не у водню, не у кисню. Саме такі системні "доли", пам'ять, мислення, увага, свідомість і інші процеси, зовсім не подібні до людських, поки називаються колективними "долями", мисленням, пам'яттю і так далі» [6].

## Висновки:

Як і будь-які інші, соціальні підприємства виробляють товари або оказують послуги. Відмінність лише в тому, що на чолі кута стоїть соціальна мета, а отримуваний прибуток реінвестується для досягнення цієї мети.

Соціальне підприємництво є тією областю діяльності, в якій здійснення економічної діяльності спрямовано на вирішення важливих громадських потреб за допомогою ефективного функціонування економічних суб'єктів.

Ґрунтуючись на результатах таблиці, а також взявши до уваги ключові характеристики особливості мислення соціального підприємця, можна зробити висновок, що соціальний підприємець - це індивід, що ставить в пріоритет досягнення певної громадської мети, виконання якої сприятливо вплине на частину населення, що потребує вирішення проблеми.

## Література:

1. Соціальне підприємництво: від ідеї до суспільних змін. / Свинчук А.А., Корнецький А.О., Гончарова М.А., Назарук В.Я., Гусак Н.Є., Туманова А.А. – К: ТОВ «ПІДПРИЄМСТВО «ВІ ЕН ЕЙ», 2017 – 188 с.
2. Сотула А.В. Социальное предпринимательство как инновационная модель развития экономики / Сотула Е.О. // Эффективная экономика. – 2013. – №4.
3. Людмила Таценко Социальное предпринимательство – это бизнес. – Источник: "Бизнес" №33, 15-21 августа 2011 [Электронный ресурс]. Режим доступа: (<http://csrjournal.com/8128-socialnoe-predprinimatelstvo-eto-biznes.html>)
4. Позняков В.П. Социально-психологические характеристики российских предпринимателей с разным уровнем деловой активности // ЗПУ. 2013. №4. С.212-220
5. Samer Abu-Saifan. Social Entrepreneurship: Definition and Boundaries // Technology Innovation Management Review journal. February 2012, №2.
6. Nastya Nikolaeva / Психология бизнеса: как устроен образ мира предпринимателя и каким изменениям он подвержен 26.05.2015

- [Электронный ресурс]. Режим доступа:  
(<https://theoryandpractice.ru/posts/10603-business-psychology>)
7. Понятие социального предпринимательства и отличительные особенности социальных предпринимателей Д-р экон. наук, проф. Макаrenchенко М.А. makarchenko68@mail.ru Антонов А.А. antoine.rokanten@gmail.com Университет ИТМО
8. Анастасия Колесникова / Психология предпринимателя: почему частный бизнес спасет планету – 14.04.2017 [Электронный ресурс]. Режим доступа: (<http://www.forbes.ru/karera-i-svoy-biznes/342599-psihologiya-predprinimatelya-pochemu-chastnyy-biznes-spaset-planetu>)
9. Надежда Богатырь / Социальное Предпринимательство как Неоценимая Необходимость для Украины 14.02.2016 [Электронный ресурс]. Режим доступа: ([https://voxukraine.org/2016/02/14/sotsialnoe-predprinimatelstvo-kak-neotsenennaya-neobhodimost-dlya-ukrainy-ru/#/\\_ftn1](https://voxukraine.org/2016/02/14/sotsialnoe-predprinimatelstvo-kak-neotsenennaya-neobhodimost-dlya-ukrainy-ru/#/_ftn1))

## Клинична психология

**Уханова А. І.**

*старший викладач кафедри клінічної психології, Одеського національного університету ім. І.І. Мечникова*

### **СУЧАСНИЙ ПОГЛЯД НА ПРОБЛЕМУ ЗБЕРЕЖЕННЯ ПСИХІЧНОГО ЗДОРОВ'Я ПІДЛІТКІВ**

У сучасній психологічній науці концепція психічного здоров'я не є чимось остаточно усталеним. У науковому середовищі триває дискусія щодо того, що вважати психічним здоров'ям і які ознаки психічно здорової особистості. Згідно ВООЗ психічне здоров'я визначається як стан благополуччя, при якому кожна людина може реалізувати свій власний потенціал, справлятися зі звичайними життєвими стресами, продуктивно і плідно працювати, а також вносити вклад в життя своєї спільноти (ВООЗ). Позитивний аспект психічного здоров'я також підкреслюється в даному ВООЗ визначенні здоров'я, яке міститься в її статуті: «Здоров'я є станом повного фізичного, душевного і соціального благополуччя, а не тільки відсутністю хвороб і фізичних дефектів» [1].

У концепції психічного здоров'я найбезпосереднішим чином відбивається біо-психо-соціальний синтез, тобто розуміння того, що все психічне життя і здоров'я людини залежить від трьох найважливіших сфер. Це біологічні (головним чином, генетичні) чинники, психологічні особливості, властиві особистості, а також соціальні чинники, що відображають конкретні умови існування людини в соціумі, його взаємини, участь в житті своєї спільноти [6]. Таким чином, дана проблема тісно пов'язана з соціальними чинниками, тому ми розглядаємо психічне здоров'я підлітків, як психосоціальний феномен.

В останнє десятиліття проблема визначення та дослідження маркерів психічного здоров'я вивчалась С.В. Жеряковою, С.А. Омельченко, Р. Охрімчук, А. Швець, О.Г. Андрусак, І. Зиміна, В. Сіньов та іншими.

Особлива увага приділяється здоров'ю дітей оскільки за оцінкою фахівців близько 75% хвороб у дорослих є наслідком умов життя в дитячі та молоді роки.

Діти та підлітки мають цілий ряд проблем, пов'язаних із дорослішанням, їх поведінкою та ризиком, з яким вони стикаються. За даними НАН України, абсолютно здорових учнів початкових класів на сьогодні лише 5%. Причинами цього є наслідки Чорнобильської катастрофи, забруднення природного середовища, катаклізми техногенного характеру, порушення режиму харчування, погіршення побутових умов, зниження рухової активності, надмірні навчальні навантаження, психологічна напруга. Гострою проблемою сучасного суспільства стало поширення серед неповнолітніх шкідливих звичок, зростає кількість дітей – споживаючих наркотики, токсичні речовини, тютюн, алкоголь, хворих на СНІД. Сьогоднішнім школярам випало бути свідками криз, природних катаклізмів. Діти часто є очевидцями занепаду моральних цінностей, насадження культу речей, грошей, фізичної сили. Сучасні діти часто живуть в ілюзорному чи віртуальному світі і є далекими від життєвих реалій. Безумовно все це відбивається і на їх здоров'ї. Інтенсифікація навчального процесу, несприятливі соціально-економічні умови життя і складна екологічна ситуація в державі призвели до виникнення стійкої тенденції до погіршення здоров'я дітей [4]. Тому вивчення чинників здорової і нездорової поведінки, що впливають на фізичне самопочуття і психологічне благополуччя дітей і підлітків, за останнє десятиліття стало пріоритетною проблемою для фахівців в області психології, медицини, соціології, педагогіки. І.Ю. Кулагіна називає підлітків найбільш «рухомою» віковою групою, тому вік між 12 і 18 роками отримує епітети важкого, перехідного, небезпечного [2]. Насправді, у сучасних українських підлітків ще більше причин для втрати здоров'я. Це емоційний дискомфорт, спричинений труднощами навчального процесу (перевантаження програмним матеріалом), складнощами стосунків у системі учні – вчителі – батьки, інтенсивний негативний вплив середовища тощо. В результаті наростає емоційна напруга, підсилена некомфортними стосунками, подальшою втратою інтересу до знань. У восьмому класі цього інтересу не мають уже 40-50 % учнів. Загострюються почуття невпевненості, заниженої самооцінки, з'являється агресія, невдоволення собою і світом. Негативні емоції «приглушуються» тютюном, алкоголем, іншими наркотичними речовинами. [2-6]. Аналіз статистичних даних і результатів різних досліджень свідчить про зменшення віку дітей, які починають палити, вживати алкоголь, наркотичні речовини, починають статеве життя. Згідно з офіційною статистикою на даний момент в

Україні вживають наркотики 128 тис. людей, з яких 60% складають молодь і підлітки, 13% - діти віком від 11 до 14 років; кожен другий - курить, а кожний третій має досвід вживання алкоголю. Низькою залишається сексуальна культура молодих людей, що негативно впливає на стан їх репродуктивного здоров'я. Непоправної шкоди здоров'ю дітей і молоді завдають хвороби, які передаються статевим шляхом. Їх поширеність зростає з кожним роком. В результаті перерахованих вище і багатьох інших соціально-економічних, психолого-педагогічних і медико-біологічних чинників більше половини – до 60% підлітків страждають хронічними захворюваннями. Закінчують школу лише 5-7% практично здорових старшокласників [2-7]. У медичній літературі зазначається, що громадське та / або емоційне життя підлітка дуже впливає на його фізичне здоров'я, і, навпаки, при наявності у них хронічних захворювань можливі серйозні психологічні і соціальні проблеми [1, 2, 4]. Саме тому більшість сучасних науковців визнає той факт, що здоровий спосіб життя є значущим для формування психічного здоров'я. Формування здорового способу життя полягає в тому, щоб підтримувати максимальну кількість зв'язків зі світом, здатних бути конструктивними і життєздатними, з користю для здоров'я [3]. Здоровий спосіб життя – це спосіб життєдіяльності людини, метою якого є формування, збереження і зміцнення здоров'я. Він формується під впливом рівня особистої культури і культури суспільства в цілому. Від того, наскільки успішно вдається сформуванню і закріпленню у свідомості принципи і навички здорового способу життя в молодшому віці, залежить у подальшому вся діяльність [4, 6].

Багато підлітків усвідомлюють, що не можуть ефективно адаптуватися (приспосовуватися) до соціальних вимог, але не пов'язують це зі способом життя, нерегульованим режимом дня, нерегулярним харчуванням, вживанням шкідливих для здоров'я речовин. Причини своїх життєвих проблем в першу чергу шукають в собі (низька самооцінка), в сфері спілкування (прагнення самоствердитися), часто – в матеріальній сфері, але не в способі життя і не в сфері діяльності [5].

Слід відзначити роботу Л.Г. Царенко, присвячену вивченню уявлення про власне здоров'я і благополуччя підлітків в гендерному аспекті [8]. В іншій подібній роботі І.О. Калініченко вивчив розподіл дітей і підлітків за бажанням різних елементів вільного часу і пов'язав їх з ризиковою поведінкою. В результаті дослідження стало відомо, що статус сімей та умови життя

безпосередньо впливають на структуру вільного часу дітей, незважаючи на його недостатню тривалість через навантаження навчального характеру [5].

Масштабне дослідження психічного здоров'я підлітків ведеться під керівництвом В.А. Розанова, дослідження стосується різних сфер, таких як спосіб життя, ступінь вираженості депресії і тривоги, суїцидальні думки і спроби, рівень об'єктивного і суб'єктивно відчуження стресу, ризикова та адиктивна поведінка [6, 7].

Проблема позитивного і негативного життєвого стилю у підлітків незважаючи на свою актуальність і активне вивчення в інших європейських країнах залишається не до кінця дослідженою в Україні. Таким чином, необхідно було вивчити ставлення підлітків до чинників здорової і нездорової поведінки, ієрархію цих чинників, а також їх взаємозв'язок з хронічними захворюваннями, актуальним самопочуттям, і участю батьків в житті підлітків.

#### Література:

1. ВОЗ. Психическое здоровье: усиление борьбы с психическими расстройствами Информационный бюллетень ВОЗ № 220, сентябрь, 2010, <http://www.who.int/mediacentre/factsheets/fs220/ru/index.html>
2. Кулагина И.Ю. Возрастная психология: развитие ребенка от рождения до семнадцати лет. / И.Ю. Кулагина - М.: Изд-во РОУ, 1996. – 116 с.
3. Куликов Л.В. Осознание здоровья как ценности //Психология здоровья /Ред. Г.С.Никифоров. - СПб., Изд-во СПбГУ, 2000. – С. 238 – 321.
4. Лавська А. М., Декунова З. В. Формування навичок здорового способу життя учнів молодшого шкільного віку. Педагогічні науки: теорія, історія, інноваційні технології №1 (3), –2010 –С. 208–217.
5. Малюшина М.В. Особенности подросткового возраста как фактор риска суицидальной активности / М.В. Малюшина В.А. Попов // Современные концепции развития науки: Сборник статей международной научно-практической конференции (15 мая 2014 г.). – Уфа: Аэтерна. - С. 285-288.

6. Розанов В.А. Как мы понимаем психическое здоровье. В сб.: «Пізнавальний та перетворювальний потенціал історичної психології як науки». Матеріали IV Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції. О.: Видав-во ОНУ імені І.І.Мечникова, 2017, с. 107-108.
7. Розанов В.А. Суициды и суицидальные попытки среди детей и подростков в г. Одессе в 2002-2010 гг. /В.А. Розанов, В.В. Валиев, С.Е. Захаров и др.// Журнал психиатрии и медицинской психологии. – 2012 – №.1(28). – С. 53-61.
8. Царенко Л.Г. Моделі здоров'я в інтерпретації особистого досвіду / Л.Г. Царенко // Вісник педагогіки і психології. [Електронний ресурс]: збірник наук. праць / Педагогічний інститут Київського університету імені Бориса Грінченка Вип. – 9 –К., 2012. –Режим доступу до журн.: <http://www.psyh.kiev.ua>



## ФИЛОЛОГИЧЕСКИТЕ НАУКИ

### Реторика и стилистика

**Ерманова С.Б.**

*Қазақ тілі мен әдебиеті кафедрасы, ҚМПИ, Қостанай, Қазақстан*

[Erzhan\\_saniya@list.ru](mailto:Erzhan_saniya@list.ru) тел:87754111501

### ҚАЗАҚ ХАНЫ – АЛАША ХАН

Алаша хан – кең тараған көп нұсқалы генеологиялық миф бойынша, Алаша хан бір жағынан, алты Алаштың ортақ ата-тегі, екінші жағынан, ісі қазақтың ата-бабасының персонификацияланған атауы. Оның есімі қазақтың шығу тегін баяндайтын көне аңыздар мен ортағасырлық тарихи хроникаларда кездеседі. Алаша хан ел жадында жауынгер тайпалар көшпелі түркілерді біріктіріп, тұңғыш Алаш (қазақ) мемлекетін құрған ұлы қайраткер ретінде қастерленеді. Алаша хан есімі кейін тілі, мәдениеті, шаруашылық типі ұқсас тайпалық бірлестіктердің бірыңғай этностену үрдісінің нәтижесінде этнонимдік мәнге ие болды. Алаша ханның нақты қай кезеңде өмір сүргендігі жөнінде мәліметтер жоқтың қасы. Қазіргі зерттеулерде Алаша хан туралы мифтендірілген образдар да жетерлік. Әсіресе, әлеуметтік және мәдени антропология, тарихи социология, этнология саласындағы қалыптасқан методологиялық жетістіктің қалпымен зерделеуде болып отыр. Ұлытау өңірі Қаракөңгір өзенінің бойында XV-XVI ғасырларға жататын «Алаша хан күмбезі» ғимараты қазірге дейін сақталып отыр. Осы Алаша хан күмбезіндегі моланы антрополог О.Смағұлов 1998 жылы қазды. Одан табылған бас сүйекті Москва қаласындағы М.М.Герасимов атындағы пластикалық антропология лабораториясының мамандары жан-жақты зерттеп, сол арқылы жерленген адамның бет-әлпетін қалпына келтірді. Біздің ойымызша аталмыш мазарда жатқан Алаша хан XV ғ.-дың екінші жартысында қазақ хандығының негізін қалаушылардың бірі, әрі алғашқы ханы Керей болуы ықтимал. Аты аңызға айналған ғұлама Мәшһүр Жүсіп Көпейұлы жеткізген аңыз-әпсаналардың біріндегі Алаша ханның образы тарихи тұлға Шыңғысханға ұқсайды дейді.

Әрбір ұлт пен қауым үшін өзінің шығу тегі мен атауын анықтап алу аса маңызды. Өйткені, біз кімбіз, қайдан келдік, қандай ортада өмір сүріп жатырмыз? - деген сауалдарға төл шежіремізге нақты жауап бере аламыз ба? Тарих ғылымында шешімін таппай жүрген осындай түйткілдердің бірі «Алаш» атауының қандай мән-мағынасы бар деген мәселе екендігі ғылым көшіне ерген ағайынға аян. Ендеше, бүгін біз «Алаш» атауы жөніндегі аңыз-әпсаналар мен тарихи деректерге талдасақ, адамзат баласының жаратылысын баян ететін сонау ерте замандағы шежірелік дереккөздерден бастап, мифтік аңыз-ертегілер, Орта ғасырларға тән аңыз-әпсаналар мен қолжазбалар, Батыс ориенталистерінің пайымдаулары және қазақ зерттеушілерінің ой-тұжырымдарын түгелдей сүзіп шығуымызға тура келеді. «Алаш» атауы хақындағы деректер мен талдауларды салыстырмалы түрде бағытына қарай былайша жіктеуге болады.

Даңқты Рашид ад-Диннің «Жылнамасы» мен Әбілғазы Баһадүрдің «Түрік шежіресі» барша жұртшылыққа, әсіресе түркі қауымына ортақ тарихи шежіре саналады. Осы шежірелерде «Алаш» атауына қатысты деректер де ұшырасады. Мысалы, Рашид ад-Диннің «Жылнамасында» Нұһ пайғамбардың немересі ретінде Абулджа хан атты кісі есімі аталады. [1.51 бет]. Ал, Әбілғазы Баһадүрдің «Түрік шежіресінде» де Нұһ пайғамбардың ұлы Иафестің алтыншы ұрпағы Алынша хан туралы дерек келтіріледі (2. 13-14 беттер). Осы Алынша ханды Қазақ тарихы үшін құнды деректерді мұра етіп қалдырған Құрбанғали Халид өзінің «Тауарих Хамса» атты белгілі шығармасында «Алаш» атауына қатысты үшінші уәж ретінде көрсетіп өтеді (3. 56-57 беттер). Белгілі этнограф Ж.Артықбаев бұл шежірелік деректерді талдай келе, Алынша ханға қатысты оқиғалар б.э.б III-II мыңжылдықта болған деп болжайды (4, 63).

Әбілғазы Баһадүр «Түрік шежіресінде» «Алынша хан көп жылдар бойы патшалық қылды. Нұһ пайғамбар заманынан Алынша ханға шейін барша Иафес әулеті мұсылман еді. Алынша хан заманында жұрт байып, дәулеті тасыды. «Ит семірсе, иесін қабар» деген өзбек мақалы бар еді. Әр кісі өзінің ең қимас адамы не ұлы, не қызы, болмаса аға-інісі өлсе, соған ұқсатып, қуыршақ жасатып қоятын болды. «Бұл пәленшенің суреті» деп оны сүйер еді, ас келгенде оның алдына ас қойып, оның жүзін өбіп, көзін сүртер еді, оған бас ұрар еді. Бұндай әдет қайталана-қайталана пұтқа табынуға әкелді» (Әбілғазы. Түрік шежіресі. Алматы. Ана тілі. 1991. 13 б) деп баяндайды. Сондай-ақ, дәл осы деректі Шәкәрім

Құдайбердіұлы да «Түрік, қырғыз-қазақ һәм хандар шежіресі» атты еңбегінде келтіріп өтеді (4, 8 б)

Шынында да Алынша ханның дәуірінде адамдар хақиқи сенімнен ажырап, пұтқа табына бастаған болса, ата-бабаларымыз:

Алаш, Алаш болғанда,  
Алынша хан болғанда.  
Қазақ, қалмақ, ноғайлар,  
Бәрі сонда бір болған.  
Ынтымағы жарасып,  
Жайқұн көлдей бір болған.

- деп (5, 55 б) Алынша ханды мақтап, дәріштеп жырламас еді. Яғни, Құрбанғали Халидтің Алынша хан мен «Алаш» атауын жымдастырғысы келген бұл уәжін дүлдәмалдау тұжырым, тарихи шындыққа жанаспайтын байлам деп қабылдаймыз. Жалпы, Қазақ халқы «Алаш» деп ұрандағанда, арқасы қозып, рухтанып, айбарлана түседі. Олай болса, дүйім елді кәуірлікке ұрынған дәуірдегі Алынша хан қалайша арда халықтың «Алаш» ұранына айнала алады? Демек, алтын ұрық, текті халықтың ұрпағы екенін паш еткіміз келсе, «Алаш» атауының шығу төркінін басқаша тарқатуымыз қажет-ақ.

Әбілғазы Баһадүр «Түрік шежіресінде» «Алынша ханның егіз туған екі ұлы бар еді, бірі Татар, бірі Моңғол. Алынша хан қартайған соң, елін екі ұлына бөліп берді. Бұл екеуі бір біріне жамандық ойламай, тату-тәтті, бақытты өмір сүрді» (Әбілғазы. «Түрік шежіресі». Алматы. Ана тілі. 1991. 13 б) деп, Алынша ханнан Моңғол ұлысының тарайтынын жеткізеді. Осы тұста айта кететін бір жайт; зерттеуші Тілеуберді Әбенайұлы түркі мен моңғолдың шежіресін тарататын «Моңғолдың құпия шежіресіндегі» «Алан-Қауа» есімін Алаш, Алшын, Ашина атауларымен байланыстырады. Ол «қауа» көне түрік тілінде қайнар-көз, ең бастапқы» мағынасын береді дей келе, «Алан-Қауадан» Алаш ұлысын таратады.

Алынша ханның кіндігінен Моңғол ұлысының таралуын мақұл көрсек те, «Алан-Қауа» есімінен Алаш, Алшын, Ашина атаулары шығады дегенге келісу қиын-ақ. Себебі, осы шаққа дейін тарихта «Алшын», «Ашина» атауларын, «Алаш» терминін ұштастыратын сенімді дереккөз табылған емес. Яғни, Т.Әбенайұлының «Алан-Қауа» есімін «Алашпен» байланыстыруын,

зерттеушінің субъективті болжамы деп ұғамыз. Дегенмен, Тілеуберді Әбенайұлының «Алаш» терминін Шыңғысханмен шендестіруінде тарихи шындық бар болуы ықтимал. Өйткені, осыған ұқсас өзгеде дерек-көздер баршылық. Аты аңызға айналған ғұлама Мәшһүр Жүсіп Көпейұлы жеткізген аңыз-эпсаналардың біріндегі Алаша ханның образы тарихи тұлға Шыңғысханға ұқсап келеді. Бұл аңыз-эпсананың сюжеті тарихтағы Шыңғысханның үлкен ұлы Жошыханның қаза табу оқиғасымен ұқсас. Оған мәтіннен нақты мысал беретін болсақ: «Алаша ханның Жошыхан деген жалғыз баласы болыпты. Құлдан қуамын деп, бала астындағы аты желігіп, құланның әңгімесіне еріп, қазасы сонан болып, бала аттан жығылып, құлан теуіп өлтіріпті.

Алаша хан, Жошы хан,

Ақсақ құлан жосыған.

Құлдан теуіп өлтірді,

Бұйрығын ақтан келтірді,

- дейтұғын сөз сонан қалған. Сонда хан жалғыз баласы өлген соң, төрт аяқты хайуан малды баласын анасынан айырып; - Мен де зарлап қалдым. Хайуан мал да менімен қосылып, аза тұтсын! - деп, бір-біріне жамыраттырмай, сегіз күн, сегіз түн ас-су ішпей, теріс қарап жатып алды...» дей келе, Алаша ханның ханымы Ханбибі басалқа айтып, ханды жұбатқанын баяндайды. Ханбибінің орынды уәжіне Алаша хан мойынсұнып, малдарды көгеннен босатқанымен, «...бір бозінген жеріп ботасын алмайды. Сонда хан: - Осы бота енесін еме алмай, аштан өліп кетсе, обалына мен қалдым-ау! - деп, - осы інгенге ботасын алғызған кісіге қалыңсыз қыз берер едім! - дегенде, бір домбырашы шал қолына сірі тігіп, саусақтарын сауыттап алып, домбыра тартып, күй шертіп, інгенді мас қылып, есінен жаңылтып, ботасын алғызған екен. «Боз інгеннің күйі» деп қазақ домбырашылары күй тартушы еді» (6, 130-131 беттер) деген аңыздың желісі Шыңғысханның үлкен ұлы Жошыханның өлімін баяндайтын «Ақсақ құлан» аңызына қатты ұқсас екенін аңғарамыз.

Мәшһүр Жүсіп Көпейұлы дәл осыған ұқсас келесі бір аңызды келтіріп өтеді. Тек бұл аңызда домбырашы шалдың аты Кетбұға екендігі, сондай-ақ, Алаша ханның «Енді мұның өшін құланнан аламын - деп, жұртқа сауын айттырып, құлан қууға ат жараттырады» Осы оқиғадан кейін «Құлдан өтпес», «Бес құлан», «Еңкей аталған», «Қабак», «Құлданжалақ» жер атауларының

қалғандығын жеткізеді. Көпейдің құйма құлақ ұлының Алаша хан туралы келесі бір келтірген аңызында «Алаша ханның жетпіс жасқа келіп, бала сүймей, содан кіші қатынынан Жошы ханды көргенін, Жошы хан жеті жасқа келгенде Алаша ханның Домбауыл атты мергенімен құлан атуға шығып, қаза табатынын, Алаша ханға Кетбұғаның күймен ұлының қапияда мерт болғанын жеткізіп, Алаша ханның домбыраның шанағына қорғасын құйғанын баян қылады. Ұлытау өңірінде Алаша ханның ұлы Жошы ханның өлімі туралы мұндай аңыз-эпсананың бар екенін этнограф Ақселеу Сейдімбек ағамыз да растайды. Ол мұндай деректің 1888-1894 жылдары шыққан «Дала уәлаяты» газетінде басылғанын айтқан тарихшы Т. Әбенәйұлы «Құпия шежірерің» құпиясы» атты өзінің іргелі еңбегінде «Дала уәлаяты газетінде» басылған «Предания об Алаша хане и об его сыне Джучи хане» атты мақалада келтірілген аңызды негізге ала отырып, Алаша хан мен Шыңғысханды бір адам деп тұжырымдайды.

Алаша хан мен Жошыхан күмбездерінің Қаракеңгір өзенінің сағасында орналасқанын, сондай-ақ, Мәшһүр Жүсіп Көпейұлы бабамыздың келтірген аңыздарының біріндегі Алаша ханның бас мергені Домбауылдың да мазарының осы маңда екенін ескерсек, Т.Әбенәйұлының бұл тұжырымының қисыны бар. Дегенмен, бұл болжамды тарихи шындыққа айналдыру үшін әлі де іздене түскен абзал. Әсіресе, осы мәселеге қатысты антропологиялық және археологиялық зерттеулер жүргізу қажет деп білеміз.

Алаша ханның Шыңғысханға қатыстылығы турасындағы бұл деректерден өзге Қадырғали Жалайыридың «Шежірелер жинағында» да Шыңғысханның әскерінде немесе оның ұрпақтарының «Алаш мыңы» атты қосынының болғандығы айтылады. Мәтінде: «Қатаған қауымы болды, екі сан еді. Майсара - Алаш мыңы болды, ол үш сан еді. Қатаған қауымының өз араларында осы заманға дейін үлкендері белгілі. Ал, Алаш мыңы арасында үлкені тарақ тамғалы жалайыр болады. Шыңғыс хан заманынан бері бір мәртебеден (ұлықтық) Тебре бекке тиді. Одан Шайх - Софы бекке тиді., одан Итбаға бекке тиді, одан Қараш бекке тиді. Алаш мыңының ағасы болып келген осылар еді. Ал, «Алаш мыңы» атауының Жошы ұлысына тән (яғни, қазақ қауымына) екендігін тарихшы Ж.Мырзахан да былайша жеткізеді: «...Шыңғысхан тұсында «Алты сан Алаш» (қыпшақ, найман, жалайыр, қоңырат, алшын, қаракесек) аталып, Жошы ұлысына берілгеннен кейін Ақ орда хандығы құрылғанда ұйытқы болады да, оның қарулы күші екі қанатқа бөлінгенде Алаш

мыңы деп аталады». «Алаш мыңының» Жошы ұлысы, яғни, Ақ орданы, сондай-ақ, Алты сан алаш: қыпшақ, найман, жалайыр, қоңырат, алшын, қаракесек тайпаларының Қазақ ұлтын құрап отырғанын ескерсек, «Алаш мыңы» атты бұл деректер тарихи-методологиялық тұрғыдан кешенді талдауды қажет етеді. «Шежірелер жинағындағы» «Алаш мыңы» атауы да Шыңғысханның қолы немесе оның кіндігінен тараған бір билеушінің әскері деген мағынада ма, әлде белгілі бір ұлыстан шыққан қосын мағынасында айтылып отыр ма, бұл жағы бізге беймәлім. Себебі, бұл дереккөзде «Алаш мыңымен» қатар айтылған «Қатағандар» (екі сан Қатаған) жеке бір тұлғаның жасағы емес, белгілі бір қауым ретінде көрсетілген. Осы себептен де «Алаш мыңы» атауы да әлі де ізденісті талап етеді деп ойлаймыз. Үш жүздің басын құраған Алаша хан туралы аңыз «Алаш» немесе «Алаша» атауының пайда болуы туралы ел ішінде ең көп айтылатын мәшһүр аңыздың бірі төмендегіше баяндалады: «Бұқара хандарының бірі Қызыларыстан ханның бәйбішесі сауысқанның аласындай ала бала туады. Алапес баланың дүниеге келуін жаман ырымға балаған Қызыларыстан хан қырық жігітіне баланы өзінің үкімі жүрмейтін жерге апарып тастауды бұйырады. Қырық жігіт Сырдариядан өтіп, Алатау мен Қаратаудың арасын жайлап, осындағы жұрттың ортасына келіп, баланы өсіреді. Алапес бала он екі жасқа келгенде, Майқы бидің Үйсін деген баласы ит жүгіртіп, құс салып жүріп оған кезігеді. Кешке үйіне барғанда Үйсін Майқы биге даладан көрген баланы баяндайды. Ертесіне Майқы бидің өзі балаға жолығуға барғанда, алапес бала: «Ассалаумағалейеум, тамам ханның қазығы, бұқара жұрттың шірімейтін, сасымайтын, таусылмайтын азығы!» деп сәлемдеседі. Сонда Майқы би: «Уағалейкумсалама, құрсақта жатып, несібесін алыстан тілеп туған балам, болайын деп туған ұл екенсің! Болатын жеріңе жете алмай тұр екенсің! Кел балам, артыма мін!» деп, баланы ауылына алып келіп, асықты жілік ұстатады. Майқы би балаға Үйсінді қосып, жүз жігіт ертіп, Қаратаудан әрмен асып, Шу, Сарысу, Ұлытау, Кішітау, Есіл, Нұра өңірін жайлауды ұсынады. Майқы би соңынан тағы да Ақжол бастаған жүз жігітті аттандырады. Оның артынан жүз жігітке бас қылып Алшынды жібереді. Бәрі жиналып, «Кел, енді ортамыздан хан сайлайық!» деп, алашаға салып, алапес баланы хан көтеріп, «Алаша хан» деп ат қояды. Үйсін бастаған жүз жігіт Ұлы жүзді, Ақжол бастаған жүз жігіт Орта жүзді, Алшын бастаған жүз жігіт Кіші жүзді құрап, «Таңбалы Нұраға» әрбір ру өзінің таңбасын басып, бұл ел Қазақ атанады. Мәшһүр бабамыздың «Алаша

ханға» қатысты келесі бір жеткізген аңызында жоғарыдағы оқиғаны айта келіп, Арқаға ауып кеткен Алаша ханды қайтаруға Қызыларыстан хан Қотан, Қоғам, Құндыкер, Қобан, Майқы билерге адам жіберіп, олардың Алаша ханды еліне алып келуге кезек-кезегімен үш жүз жігітті аттандырғанын айтып өтеді. Барған жүздіктердің Алаша ханның қасында қалып қойып, үлкен елге айналғанын, Алаша ханнан Ақарыс, Жанарыс, Бекарыс, олардан Ақсақалкелімбет, Қаракелімбет, Сарыкелімбет, Науан, Шуан деген ру-аталықтар тарап, Үш жүздің ортаға шыққанын баяндайды. «Алаша хан» туралы аңыздарды этнограф-ғалым Ақселеу Сейдімбек те жазып қалдырған. «Алаша хан» туралы аңыздың бірінде Майқы бидің орнына Қотан бидің аты өтсе, бірінде Қызыларыстан хан алапес баланы жаман ырымға балап, суға ағызып жібереді. Сырдарияның суынан балық аулаған бір балықшы асырап алады деседі. (7. 215-216 беттер).

Тарихшы Құрбанғали Халид та дәл осы желідегі сюжетті аңызды жеткізеді. Бірақ, Алаша ханның соңынан барған жүздіктердің кері қайтпай қоюына байланысты, оларды «қашақ» деп атап, кейін «ш» дыбысының орнына «з» дыбысы қолданылып, олардың «қашақ» емес, «қазақ» аталғанын айтады. Әсілі, «қазақ» терминінің шығу тегі өз алдына бөлек әңгіме. Рас, тарихи еңбектерде «қазақ» атауы «қашақ» сөзінен шықты» дейтін болжам айтылады. Бірақ, қашып жүрген «қашақтардың» өз алдына хан сайлап, «Алаш» атты айбарлы мемлекетке айналды деу де қисынға, тарихи шындыққа келіңкіремейді. Мысалы, академик Әлкей Марғұлан «Алаша хан» аңызындағы кейбір атауларға қатысты былай дейді: «Қыпшақ шежіресі» деген кітапта «Алаша ханның екі баласының біреуінен Сейілхан, одан сегіз арыс түрікпен, екіншісінен Жайылхан, одан Қыпшақ, кейін қазақ пен қарақалпақ шыққан, түркіпендер боз оқтан, қазақтар үш оқтан тараған» делінеді. Қазақтың эпос жырында оғыз бен қыпшақтың бір қосылған дәуірін «Көндігер-Құбан жұрты» дейді. Құбан - еуропа әдебиетінде айтылатын күнбатыс қыпшақ тайпаларының бір аты... Қазақтың шежіресі бойынша «Көндігер - Сырдариядан күнбатысқа не оңтүстікке ауып кеткен тайпаларға берілетін ат. Бұл атпен ескі қазақ тайпалары бір ғана аңызды, не Мысырға ауып кеткен Мамлюк қыпшақтарын әңгіме ететін болған». Әлкей Марғұланның пайымдауынан аңғаратынымыз Алаша ханнан түркінің оғыз және қыпшақ бұтағы тараған. Яғни, Мәшһүр Жүсіп Көпейұлының жеткізуінде «Алаша ханнан» Қазақтың үш жүзі ғана тараған болса, ал, Әлкей ағамыз мәтіндегі атауларды талдай келе, бұл аңызда тұтас түркі жұртының рухы мен

тарихы қамтылғанын түйіндейді. Әйтсе де, Қазақ тарихшыларының бір сыпырасы «Алаш» атауын қазақ ұлтына ғана телиді. Айталық, тарихшы Нығмет Мыңжан Қызыларыстан ханның ұлы Алаша ханның соңынан ерген жүздіктерден былайша Қазақтың үш жүзін тарқатады: «Жоғарыдғы тарихи аңызда Қотанбайдың балалары деп баяндалатын Үйсін - қазақтың ұлы жүзіне ұйытқы болған белді тайпа; Болат - Қарлұқтардың үш тайпасының бірі, .... Ал, Алшын - кіші жүз одағын қалыптастырған тайпа. «Алаш» аты ертеде жалпы қазақ қауымының ұраны болған; қазақтың байырғы шежірелерінде «Алаш» сөзі «Қазақ» атауының синонимі ретінде қолданылған. Ел аузына таралған:

Алаш алаш болғанда,

Ала тай ат болғанда.

Таңбасыз тай,

Енсіз қой болғанда.

Алаша хан болғанда...» - дейтін сөздер Алаш жайындағы аңыздың меншікті мүліктің қалыптаспаған (тайға таңба баспайтын, қойға ен салмайтын) заманнан келе жатқанын аңғартады. «Алаш» атауын тек қазаққа жақын тартушылық төл тарихымыздағы дербес ел атанған кезең үшін саяси-идеологиялық тұрғыда тиімдірек болса да, тарих ғылымындағы уақыт пен кеңістік қағидасы бұлай тұжыруға мұрша бере қоймайды. Академик Әлкей Марғұлан ағамыздың «Алаштан түркінің қос бұтағы оғыздар мен қыпшақтар тарады» деп, «Алаш» атауын тарих қойнауына тереңдетіп, терминнің қолданылу аясын кеңейте түсуі, әсте, негізсіз емес. «Алаша хан» Оғыз қаған болуы мүмкін бе? Әлкей Марғұлан ағамыздың «Алаша ханның екі баласының біреуінен Сейілхан, одан сегіз арыс түрікпен, екіншісінен Жайылхан, одан Қыпшақ, кейін қазақ пен қарақалпақ шыққан, түркіпендер боз оқтан, қазақтар үш оқтан тараған» деген пікіріне дереккөз іздейтін болсақ, мұндай нақты дерек түркінің көне жыры «Оғызнамада» айтылады. Оғыз қағанның ғұмырын баяндайтын жырдың соңғы жолдарында оның бәйбішесінен туған Күн, Ай, Жұлдыз атты үлкен ұлдарын Шығыс жаққа, тоқалынан туған Көк, Тау, Теңіз атты кіші ұлдарын Батыс жаққа аң-құс аулап келуге жұмсайды. Аңнан олжалы оралған Күн, Ай, Жұлдыз әкесіне алтын жақ әкеп береді. Көк, Тау, Теңіз де қанжығылары майланып, әкесіне үш күміс оқ әкеп береді. Оғыз қаған ұлдарына разы болып, оларға: «Оқтай болыңдар» деп әкелген сыйлықтарын өздеріне береді. Ұлдары үшін ұлан-асыр той жасап, сол кезде «оң жақта бозоқтар, яғни, Күн, Ай, Жұлдыз, сол жақта



үшоқтар, яғни, Көк, Тау, Теңіз отырды».Көріп отырғанымыздай, «Оғызнама» жырын негізге алсақ, Әлкей Марғұланның айтуындағы Алаша ханымыз Оғыз қағанның нақ өзі болып шығады.

Ал, енді қара қазақ шақыратын “Алаш” ұраны “алаш — алаш болғанда, Алаша хан болғанда, бұл қалмаққа не қылмадық” деген сөздер кейінгі Алаша есімімен байланысты деу қисынға келеді. Бұл орайда Саққұлақ би шежіресін, Ә.Диваевтың, Г.Н. Потаниннің, Ш.Уәлихановтың, А.Янушкевичтің, Ш.Құдайбердиевтің, М.Тынышбаевтың ел арасынан жинаған аңыз-әңгімелерін, күнделік жазбалары мен ғыл. мақалаларын атаған жөн.

Олардың бірінде-алапес болып туған бала, екіншісінде — алашаға отырғызып көтерген хан, үшіншісінде — Ұлытаудан асырып тастаған баланың әскербасы болғаны, төртіншісінде — қалмақты қорқыту үшін “Алаш” сөзін ұран еткені айтылады.

#### Пайдаланылған әдебиеттер:

1. Рашид ад-дин.. Сборник летописей, Москва-Ленинград,1952. 81б
2. Әбілғазы. Түрік шежіресі. Алматы. Ана тілі. 1991. 13-14 беттер
3. Құрбанғали Х. «Тауарих Хамса». Алматы. 1992. 51-57 беттер
4. Құдайбердіұлы Ш. Түрік, қырғыз-қазақ һәм хандар шежіресі. Алматы. «Қазақстан» және «Сана» 1991, 84 бет
5. Мәшһүр Ж. 8 том. Алматы, Ел-шежіре. 2008. 130-131 беттер
6. Сейдімбек А.Қазақтың ауызша тарихы. Шежірелік деректерді пайымдау. Астана, Фоллиант баспасы. 2008. 215-216 беттер
7. Марғұлан Ә. Ежелгі жыр аңыздар: Ғылыми зерттеу мақалалары. Алматы. 1985 . 201 б)

## Език, реч, комуникация

Жунисбек Жулдызай, Мажитаева Ш.

*КарМУ, Казакстан*

### ОРАЛХАН БӨКЕЙ ШЫҒАРМАЛАРЫНДАҒЫ АВТОРЛЫҚ ЖӘНЕ ЖЕРГІЛІКТІ ҚОЛДАНЫСТАР

Қай тілдің болмасын құрамында дәстүрлі норма болып қалыптасқан, жалпыхалықтық деңгейде қолданылатын, баршаға ұғынықты әдеби сөздермен қатар түрлі өңірде жергілікті ерекшеліктер деп аталатын диалектизмдер кездеседі [1,9]. Диалектизмдер, негізінен, әдеби тіл лексикасына жат сөздер. Диалектизмдердің көркем әдебиетте атқаратын стильдік қызметі кейіпкерлер тілінде қолданылып, шығарманың тілдік бояуын (колоритін) күшейтумен байланысты. Кейбір жазушылар сипаттап отырған кейіпкері айтатын сөздерде диалектизмдерді әдейі қолданады. Бұл – жазушының кейіпкерін неғұрлым нанымды, жан-жақты сипаттауына мүмкіндік береді.

Жергілікті халық тіліне көрші қырғыз, әзірбайжан, түрік, өзбек тілдерінің елеулі әсерінен қазақ тілінде жергілікті қолданыстар пайда болып, ұғымда болмаған жаңа сөздер қалыптасады. Диалектизмдердің маңызына тілде жоқ ұғымдар пайда болуы, халық тілін байытуы жатады. Кейбір диалектизмдер тілді шұбарлайтын қасиетке ие болады:

Мақалада О.Бөкейдің шығармаларындағы авторлық және жергілікті қолданыстардың жасалу жолдарын, пайда болу ерекшеліктерін және танымдық сипаты мен лингвомәдени табиғатын анықтап, зерттеуге талпыныс жасалды.



Жазушы-драматург, Қазақстан Республикасы мемлекеттік сыйлығының лауреаты, Қазақстан Республикасы Жастар сыйлығының лауреаты, Н.Островский атындағы Бүкілодақтық әдеби сыйлықтың лауреаты, «Қазақ әдебиеті» газетінің бас редакторы болған Оралхан Бөкеев 1943 жылы 28 қыркүйекте Шығыс Қазақстан облысы Катонқарағай ауданы Шыңғыстай ауылында дүниеге келген .

**Оралхан Бөкеев (1943-1993)**

1970 жылы «Қамшыгер» атты алғашқы жинағы жас жазушының атағын шығарды. Оның «Үркер» (1971), «Қайдасың, қасқа құлыным?» (1973), «Мұзтау» (1975), «Ән салады шағылдар» (1978), «Үркер ауып барады» (1981), «Біздің жақта қыс ұзақ» (1984) әңгімелер мен повестері, 1986 жылы оның «Құлыным менің» драмалық шығармалары, 1987 жылы «Ұйқым келмейді» творчестволық әңгімелері жарық көрді.

О.Бөкей – есімі дүние жүзіне танымал жазушы. Оралхан Бөкейдің шығармалары дүние жүзінің көптеген тілдеріне орыс, ағылшын, француз, неміс, жопан, араб, қытай және басқа да ұлы халықтар тілдеріне аударылған. Оның өзге тілде жарық көрген шығармалары - «След молний» (М, 1978); «Поющие барханы» (М, 1981); «Чағылған» (Фрунзе, 1981); «След молнии» (Болгария, 1981); «Кербұғы» (Эстония, 1981); «Крик» (М, 1984); «Үркер ауып барады» (Берлин, 1982).

О. Бөкейдің шығармалары «Кісікиік» (1985), «Сайтан көпір» (1986) көркем фильмдер және «Кербұғы» (1986) балеті қойылды.

Көркем туындыларда диалектизмдердің қолданылуы туралы ғалым Р.Сыздық оларды орнымен жұмсау тәсілі бірден бой көрсетпегендігін айта келіп, диалектизмдерді көркем прозада алғаш рет әдейі жұмсаған Мұхтар Әуезов деген тұжырым жасайды [2,197].

Мақалада Оралхан Бөкей шығармаларындағы этномәдени сипаты айшықты көрініс тапқан диалектизмдер жеке алынып қарастырылды.

Талдау негізінде көркем мәтіндегі әр аймақтағы қазақтардың тіліндегі диалект сөздердің пайда болу себептері, олардың әдеби тілден ерекшеленуі анықталды. Көркем мәтіндегі кездесетін диалектілік сөздердің симантикалық, тақырыптық топтары анықталып, топталып берілді.

Жазушының қолданған ұлттық мәдениетке қатысты диалектизмдері талданып, материалдық мәдениетке қатысты жұмсалыуында кездесетін диалектизмдердің ерекшеліктері көрсетілді.

Қазіргі кезде күнделікті тұрмыста қолданылатын бұйымдардың атауларына байланысты диалект сөздер адам баласа күнкөріс кәсібімен, оның техникасын игеріп жетілдірумен байланысты пайда болып, толығып отырады.

Үйге байланысты күнделікті тұрмыста қолданылатын бұйымдар атауын – үй бұйымдары, құрал жабдықтары, көрпе -төсек атаулары деп қарастырдық.

Күнделікті тұрмыс-тіршілікке қатысты қолданылатын мал шаруашылығы мен өсімдік, жер-су атауларына байланысты кездесетін жергілікті тіл ерекшеліктері де сараланады.

Көркем мәтіндегі диалектизмдер прозалық шығармаларда жиі қолданылады, әр аймаққа тән диалектілік сөздердің тұрақты тіркес, кірме сөз, біріккен сөз, қос сөз түріндегі, фонетикалық, лексикалық, грамматикалық қолданыс авторлар шығармаларында талданып, ерекшеліктері көрсетілді және осы фонетикалық, грамматикалық ерекшеліктеріне қарағанда, лексикалық ерекшеліктері көбірек кездесетіні көрсетілді.

Жұмыста көркем мәтінде кездесетін жергілікті халық тілі ерекшеліктерінің жалпы қазақ тілі говорларына қатысты анықталып, диалектілік сипаты жағынан қазақ тілінің солтүстік, оңтүстік, шығыс, батыс говорлар тілімен салыстырылды. Мәселен, кейбір қолданыстарға мысал келтірейік: Оның бетін мен тілейін, кездігінді берші, **әни**. О.Бөкей. Өз отыңды өшірме. 158-б. **Әни** (Қост., Об.; Рес., Омбы) шеше деген мағынада қолданылады. Диалект. сөздік, 118-б.) **Шырпыны** жел үрлеп, тұтана қоймаған соң, Дүрия қойнынан сойдақ-сойдақ жазуы бар үш бүктеген шұбар ала қағаз шығарды. О. Бөкей. Өз отыңды өшірме. 158-б. **Шырпы 1.** (Қ.орда, Арал; Ақт.: Ойыл, Ырғ.; Қост., Жанг.; Рес., Орын.) сіріңке. **2.** (Түрікм.:Таш., Көнеүр., Тахта, Тедж., Байр.; Қ.орда; Қарақ.; Алм., Қарат.) сексеуілдің шабылып алынған жас кезі. **3.** (Қост.: Жанг., Семиоз.) ағаштың майда бұтақтары. **4.** (Алм., Шел.) жаңқа. Диалект. сөздік, 756-б.) . Маған салса соғыс кезінде, арып-ашып не Жан қызығын, не жар қызығын көре алмай өзегі өртеніп жүрген **зауал** шақта қойнымызға қол салған бірде-бір еркекті айыптамас едім! О. Бөкей. Өз отыңды өшірме. 375-б. **Зауал** (Жамб.: Тал., Сар.) жүрек, көңіл. **Зауал 2.** (Қ.орда, Арал; Орал, Орда; Гур., Маңғ.; Ақт.: Шалқ., Қараб.; Түрікм.: Таш., Мары) тал, түс. Диалект. сөздік, 311-б). Мен дірілдеп қорқып кеттім де, от боп жанған бетімді сенің иығыңа басып ұзақ жыладым... сен шашымды сипап **уаттың**... О. Бөкей. Өз отыңды өшірме. 374-б. **Уату** (Рес., Орын.; Шығ.Қаз., Больш.; Сем., Абай) ақшаны ұсақтау, майдалау, айыру. Диалект.сөздік, 661-б.). –Аға, мыналарды бастап келдім,-деді, жерден жеті қоян тапқандай **жінігіп**. О. Бөкей. Атау-кере, 124 бет. **Жінігу** (МХР)**1.** Ет қанталап босау. **2.** Әуре болу, әурелену, асығып-үсігу. Диалектологиялық сөздік, 308-б.).

Көлік болмай тұр ғой, **әмбесінде** қол да тимейді. О.Бөкей. Атау-кере, 136-б.). **Әмбесінде** (МХР) және. Диалект.сөздік, 115- б.). Ілгері қарай **жедеғабыл** тарта жөнелді. О. Бөкей.Қайдасың, қасқа құлыным. 177- б.). Екі иығына екі кісі мінгендей, атан жілікті жар тастай боп біткен сом тұлғасы елең-алаңда бұрынғысынан да әлдеқайда **абаждай** болып көрінеді. Абажа (Гур., Маңғ.) үлкен. Диалект. сөздік, 19- б.).

Сонымен шығармаларда жергілікті тіл ерекшелітерінің қолданылуы сол өңірдің колоритін беріп, шығарманың шынайылығы үшін қызмет етеді. Ол, ең алдымен, шығарманың тақырыбына, мазмұнына, суреттелетін оқиғаларға, автордың мақсатына, эстетикалық идеалы мен шеберлігіне байланысты. Орынды, мақсатты түрде қолданылған жергілікті ерекшеліктер тілдік экспрессияның тиімді құралы болып табылады.

Жергілікті халықтың бір зат немесе құбылысты тану деңгейіне қатысты туындаған атау (зат есім) немесе сипаттама атау (сын есім) яғни диалектизмдер сол заттың әдеби вариантын білмегендіктен емес, оған берген өзінің бағасы мен сол заттың қасиеті мен қолданымдық қызметі үстемдікке ие болуына байланысты жаңа атаудың (диалектизмдерді) туатыны – заңды құбылыс. Халық берген атау басым түсіп жатса, жалпы адамзаттық деңгейге жетіп жатса, әдеби сөздік қор енетіні де дағдылы жағдай.

Пайдаланылған әдебиеттер:

1. Айтбайұлы Ө., Әбдірахманов С. Қазақ тілінің диалектологиялық сөздігі. – Алматы, 2007. Арыс баспасы.
2. Сыздық Р. Сөз құдіреті. Алматы: Санат, 1997.

#### **Көркем әдебиет:**

1. Оралхан Бөкей. Қайдасың, қасқа құлыным, повестер мен әңгімелер. –Астана: Елорда, 1999.
2. Оралхан Бөкей. Өз отыңды өшірме. – Алматы: Өнер, 2010.
3. Оралхан Бөкей. Алтын қалам. –Алматы, 2010.
4. Оралхан Бөкей. Қар қызы. –Алматы: «Рарикет», 2008.

**Етно, социално - и психолінгвістика**

**Доц. Сухий О.О.**

*Львівський національний університет імені Івана Франка*

**ІЄРАРХІЯ КОНЦЕПТІВ «КАПІТАЛ» І «МОНАДА» У ТВОРЧІЙ СПАДЩИНІ М. РУДЕНКА ТА ЇХ ВИХОВНЕ І НАУКОВЕ ЗНАЧЕННЯ**

У вимірі методології сучасної науки ми розглядаємо навчально-виховний процес як формування, інвестування людського капіталу. Аналізуючи творчу спадщину одного з фундаторів української школи фізичної економії – Микола Руденка, котрий подав свої цінні дороговкази для майбутнього розвитку, ставимо питання: як саме Микола Руденко бачив внутрішню ієрархію концептів «капітал» та «монада» у своїй світоглядно-виховній позиції, тобто, тих концептів, які є фундаментально важливими у формуванні уявлень людини про навколишній світ. Справді, концепт «монада» відображає первинні основи людського буття, а концепт «капіталу» – основний фактор господарської діяльності людини. Таким чином, дані концепти виступають «ядерними (базовими) одиницями картини світу і мають екзистенційну значущість» [1, С.53], впливають на світогляд людей.

Насамперед зазначимо, що концепт «капітал» можемо віднести до «концепту-категорії» [4, С.270] і в цьому сенсі у М. Руденка не поодиноким зустрічаємо його позитивне ставлення до концепту «капіталу». Зокрема, він розглядає – як передумову сталого розвитку – відновлення капіталу на рівні кожної ланки суспільно-економічної системи [3, С.147]. Аналізуючи капітал на основі енергетичного підходу фізичної економії (базований на енергії Сонця та фотосинтезі), учений робить висновок: «Ненавідіти капітал – це те саме, що ненавідіти Сонце» [3, С.194]. Семантичний аналіз подібного контекстуального порівняння показує нам, що хоча в часи М.Руденка внутрішня структура концепту капіталу обмежувалася суто фізичним його компонентом і не включала природного капіталу, зокрема сонячної енергії, проте, випереджуючи свій час, М.Руденко, по-суті, ставить їх на один рівень. Відтак за М.Руденком вимальовується ієрархічна вертикаль між традиційним капіталом (фізичним,

грошовим), людським капіталом й істинним первинним джерелом енергії на рівні Світової Монади (термін Миколи Руденка), що корелює із баченням монад Дж.Бруно, який для звертання до найвищого рівня (Бога) уживав зворот «Монада Монад», в той час як Г.Лейбніц – «Першомонада». У світлі вищевказаного контраверсійно звучить теза сучасної науки про абсолютне першество людського капіталу в науковому аналізі, де він позиціонується як найвища цінність, наріжний камінь розвитку, перериваючи при цьому його зв'язок (енергетичний, духовний) із первинним джерелом енергії. В сучасних теоріях поширюється й така крайність, що базується на абсолютизації «природного капіталу», коли даний компонент-варіація концепту «капітал» ставиться на найвищий рівень ієрархії і розглядаються умови досягнення сильної сталості як суто незменшення його запасу (що, на наш погляд, може виступати лише як необхідна, проте зовсім недостатня умова для досягнення сталого розвитку суспільства). Подібний екоцентризм виступає протилежністю до ідеї нещадного «підкорення природи» адміністративно-командними тоталітарними економічними системами (коли «природний капітал» виступав, навпаки, як низькорівневий варіативний компонент концепту «капітал»), що, як оцінював М.Руденко, принесло чимало шкоди і для природного капіталу, і для суспільства. Тому жодна із перелічених крайніх світоглядних концепцій та внутрішніх ієрархій компонентів концепту «капітал» не може вважатися основою для дійсно сталого й достатньо (чи повністю) збалансованого (термін наш – О.С.) у всіх аспектах і вимірах соціально-економічного розвитку й бути адекватною базою для навчально-виховного процесу, відображення чого знаходимо у працях М.Руденка.

Важливо також відзначити, що М.Руденко своїм творчим пошуком демонструє, як знання та концепти, котрими оперують науковці, здатні виявляти психологічний, виховний, когнітивний вплив на людину, вести її до глибшого пізнання світу. В цьому аспекті примітною є згадка про визначні слова Платона щодо геометрії, котра, як на античні часи, вважалася однією із передових наук і відповідну цитату наводить М.Руденко: «Геометрія наближає нас до Бога» [2, С.29] Це також певний урок як інтелектуальний людський капітал не повинен психологічно вести людину в гординю та самозакоханість, а спонукати її до знання як матеріального, так і духовного, до з'ясування свого місця, ролі та місії

в ієрархії Монад та багаторівневій архітектурі Всесвіту, представлений М.Руденком.

З огляду на творчу спадщину М. Руденка, виникає важливе прикладне питання: як вживання тих чи інших базових концептів впливає на людський капітал молоді. На даний час, як вказує доц. В.П. Оліферчук, в освітньому процесі спостерігаються психологічно травмуючі для учнів прями суперечності між тими концептами, які вони чують на уроках біології («матеріалістична еволюція»), що може бути залишковим шлейфом тоталітарного минулого, та на уроках християнської етики. Така суперечливість інформації, яку отримують діти, може негативно вплинути на формування їх людського капіталу, вводити їх у нерозуміння та замішання, підірвати довіру до вихователів (що є важливим елементом соціального капіталу при навчанні). Одна із пропозицій, представлена викладачами НЛТУ, пошановувачами школи фізичної економії доцентами В.П. Оліферчук та Л.Р. Лиском, передбачає введення навчальної дисципліни «Наукового креативізму», де би подавалися найновіші наукові факти, які, зокрема, демонструють неправдоподібно мізерну ймовірність (по-суті, неможливість) випадкового світотворення й, як вказує М.Руденко, існування Творця, Вищого Розуму на рівні Світової Монади. Проте практичне запровадження такої навчальної дисципліни зумовлене низкою труднощів, як і коригування й гармонізація суміжних до даного питання навчальних дисциплін. Як проміжний варіант на найближче майбутнє пропонується школярам і студентам на природничих дисциплінах замість безапеляційного подання лише однієї концепції світотворення вказувати, що до питання світотворення існують різні підходи: від матеріалістичної еволюції до концепції еволюції як Божого Задуму, від малоімовірної випадковості до концепції Розумного Задуму. Звертаючись до наукового аналізу, тут простежуються паралелі з підходом професора Е.Флю [5], який більшу частину життя був атеїстом, однак, ознайомившись із надскладною будовою ДНК людини, кардинально змінив свою філософську позицію: так, за сучасними науковими оцінками «випадкове» виникнення такої складної молекули як ДНК людини вимагало б більше мільйонів років, аніж в принципі існує Вселенна, тобто цей процес мав бути з самого початку Розумно Задуманим. Відповідно, і М.Руденко критично відкидає тоталітарну ідеологію випадкового світотворення, в якій хибно «замість Закономірності й Необхідності запанував Випадок – та ще такий войовничий»



[2, С.19]. Тобто, у М. Руденка семантичне поле концепту «монада» як основи світобуття не пов'язується зі семою «випадок», а навпаки – із семами «закономірність», «необхідність».

Таким чином, ієрархічний та багатокomпонентний підхід М.Руденка до таких основоположних для людського буття і людської діяльності концептів як «монада» та «капітал» мають важливе методологічне значення для наукового пізнання. Сучасна наука повинна досліджувати людський капітал, феномен людини і в освіті, і в науці, в багаторівневій ієрархії Монад Всесвіту (за М.Руденком) не односторонньо, а в тісному зв'язку з іншими науками, починаючи від біології та фізики до філософії, психології, історії та педагогіки, що добре узгоджується із сучасним міждисциплінарним дискурсом. Виникає об'єктивна потреба враховувати усю багатогранність людської природи й відкритість соціально-економічної системи суспільства і лише на такій основі можливий ефективний та збалансований розвиток, зокрема людського капіталу, його формування і виховання.

#### Література:

1. Государська О. В. Концепт як багатовимірне ментальне утворення / О.В. Государська // Вісник Київського лінгвістичного університету. Серія: Філологія. – Київ: Видавничий центр КНЛУ, 2011. – Т. 13. – № 2. – С. 40–46.
2. Руденко М.Д. Гносис і сучасність (Архітектура Всесвіту) / М.Руденко, В Шевчук, М Курик. – Тернопіль: Джура, 2001. – 248 с.
3. Руденко М.Д. Енергія прогресу / М. Руденко, В.Шевчук. – Тернопіль: Джура, 2004. – 412 с.
4. Юрченко О.В. Дефініція концепту в сучасних лінгвістичних дослідженнях [Текст] / О. В. Юрченко // Вісник Запорізького національного університету: зб. наук. пр.: Філологічні науки. – Запоріжжя, 2008. – № 2. – С. 268-272.
5. [Flew](#) A. There Is a God: How the World's Most Notorious Atheist Changed His Mind / [Antony Flew](#), [Roy Abraham Varghese](#). – New York: HarperCollins, 2008 – 226p.

**Жетимекова<sup>1</sup> Г.Ж., Аханова<sup>2</sup> Б.Ж., Кенежанова<sup>2</sup> Н.А.**

*Е.А.Бөкетов атындағы Қарағанды мемлекеттік университеті<sup>1</sup>,  
«Мұрагер» мамандандырылған мектеп интернаттың қазақ тілі пәні мұғалімі<sup>2</sup>,  
Қарағанды қаласының №6 жалпы білім беру орта мектебі<sup>3</sup>*

## **ОҚУ ҮРДІСІНДЕ ВЕБИНАРЛАРДЫ ҚОЛДАНУ**

Соңғы он-он бес жылдан астам уақыт ішінде Қазақстандағы білім беру жүйелерінің құрылымдарында елеулі өзгерістер болып жатыр.

Оқу мен білім технологиясы қаржы қорының байыбына жетіп түсінудің, нарықты өркендету жолында күресудің тиімді құралына айналып отыр. Осы ретте қазіргі замандағы технологиялық жетістіктерге негізделген қашықтықтан білім беру жетекші рөл атқарады. Дүние жүзі бойынша қашықтан білім беру жүйесін еркендетудің басты мақсаттарының бірі - оқушылардың кез келген мектептер, колледждер мен университеттердегі оқу бағдарламалары бойынша оқып, білім алуларына жағдай туғызу болмақ. Осылай еткенде ғана студенттердің бір елден екінші елге орын ауыстыруларына іріктеу қойып, кедергілер туғызудан гөрі көзқарастар жүйелерінің бір арнаға тоғыстырылған идеяларымен қаруланып, білім беру ресурстарын өзара алмастыру жағдайында болашағы зор жаңа істерді өркендете түсуге мүмкіндік туады. Коммуникациялық каналдарды ауқымды түрде тарату қурысы маңызды міндеттерді ойдағыдай іс жүзінде асыруға септігін тигізбек.

Қашықтан оқытудың білім саласындағы мақсаты – білім берудің біртұтас ақпараттың жүйесін құру арқылы оқушылар мен студенттердің білім деңгейін көтеру.

Қашықтан оқытудың білім саласындағы міндеттері:

бір-бірімен тығыз байланысты бола отырып, мемлекеттік (республикалық) деңгейіндегі қашықтықтан оқытудың құрамына енуі;

құру кезінде мемлекеттің стандарт талаптарын сақтау.

Қашықтықтан оқытудың жергілікті жүйесі белгілі бір білім және жекелеген қала (университет) шеңберінде жұмыс атқарады, оның құрамына тек

жоғары оқу орындары ғана емес, мектептер, гимназиялар мен колледждер де кіреді. Осындай жүйенің аясында жұмыс жасаудың алғашқы сатысында зиялылық потенциалын, компьютерлік техниканы ұтымды пайдалана отырып, үздіксіз білім беру принциптерін ойдағыдай іске асыру қажет. Осыған орай, мектептер мен жоғары оқу орындары жергілікті және аймақтық желіні пайдаланып, шығармашылық жұмыстарын таратып, оқыту үрдісінде әдістеме бойынша тәжірибе алмасуы қажет.

Оқытудың ауқымды және жергілікті жүйелерін ойдағыдай пайдалана білудің нәтижесінде білімнің базалық және деректердің банкілік мәліметтеріне, клиент - сервер, мультимедиа, компьютерді оқып-үйренуші жүйелерге, электрондық оқулықтарға, оқу-әдістемелік материалдарға, қашықтықтан оқыту жүйесінің технологиясымен үйлесімді болып келетін, алдағы уақытта оқыту тәсілдерінің ішінде кең тараған бес аспап әрі өміршең түрлері бола алатындай жайлы оқулықтарға, бағдарламаларға еркін кіруге болады.

Осындай сан қырлы, әрі күрделі мәселелерді жүзеге асыруда оқытушының атқарар рөлі орасан. Оған әрі ауыр, әрі жауапты міндет жүгі жүктеледі: ол курстың бағдарламасының құрылымын дайындап, оны қашықтықтан білім беру жүйесімен астастырып бейімдейді, оқу үрдісінің барысын қадағалап, тапсырмаларды орындау барысында, өз бетімен бақылау-пысықтау жұмыстарын орындау жөнінде ұсыныстар береді. Бұл ретте қашықтықтан оқыту жүйесінің әдістерінде көрсетілгеніндей, көңіл-күй, психологиялық қарым-қатынас бой көрсетеді. Қашықтықтан оқыту тәсілі бойынша жұмыс істейтін оқытушы оқытудың жаңа технологиясын, оқытудың компьютерлі және тораптық жүйелерін жетік біліп, олармен іс жүргізу ісін орындау шарт.

Қашықтықтан оқыту тәсілімен оқытатын оқытушыларға және осы істе мүдделі басқа да адамдарға бірнеше талаптар қойылады:

Оқытушы компьютермен жоғары дәрежеде сауатты жұмыс істей білуі қажет.

Қашықтықтан оқытудағы мақсаттары мен міндеттері, оның алдағы уақытта ақпараттық технология және коммуникация құралдарының негізінде дамуы туралы білуі қажет.

Қашықтықтан оқыту технологиясын жетік білетін, білім саласындағы қызметкерлерді, оқушыларды таныстыра білуі қажет.

Оқытушының ақпараттық құралдармен жұмыс істеуге іс жүзінде дағдылануы қажет.

Оқытудың телекоммуникациялық құралдарын қолдану ісіне дағдылануын қалыптастыру, атап айтқанда: тұтынушылар арасында ақпараттар алмастыру және ақпараттық жүйелердегі ресурстарды пайдалануға дағдылануын қалыптастыруы қажет.

Жинақталған түрде оқу бағдарламасын құрайтын белгілі бір тәртіптегі модульдік курстардың әдістемелерін баяндай және курстарды өткізуді ұйымдастыра білуі қажет.

Оқу үрдісін қашықтықтан оқыту шеңберінде жүргізу ісіне жан-жақты даярлау, қашықтықтан оқыту жүйесі бойынша сабақ өткізу үрдісінде үйлестіруші болуы қажет.

Бүгінгі таңда ақпараттық қамтамасыз ету жүйесіне баса мән бермейінше, білім берудің ақпараттық технологияларын, дәлірек айтқанда, электрондық оқулық және бейнефильмдерді, басқа да электрондық басылымдарды қашықтықтан оқытудың спутниктік арнасы арқылы ендімейінше, кез келген элеуметтік-экономикалық саланың алға басуы мүмкін емес.

Республикалық білім беруді ақпараттандырудың ғылыми-әдістемелік орталығы ақпараттық қарым-қатынастық технологиялардың білім берудегі педагогикалық мүмкіндіктерін зерттеу жолында ЮНЕСКО институтының тірек нүктесіне жатады және онымен бірге қашықтықтан оқытудың спутниктік каналын ендірудің бірлескен жобасын жүзеге асыруда.

Қазіргі кезде білімнің көптеген салаларында қашықтан оқыту жүйесі қарқынды дамуда. Уақыт аз болса да барлық пәндер бойынша толық білім алу енді қиын емес. Бірақ оның басқа білімдер сияқты жағымды және жағымсыз жақтары бар.

Көптеген мамандар квалификацияларын жоғарылату немесе қайта квалификациялауды қажет етіп, бірақ іштей формада толыққанды білім алу үшін уақыты аз болғандықтан қашықтан оқытуға сұраныс өсуде.

Сонымен қоса, қашықтан оқытудың бағасы төмен, сондықтан осындай көзқарас бойынша ол білім алудың ең тиімді әдісі болып саналады.

Қашықтан оқыту тағы бір мәселе бойынша да жұмыс атқара алады, ол – негізгі білім орталықтары облыс орталықтарында орналасқандықтан Қазақстанда тұратын немесе жұмыс істейтін мамандардың білімдерін жоғарылатуға ықпал етеді.

Қашықтан оқытуда қолданылатын технологияларды үш түрге бөледі.

Бірінші технология – қағаз және аудио тасымалдаушылар негізінде өтетін қашықтан оқыту. Бұған аудио және видео кассеталар, оқу әдістемелік кешендер, кітаптар және т.с.с жатады. Осындай оқыту формасында студентпен поштамен жіберілген жұмыстарды тексеретін, сонымен қоса консультация беріп, сұрақтарға телефон арқылы жауап беретін оқытушы жұмыс істейді. Сонымен қоса, кейде сабақтар арнайы оқу орталықтарында өтеді.

Екінші технология – теледидармен байланысты қашықтан оқыту. Теледидарлы-спутинкті технология деп аталады. Ол қымбат және қиын болғандықтан оған деген сұраныс аз.

Үшінші технология – интернет – технологиялық қашықтан оқыту. Интернет-оқытуға біздің өмірімізге интернет толық және нақты енген сәттен бастап сұраныс өсуде және актуалды болды. Бұл технология жоғарыда айтылып кеткен барлық формаларды әр түрлі қатынаста қамтиды.

Сондай үйрену интернет – технологиялардың біреуі –вебинарлар.

Вебинарларды өткізу және электрондық оқытуда қолдану маңызды мәселелердің бірі.

## CONTENTS

### ПЕДАГОГИЧЕСКИ НАУКИ

#### Дистанционно обучение

**Васильева Л.Л.** ДОСВІД ВПРОВАДЖЕННЯ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ У  
ФАХОВУ ПІДГОТОВКУ МАЙБУТНЬОГО ВЧИТЕЛЯ МУЗИЧНОГО МИСТЕЦТВА. **3**

#### Проблеми на обучението на специалисти

**Мукалдиева Г.Б.** ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗ ҰУ –БОЛАШАҒЫ ЖАРҚЫН  
ЖЕТИСТІГІ МОЛ БІЛІМ ОРДАСЫ..... **8**

**Ніколаєнко О.В., Ушата Т.О.** ПЕРЕВАГИ ВИКОРИСТАННЯ  
МУЛЬТИМЕДІЙНОЇ ПРЕЗЕНТАЦІЇ ДЛЯ УЧАСНИКІВ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ **10**

**Пляскина Е.В. Ильясова Л.М.** Роль устного народного творчества в  
речевом развитии детей младшего дошкольного возраста..... **13**

**Кенжебеков К.К.** НАУЧНЫЙ ВЗГЛЯД НА ПРЕПОДАВАНИЕ ИСТОРИИ  
КАЗАХСТАНА В ВУЗЕ ..... **16**

**Альжанова А.** К АСПЕКТУ О КОНЦЕПТУАЛЬНЫХ ОСНОВАХ ПОЛИЯЗЫЧНО-  
БАЗИРУЕМОЙ ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ..... **23**

#### Методически основы на учебния процес

**Жеваченко О. В., Молодогонова Г. В.** ОСНОВИ НАЦІОНАЛЬНО-  
ПАТРІОТИЧНОГО ВИХОВАННЯ У СЕРЕДНІЙ ШКОЛІ..... **28**

**Пляскина Е.В. Ильясова Л.М. Коваленко Л.И.** ФОРМИРОВАНИЕ  
ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА В ПРОЦЕССЕ ЗАНЯТИЙ ФИЗИЧЕСКИМИ  
УПРАЖНЕНИЯМИ.. ..... **31**

**Преснякова В.А, Артемьева М.Ю, Нехорошева Г.В.** РАЗВИТИЕ РЕЧИ  
ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И  
ФОЛЬКЛОРА. .... **34**

**Мирза Н.В., Щиголева А.В.** ДОШКОЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ:  
ИННОВАЦИОННЫЙ ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ..... **40**

**Стратегически насоки на реформата в системата на образованието****Алибаева Г.А., Жусупова К.А., Жусупов А.М., Алтайбек А.А.**

ПРИМЕНЕНИЕ ПРИНЦИПОВ КОРПОРАТИВНОГО УПРАВЛЕНИЯ В  
МЕНЕДЖМЕНТЕ ВУЗА..... 43

**Съвременните методи на преподаване**

**Силюга Л.П., Петришак Ю.З.** МЕТОДИЧНИ АСПЕКТИ ВИКОРИСТАННЯ  
МОДЕЛЮВАННЯ СЮЖЕТНИХ ЗАДАЧ У ПОЧАТКОВОМУ КУРСІ МАТЕМАТИКИ  
..... 54

**Куракбаев Д.С, Раушан А.К., Ибрагимов О.М.** ОСОБЕННОСТИ МЕТОДА  
ПРОЕКТОВ В КУРСЕ ИНФОРМАТИКИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ В УЧЕБНОМ  
ПРОЦЕССЕ ЕСТЕСТВЕННО-МАТЕМАТИЧЕСКОГО НАПРАВЛЕНИЯ ..... 58

**Савчук Т.Л.** ВИКОРИСТАННЯ ІНТЕРНЕТУ ТА КОМП'ЮТЕРА НА УРОЦІ  
АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ ..... 61

**Сарсекеева Ж.Е., Щиголева А.В., Каунева О.А.** ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ  
ТЕХНОЛОГИЯ: УРОВНИ И СПОСОБЫ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ..... 64

**Социална педагогика**

**Бесжигитова С.Т., Бойко М.В., Кударина А.С.** СИСТЕМНЫЙ ПОДХОД  
В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЯМИ ИНТЕЛЛЕКТА..... 67

**Сарсекеева Б.А., Карынбаева М.Ж., Назарова Ю.М., Тапалова А.**  
ПРОБЛЕМНЫЕ АСПЕКТЫ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА В ВУЗЕ ..... 72

**Бодеев М.Т., Багдаулет Т., Кабдолла Е., Смагулов С.К.** ФИЗИЧЕСКАЯ И  
УМСТВЕННАЯ РАБОТОСПОСОБНОСТЬ СТУДЕНТОВ И ВЛИЯНИЕ НА НЕЁ  
РАЗЛИЧНЫХ ФАКТОРОВ ..... 75

**Алимжанов Е.М., Бодеев М.Т., Саликов Н.К.** ЗНАЧИМОСТЬ  
ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ ..... 78

**Богатырева А.А., Кожемжаров Е., Анненкова А.В., Сериков Т.Ш.**  
ГЛАВНЫЕ СОСТАВЛЯЮЩИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ..... 81

## ПСИХОЛОГИЯ И СОЦИОЛОГИЯ

### Съвременни тенденции в методология на психологическите изследвания

**Шаршавих Ю.М.** ПСИХОЛОГІЧНІ АСПЕКТИ ВПРОВАДЖЕННЯ ПОНЯТТЯ СОЦІАЛЬНЕ ПІДПРИЄМНИЦТВО В УКРАЇНІ..... 84

### Клинична психология

**Уханова А.І.** СУЧАСНИЙ ПОГЛЯД НА ПРОБЛЕМУ ЗБЕРЕЖЕННЯ ПСИХІЧНОГО ЗДОРОВ'Я ПІДЛІТКІВ ..... 92

## ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

### Реторика и стилистика

**Ерманова С.Б.** ҚАЗАҚ ХАНЫ – АЛАША ХАН..... 97

### Език, реч, комуникация

**Жунисбек Жулдызай, Мажитаева Ш.** ОРАЛХАН БӨКЕЙ ШЫҒАРМАЛАРЫҢДАҒЫ АВТОРЛЫҚ ЖӘНЕ ЖЕРГІЛІКТІ ҚОЛДАНЫСТАР... 106

### Етно, социално - и психолінгвистика

**Сухий О.О.** ІЄРАРХІЯ КОНЦЕПТІВ «КАПІТАЛ» І «МОНАДА» У ТВОРЧІЙ СПАДЩИНІ М. РУДЕНКА ТА ЇХ ВИХОВНЕ І НАУКОВЕ ЗНАЧЕННЯ..... 110

**Жетимекова Г.Ж., Аханова Б.Ж., Кенежанова Н.А.** ОҚУ ҮРДІСІНДЕ ВЕБИНАРЛАРДЫ ҚОЛДАНУ..... 114

**CONTENTS..... 118**

<b>*229653*</b>	<b>*229707*</b>	<b>*229785*</b>	<b>*229773*</b>
<b>*229201*</b>	<b>*229727*</b>	<b>*227831*</b>	<b>*229381*</b>
<b>*229431*</b>	<b>*229787*</b>	<b>*229708*</b>	<b>*229568*</b>
<b>*229706*</b>	<b>*229453*</b>	<b>*229741*</b>	<b>*229710*</b>
<b>*229756*</b>	<b>*229419*</b>	<b>*229743*</b>	<b>*229520*</b>
<b>*229759*</b>	<b>*229577*</b>	<b>*229744*</b>	
<b>*229325*</b>	<b>*229681*</b>	<b>*229656*</b>	